



ฉบับ
29

นิตยสาร เลี้ยว

จี.แอล

นิตยสารแนวใหม่สำหรับหนุ่มสาวทุกรูปแบบ

เจียบ เจี้ยว กินขาด

ด้วยนวนิยาย สารคดีภาพ 4 สี
ชวนวาทหัว

คนดำที่ฉันทันถึง เป็กกี้เรียมรัก

เชกส์ที่ต้องเปลี่ยน โกดชาวเกย์

เรียมรัก เรียมโลกีย์ ลาว 16

หญิงหลายรูปแบบ ฯลฯ

แจกติกตา จี.แอล

สำหรับ ชายหญิง

ตัดบัตรในฉบับ

10.

ลูกแมวยั่วสวาท

การ์ตูนที่ 50

แม้ว่าเมืองในละครโอเปร่า และเปลี่ยน
แปลงมาเป็นเชกส์สแตร์บนจอเงิน
เรียกได้ว่าเป็นแม่เหล็กแห่งใหญ่ หรือ
ผุ่รูปร่างที่หากขาดไปแล้วก็ภาพยนตร์
เรื่องนั้นก็จืดชืดไม่เป็นท่า น้ำกระสายยา
ของควายจึงทรงคุณค่ามาจนถึงปัจจุบัน

สหรัฐอเมริกาชื่นชมกับ มาร์ติน
มอนโร อิตาลีภาคภูมิใจใน โซเฟีย
ลอเรน แต่ชาวฝรั่งเศสนิยมในสินค้า



โอกาสให้รู้จัก และเอาไปคุยกับเพื่อน
ฝูงพอมปากหอมคอ เพราะบทบาท
ศิลปะชีวิตจริงนอกจอของเธอนั้นมีสิ่งที่
น่าสนใจดูไม่น้อยเหมือนกัน

เรามาเริ่มกันในปี ค.ศ. 1950 ใคร
จะรู้ได้ว่าหนังหรือภาพยนตร์ได้ถูกว่า
ถูกดาวคนสวยของเจ้าของโรงงานชาว
ฝรั่งเศสจะได้มีโอกาสเป็นขวัญใจของ
คนทั้งโลก ทั้งเหตุก็เพราะว่า มีเพื่อน
สนิทของพ่อเธอมาทาบทามให้บิวิต
ไปเป็นนางแบบบนแผ่นปกของนิตยสาร
ชั้นแนวหน้าของฝรั่งเศส ชื่อ นิตยสาร
"แอล" เมื่อเธออายุเพียง 15 ปี

เมื่อภาพใบหน้าอันงามผุดผ่อง
ของเธอถูกตีพิมพ์ออกไปก็เป็นที่สะดุด
ตาของผู้่านวนการสร้างภาพยนตร์มือ
ทองของฝรั่งเศสในยุคนั้น มาร์ก
อัลเลเกรตี จึงให้ผู้ชายของเขาช่วย
ติดต่อทาบทามเอามาสแสดงภาพยนตร์
พ่อผู้ช่วยตัวดี โรเจอร์ วาติม ก็ตรง
รีเข้าไปติดต่อให้ทันใจเหมือนกัน ประสพ
ผลสำเร็จในการเกลี้ยกล่อมมาร่วมงาน
สามปีผ่านไปเมื่อบิวิตอายุได้ 18 ปี
โรเจอร์ วาติม ก็รวบรวรวางแต่งงาน
กับเธอจนได้ ตอนนั้นแหละที่ชีวิตของ
เธอเริ่มพบความเปลี่ยนแปลง

โรเจอร์ วาติม กลายเป็นผู้
กำกับการแสดงอย่างเต็มตัวและได้ใช้
ความสามารถของเขามีอยู่ฝึกสอน
เทคนิคการแสดงออกซึ่งบทบาทของ
ควายในบทพิศวาสต่าง ๆ ให้กับบิวิต
จนเข้าช่อง เพื่อเปลี่ยนบุคลิกของเธอที่
เคยเป็นมาให้เป็นดาวขวัญปทุมทอง
ให้จงได้ และแล้ว โรเจอร์ วาติม ก็
ถ่ายทำภาพยนตร์เรื่องแรกที่ส่งให้บิวิต
บาร์โดต์กลายเป็นเชกส์สแตร์นับแต่

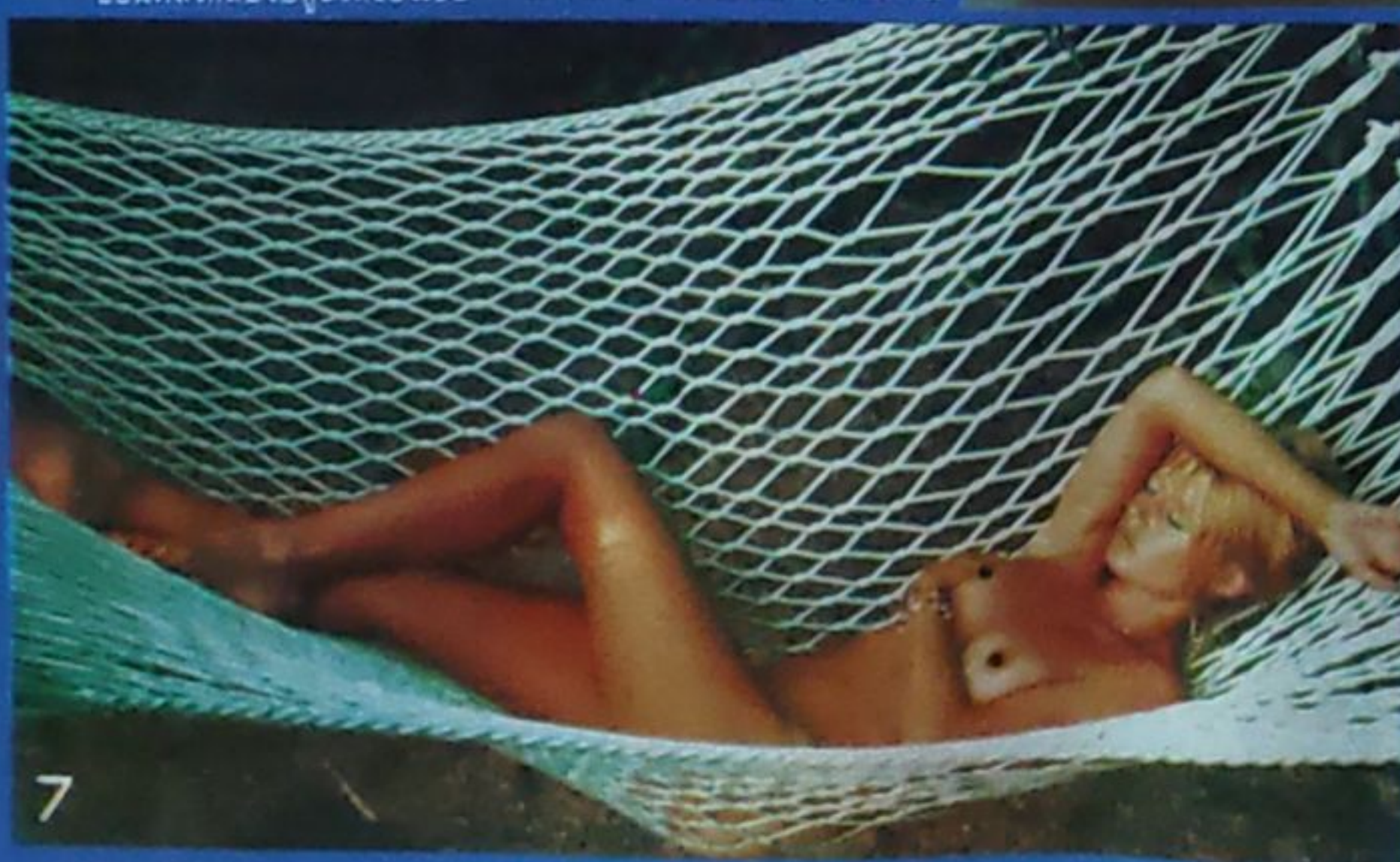


เรือนร่างของสตรีเพศก็
ถึงเข้าขวนใจของบุรุษเพศให้
กลังโกลีโหลหลงไม่ว่าจะจาก
ใจจริงหรือด้วยนาบาทก็ตามที่
แม้แต่ในพระกัมภีร์ไบเบิลก็ยัง
ได้กล่าวถึงความงามของสตรี
ที่ทำลายบุรุษผู้แข็งแกร่งและ
ทรงพลัง เทนือสิ่งทั้งปวงใน
โลกให้ต้องพบจุดจบอย่างน่า
สลดสยอง



ออกทางกามารมณ์ที่ครึ่งผู้ชมทั่วโลก
โดยเฉพาะบุรุษเพศให้ใจองไปทิ้งจอ
คาเป็นมัน เธอคือ บิวิต บาร์โดต์
หรือ "ลูกแมวยั่วสวาท" คนนั้นนั่นเอง
ย้อนหลังกลับไปดูชีวิตของเธอ

ในอดีตกันสักหน่อยคงจะทำให้ท่าน
ผู้อ่านที่เคยได้ชมผลงานการแสดงของ
เธอมาบ้างระลึกถึงเธอได้ ส่วนผู้ที่ไม่
เคยได้ดูภาพยนตร์ที่เธอแสดงหรือไม่
เคยเห็นหน้าค่าตาเธอมาก่อนจะได้มี



แซมซัน คือบุรุษผู้ทรงพลัง
และเลโหล่าหือ เทพผู้ทรงความ
งามที่ไปความหอมหวานละมุนละม่อ
แห่งเรือนร่างเข้าสยบแซมซันจน
ต้องสิ้นชีวิตในที่สุด ด้วยเรือนร่าง

อันโสภานีเองที่จูเลียส ซีซาร์ และ
มาร์ค แอนโทนี ต้องรอดวายลงด้วย
เสน่ห์แห่งนางพญาไฮอคุปต์ผู้ทรง
พระนามว่าคลีโอพัตรา

เหตุฉะฉินจึงเกิดนิยายอาวหรือ

เช็กส์ โซวรัม

โดย...หนุ่มเชียงใหม่

คุณเกษและคุณผู้หญิงรับ
คุณส่งไปรษณียบัตรหรือจด-
หมายมาถึงผม เพื่อสนับสนุน
การจัดทำหนังสือรวมภาพนู้ด
ของคุณโก๋ ปากน้ำหรือยัง ถ้า
ยัง ควรรีบโหวตเสียงกันมานะ
ครับ แล้วคุณจะได้เห็นในสิ่ง
ที่คุณอยากเห็น ผมรับประกันว่า
สะใจพระเดชพระคุณแน่ ๆ
อย่าลืมเขียนชื่อที่อยู่ไปด้วย
เผื่ออาจจะมีการติดต่อกลับมา

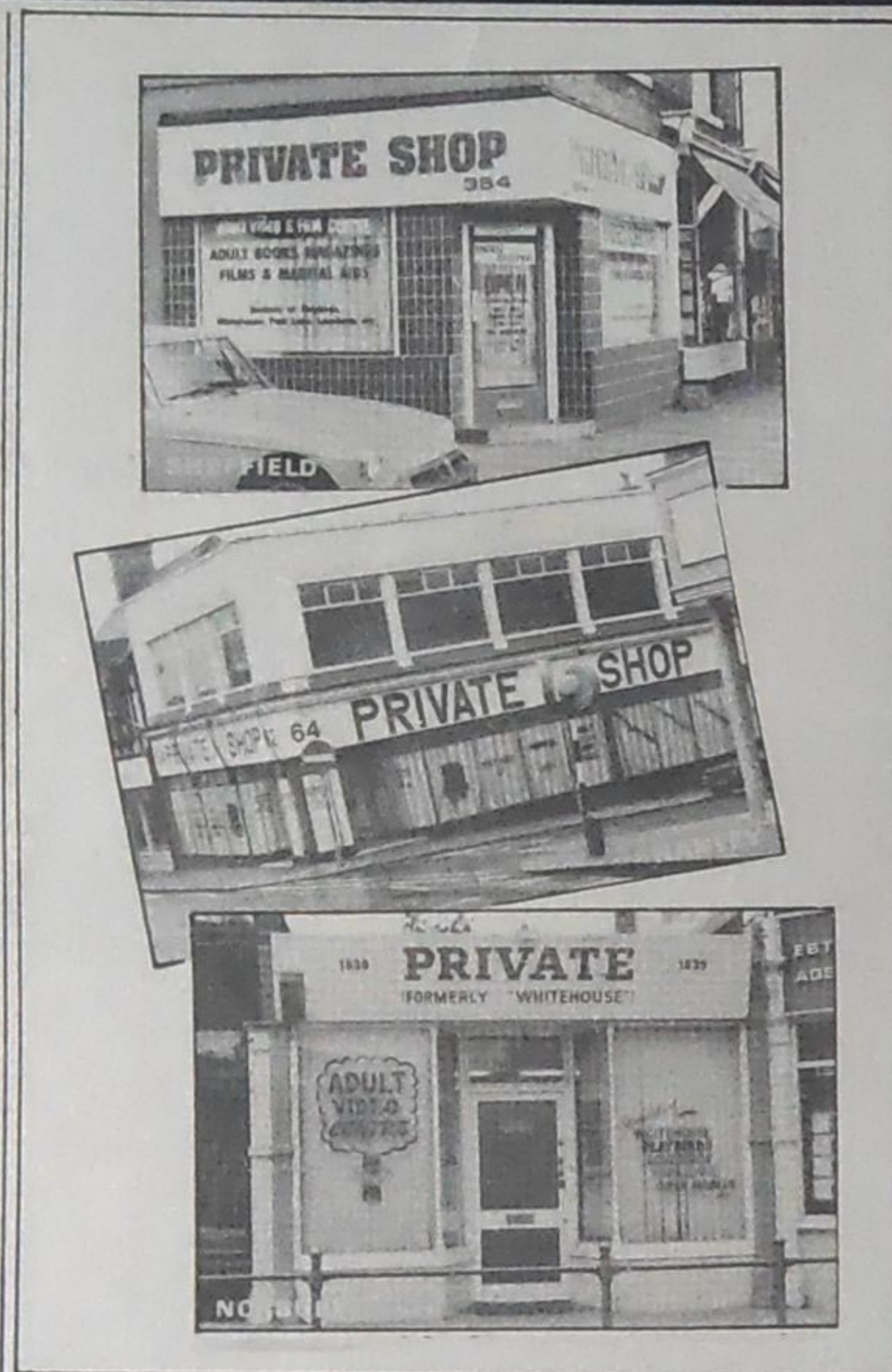
หนังสือที่ว่านี้ คุณจะได้เห็น
หรือไม่ได้เห็น อยู่ที่คุณ ๆ ช่วยกันเชียร์
ช่วยกันให้ความมั่นใจว่า มีคนซื้อเยอะ
เพราะทำทั้งทีและเป็นครั้งแรกเสียด้วย
เราก็อยากทำให้ดีที่สุด แต่ขายกันใน
ราคาคอนกันเอง ไม่ก็สิบบาท นั่นหมายถึงว่า
ต้องพิมพ์เยอะ ๆ มีคนซื้อเยอะ ๆ
จึงจะทำได้ อีกอย่างเราไม่วางขาย จึง
อยากรู้จำนวนผู้ซื้อคร่าว ๆ ช่วยกัน
หน่อยนะครับ

นี่จะเป็นการประชาสัมพันธ์ครั้ง
สุดท้ายสำหรับเรื่องนี้ และขอบอกใน
ที่สุดนี้ว่า คุณจะได้พบเห็นในสิ่งที่คุณ
ปรารถนา (ไม่ใช่กระมิดกระเมี้ยนอย่าง
ใน จ.แอล.) ถ้าคุณส่งเสียงเชียร์มาที่
ผมมาก ๆ แต่ถ้ายังอิหรีอิเหรีหรือเงิน ๆ
ออย ๆ ที่จะบอกเล่าถึงสัปดาห์ละก็ อดดู
ของคืนะครับ

ร้านลับเฉพาะ

ตั้งแต่เปิดเช็กส์โซวรัมมา
มีแต่โซวของเล่นให้คุณดู ไม่
เคยพาไปดูร้านรองที่เขายาของ
พวกนี้เลย หลายคุณคงอยากรู้
ว่าหน้าตามันเป็นยังไง และบาง
คุณก็เขียนมาขอ บอกว่า

ช่วยพาไปดูที เพราะกำลังจะไป
เมืองนอก ไม่รู้ว่ามีอยู่ตรงไหนบ้าง
อยากจะไปซื้อหาของที่ชอบได้มานาน



แต่ไม่สะดวกในการสั่งซื้อทางไปรษณีย์
เลยต้องลงสมัครรับเสียหน่อย

มาว่ากันทางอังกฤษก่อนนะครับ
ส่วนอื่นของยุโรปรวมทั้งอเมริกาด้วย
ว่ากันในโอกาสหลัง ไม่อยากให้กลายเป็น
คอดัมเช็กส์ทัวร์ไป

ในอังกฤษมีเช็กส์ซ็อปหรือร้าน
เช็กส์อยู่ทั่วประเทศ แต่ขอแนะนำร้าน
ในเครือไพรเวต ซ็อป (Private Shop)
หรือร้านลับเฉพาะ ซึ่งมีอยู่ในเกือบทุก
เมืองใหญ่ ๆ ทั่วประเทศ เกือบ ๆ 50
ร้าน

หน้าตาของไพรเวต ซ็อปก็อย่าง
ที่คุณเห็นในภาพ ชื่อร้านสีน้ำเงินบน
พื้นขาวตัวใหญ่เห็นชัดเป็นเอกลักษณ์
มีผ้าม่านปิดมิดชิด จนดูคล้ายกับว่า ร้าน
ปิด แต่นั่นเป็นการจ้องใจ เขาอยากให้
คุณเลือกซื้อจับจ่ายอย่างไม่เขินอายต่อ
สายตาคนนอกร้าน

ในร้านคุณจะเอาอะไรมี
ทั้งนั้น หนังสือเสียว วิดีโอ เครื่อง
เล่นสารพัดชนิด

ที่ผมติดใจเอามาก ๆ คือหนังสือ
ที่เขาเรียกว่า Direct Contact Maga-
zine เป็นหนังสือเพื่อนกายเพื่อนใจ
มีรายชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ของคน
นับพันทั่วอังกฤษ ที่พร้อมจะติดต่อกับ
สัมพันธ์กับคุณ ได้มาเล่มคุณไม่ต้อง
เดินหาเหยื่อให้เมื่อยเอ็นน่อง หมุน
โทรศัพท์กริ่งกร้าง เดียวก็มาเจอกันได้
ยิ่งรู้ว่าเราเป็นคนไทย ฝรั่งเศสยิ่งชอบ
ผิวอย่างคนไทยนี้ฝรั่งเศสล่ะจะคุณ เห็นว่า
เนียนไม่หยาบกระด้างอย่างผิวของพวก
เขา

และคนไทยก็ชอบความใหญ่โต
บึกบึนของฝรั่ง แหม คุณอย่าไม่ผิดหวัง
หรอก ไม่เชื่อลองดู แต่ต้องว่าภาษา

กันรู้เรื่องนา

ไพรเวตซ็อปเป็นเครือเช็กส์ซ็อป
ของผู้จัดทำหนังสือเลิฟเบิร์ดส์ เปิด
บริการจันทร์-เสาร์ ตั้งแต่เก้าโมงครึ่ง
ถึงหกโมงเย็น ถ้าเป็นวันศุกร์ขยายเวลา
ไปจนถึงสองทุ่ม

ในช่วงโฆษณาคราวหนึ่ง เขาแจก
หนังสือเลิฟเบิร์ดส์ให้ลูกค้าที่เข้าไปดู
หมุนเป็นครั้งแรกทุกคน ไม่ว่าคุณจะ
ซื้อของราคาดินหน้อยแค่ไหนก็ตาม
ถ้าคุณได้เห็นหนังสือเล่มนี้ จะต้องลืม
เพลย์บอยได้โดยสนิทเพราะเขาทำเนียน
กว่าเยอะ เห็นหมดทุกซอกมุม ส่วนใหญ่ ๆ
มีแต่ภาพคู่ หญิงดูได้ ชายดูดี เกย์และ
เลสคูก็สะใจไม่แพ้กัน

ไพรเวตซ็อปมีบริการส่งของให้
ทางไปรษณีย์ด้วย ถ้าสนใจก็ลองเขียน
ไปขอแคตตาล็อกมาดู หรือจะสอบถาม
ว่า ร้านเขามีอยู่ที่ไหนบ้าง ไปอังกฤษ
คุณจะได้ไปเยือนที่

Private Mail Order
34 Upton Lane
London E.7.
England ●

ผลิตภัณฑ์แมลงวัน สเปกา

เป็นสินค้าที่มีขายใน Pri-
vate Shop ดังกล่าว เกี่ยวกับยา
เสริมพลังทางเพศจากแมลงวัน
สเปกยู ที่เขาบอกว่า ได้รับการ
ทดสอบและรับรองจากแพทย์
แล้ว ทางร้านก็รับประกันในเรื่อง
ความปลอดภัยและประสิทธิภาพ
ที่ได้ผลอย่างเห็นได้ชัดด้วย
Play Drips และ

Spanish, Fly

ทั้งสองอย่างเป็นน้ำยาปลูก
ความฉึกฉักที่ได้ผลดีที่สุด ใน
โลก แต่คงจะเพราะยังไม่แผ่ซัด
ในประสิทธิภาพและความปลอดภัย

ภัย จิ้งจอกห้ามขายทั่วโลกในช่วง
หนึ่ง ซึ่งหลายนานปีเหมือนกัน
ภายหลังจึงขายกัน ได้สบาย

มาหน่อย ประมาณ 120 กว่าบาท (4.50
ปอนด์)
หากซื้อทั้งสองอย่างก็ 10 ปอนด์
300 บาท โดยประมาณ ●

“Hard On” Election
Cream

รายการนี้เป็นกริมกรับ เหมาะ

วิดีโอไอ้ก้านยาว
ว่าจะปิดไขว้รวมด้วยสินค้า
จากแหล่งอื่น แต่เหลือบไปเห็น

วิธีใช้ก็ด้วยการผสมในเครื่องดื่ม
2 หยดก็พอ ดื่มแล้วจะฉีกกราวกับม้า
ศึก ดื่มกันได้ทั้งชายหญิง ถ้ารักจะเล่น
กันสุดสวิงก็ลองดู

Spanish Fly ราคา 5.50 ปอนด์
หรือประมาณ 150 กว่าบาท แต่ถ้าเป็น
Play Drips ซึ่งตามฉลากบอกว่า เป็น
แบบอย่างแรงพิเศษ ราคาถูกลง



น้ำตาลแมลงวัน สเปญ

อันนี้มาแปลก แมลงวัน
สเปญในรูปของน้ำตาล วิธีการ
ใช้ไม่ยุ่งยากซับซ้อน เพราะใช้แทน
น้ำตาลธรรมดา ใส่กาแฟ โอ
เลี้ยงหรือน้ำผลไม้ก็ดื่มแล้วแต่
ถนัด มีข้อแม้ย้อยอย่าง ห้ามให้
เด็กกินเด็ดขาด ใช้ได้กับผู้ใหญ่
เท่านั้นสรรพคุณเป็นยาปลูก
กำหนดแบบแมลงวันสเปญทั่วไป

ราคาขวดละ 4 ปอนด์ (ราว
120 บาทเศษ) ถ้าซื้อทีเดียว 3
ขวด ก็ 10 ปอนด์ หรือ 300 กว่า
บาท ●

ยาเม็ดแมลงวัน สเปญ



นี่มีส่วนผสมแบบเดียวกับ
แมลงวันสเปญชนิดน้ำ แต่แรง
กว่า 2 เท่า แต่ราคาเพียงขวดละ
3.50 ปอนด์ หรือประมาณ 90
กว่าบาท หากซื้อ 3 ขวดทีเดียว
9 ปอนด์ หรือ 270 กว่าบาท
●
แมลงวันขยายขนาด
หรือ Spanish Fly

SPANISH FLY SUGAR

Use in place of ordinary
sugar. One half quantity
WARNING

Administer to consenting
adults only.

สำหรับคนที่ไอ้จ๊อนไอ้จ๊มขนาดเล็ก
อย่างกับมีไว้ประดับกลางตัวเท่านั้น
เขารับประกันว่า ภายในสามเดือนของ
การใช้จะทำให้มันเติบโตแข็งแรงอย่าง
น่าภูมิใจ

ราคากระปุกละ 3.95 ปอนด์
ประมาณเกือบ 120 บาท แต่ถ้าสาม
กระปุกจะตก 10 ปอนด์ หรือ 300
กว่าบาท ●

ปากพิศวาส

ORDER FORM

To: Sven Books, 228 Green St., London E.7.
(Callers Welcome)

Please send (tick): (goods sent by return under plain
cover)

☐ Fellatrix-Gs Mouth at £39.95
☐ Tube of Lubri Gel. at £2.00
I enclose £.....

NAME:

ADDRESS:



ฝรั่งเขาเรียกว่า Eellatrix-Gs
Mouth ลักษณะเป็นปากผู้หญิงเมื่อย
อ้าอย่างรอที่จะให้พระเอกยืมเข้าไป
ใครชอบเป่าปี่หมายถึงให้ผู้หญิงเป่าให้
นะครีบ คงไม่ผิดหวังแน่ เสียขายที่เรา
ได้มาแค่ภาพสเก็ตช์ ของจริงมีสีสัน
น่าดูกว่านี้ และเห็นว่าอะไรเป็นอะไรดี
กว่าด้วย

มีสินค้าที่ผลิตด้วยกรรมวิธีเดียว
กัน ออกแบบมาคล้าย ๆ กัน แต่จวกร
คุณถึง 100 ปอนด์ หรือ 3000 กว่าบาท
แต่ของ Leve birds เพียง 39.95
หรือประมาณ 1200 บาท ถูกกว่าครึ่ง
ก่อน

ผลิตภัณฑ์แมลงวันสเปญและ
ปากพิศวาส ติดต่อสอบถามและสั่งซื้อ
ได้ที่ private Mail Order ตามที่อยู่
ที่ให้ข้างต้น จัดการกันเองนะครีบ
เราไม่มีบริการช่วยเหลือไม่ว่าในด้านใด
ขอแค่เป็นผู้เผยแพร่ให้ความรู้ความเคลื่อนไหว
ก็พอ ●

วิดีโอไอ้ก้านยาว
จะปิดไขว้รวมด้วยสินค้า
จากแหล่งอื่น แต่เหลือบไปเห็น

ไอ้ก้านยาว

ไอ้หนุมฉิวขาว Moby Dick
เอาความยาวน่าสะอึง 16 1/2. มาใช้กับ
สองสาว ในหนังแปดมิลลิเรื่อง the
Texas Long Horn ซึ่งขายเพียง 30
ปอนด์ หรือประมาณ 900 กว่าบาท เวลา
ติดคอสอบถาม ให้บอกว่าต้องการหนัง
Moby Dick 8 mm Film

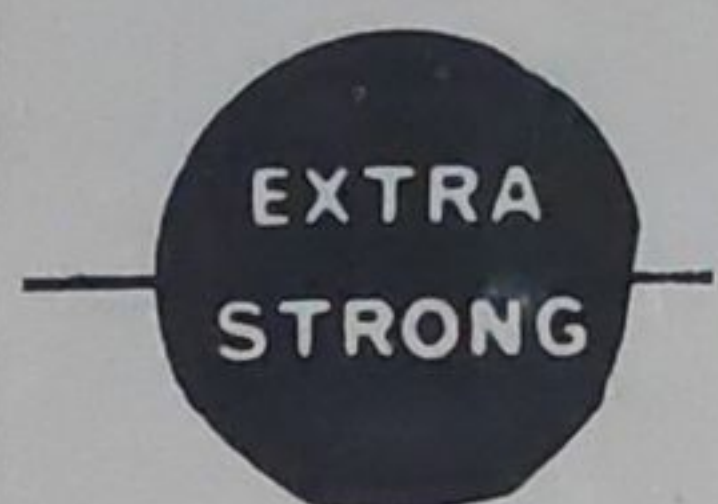
ไอ้ก้านดำ

King Dong คนฉิวหมึกเจ้าของ
ก้านยาวที่สุดในโลก คงกระบอก 22
นิ้วเล่นกับสาวชอบลองอย่างน่าตื่นเต้น

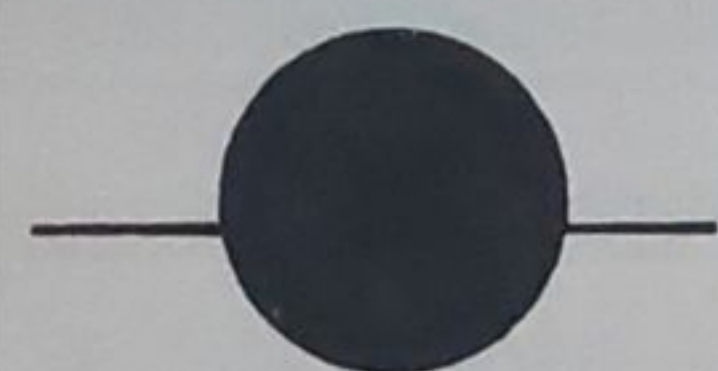


ในวิดีโอชุด King Dang 8
mm Film หนังสือแปดมิลลิ
เช่นกัน ราคา 30 ปอนด์ เท่ากับ
ไอ้ก้านขาวมอบี ดิก

ติดต่อที่ Private Mail
Order เช่นกัน ●



PLAY
DRIPS



Liquid
Spanish
Fly





จินดา จินดาปรางกูร

ผู้อำนวยการ

ชาญกิจ ฉัตรเจริญสุข
บรรณาธิการ ผู้จัดการ เจ้าของ
สุเทพ จินดาปรางกูร
ผู้ช่วยผู้จัดการ

ปรีชา ภัณฑาท
หัวหน้ากองบรรณาธิการ
กรรชิต แสงบุริมทิศ
บรรณาธิการฝ่ายศิลป์
สมควร มีศิลปสุข
ผู้ช่วยบรรณาธิการฝ่ายศิลป์

อำพล เจน
บรรณาธิการฝ่ายภาพ
ผดุง ศักดิ์ศรี
ผู้ช่วยบรรณาธิการฝ่ายภาพ
กันลอง

ม.เกิดสว่าง พรชัย เงินบำรุง
สมปอง บุญมาก ผ่อง ศรีรัตน์
สมบูรณ์ อินประดิษฐ์ เจริญ ภัณฑาท
มรกต แสงบุริมทิศ วิชัย ยิ่งวิมล
ประจำกองบรรณาธิการ

ชนะ จินดาปรางกูร

ฝ่ายจัดจำหน่าย

สำนักงาน

สำนักพิมพ์จินดาสาส์น
886/15-16 ถนนจรัญสนิทวงศ์
บางพลัด กรุงเทพฯ 10700
โทร. 4245826-4247194

ในฉบับ

5 มี.ค. 2527 ปีที่ 2

บทบ.ก.

นิตยสาร จี.แอล. ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 29

ดูเวลาจะผ่านไปไม่นานนัก แต่ถ้านับวันเวลาก็ผ่านไปกว่า 1 ปีแล้ว
นับแต่นิตยสาร จี.แอล. ออกมาสู่บรรพบุรุษของหนังสือ

จากกาลเวลาที่ผ่านไป ท่านจะเห็นว่าเราได้มีการเคลื่อนไหวอยู่เสมอเพื่อ
มิให้เป็นที่ยึดติดตายตัวตามผู้อ่าน

นวนิยายเรื่องแปลซึ่งมีบางท่านคิดว่ามีมากเกินไป เราได้จัดนวนิยายเรื่อง
ไทยๆ เพิ่มขึ้นอีกคือเรื่อง "สาว 16" และในฉบับหน้า เราก็คงเพิ่มนิยาย
เรื่องยาวอีกเรื่องหนึ่งโดยไม่มีการคัดเรื่องอื่นออก

นอกจากนี้ในฉบับหน้าเราจะมีข่าวดีเรียนให้ท่านทราบนั่นคือ

การเปิดรับสมัครเป็นสมาชิกนิตยสาร จี.แอล. แบบเราจัด
ส่งลงทะเขียนให้ท่านถึงบ้านกันเลย

ที่เราเปิดบริการส่งหนังสือแก่สมาชิกเพราะมีหลายท่านบอกว่า รู้สึกชื่น
เวลาซื้อนิตยสาร จี.แอล. (ความจริงไม่ใช่เรื่องน่าชื่นสักหน่อย)

สมาชิกนิตยสาร จี.แอล. นอกจากเราจะจัดส่งหนังสือให้ฟรีแล้ว ยังมีสิทธิ
พิเศษได้รับของแถมอีกด้วย ซึ่งเราจะแจ้งรายละเอียดต่างๆ ให้ทราบในฉบับหน้า

สำหรับสมาชิก จี.แอล. กลับผู้โชคได้ประจำฉบับนี้จะได้รับ
พวงกุญแจตุ๊กตาคู่ท่านละ 1 อันได้แก่หมายเลข

3105, 2145, 831, 2693, 347

โปรดแจ้งชื่อที่อยู่เป็นการยืนยันอีกครั้งหนึ่งครับ
"โก๋ ปากน้ำ"

(ต่อจากฉบับที่แล้ว)

การเดินทางไกล ๆ ถ้าได้
เพื่อนร่วมเดินทางที่ถูกต้อง เวลา
ที่ผ่านไปจะดูไม่ยาวนานนักเรา
เริ่มคุยกันถึงเรื่องส่วนตัว ทำให้
ทราบว่าโรเบิร์ตเป็นนัก
วิจัยระบบ

คนดำที่ฉันพบถึง

งานของบริษัท
ใหญ่โตแห่งหนึ่ง

เราดื่มและสนทนากันอย่างออก
รสทำให้เกิดความเป็นกันเอง
ต่อกันมากขึ้น

ฉันไม่อยากเชื่อในความโชคชะตของ
ตัวเอง ที่กำลังอยากเกี่ยวข้องกับคนผิวดำ
และแล้วก็มีชายผิวดำหุ่นสมรทสง่าผ่า
เผยมานั่งเคียงคู่ เพื่อดึงดูดให้เขาเกิด
ความสนใจ ฉันเลยแกล้งเอนร่างชิดกับ
โรเบิร์ต ยกเท้าข้างหนึ่งมาผูกสายรัดรอง-
เท้าให้เขาส่ง ทำให้ขาข้างหนึ่งกระทบ
เข้ากับแขนของหนุ่มผิวดำอย่างฉับพลัน
และเมื่อยืดอกนั่งในท่าปกติ โรเบิร์ตก็
ถือโอกาสเอามือมาลูบไล้ทรงผมของ
ฉันทันที

เขาช่างอ่านใจฉันเก่งจริง ๆ
การกระทำของโรเบิร์ตสร้างความตื่น
เต้นให้ฉันตลอดเรือนร่างถึงขนาด
กางเกงในต้องได้รับความข่มขืนด้วย
ไอรักของตัวเอง เกิดนึกอยากจะสัมผัส
ส่วนในของเขาวางจะมีรูปร่างขนาด
ใด แต่เพราะความเป็นหญิง จึงไม่
รู้จะเอ่ยเอื้อนอย่างไร

ขณะที่ฉันกำลังนึกคิดอยู่ ก็ปรากฏ
เสียงประกาศของเจ้าหน้าที่แจ้งให้ทราบ
ว่า เครื่องจะลงสู่พื้นแล้ว และเตือนให้
เรารัดเข็มขัด ทำให้เกิดความวิตกกังวล
ว่า จะปล่อยให้เขาหลุดมือไปไม่ได้

ฉันแกล้งทำเป็นกลัวขึ้นมาด้วย
การเอนตัวไปชิดกับโรเบิร์ตแล้วเกาะ
แขนเขาไว้แน่น เอ่ยปากขอร้องให้เขา
ทำตัวเป็นหลักให้อึดก่อนที่เครื่องบิน
จะร่อนลงสู่พื้น เขาก็ยิ้มพร้อมกับเอา
แขนโอบกอดร่างของฉันเป็นการรับรอง

ในความปลอดภัย
เครื่องบินร่อนลงจากเครื่องแล้ว
พาเข้าไปนั่งในห้องพักของท่าอากาศยาน
และสั่งเครื่องดื่มมาให้



เราเลือกที่นั่งตรงมุมห้อง หลัง
จากคีมมาร์ตินเข้าไปเพียงครึ่งแก้ว มือ
ขาวของฉันทิ้งถูกเกาะกุมด้วยมือดำสนิท
ของโรเบิร์ต ทำให้เห็นผิวเนื้อของเรา
ติดกันอย่างชัดเจน

“มือขาวที่ผมชื่นชอบ” เขาเอ่ย
อย่างรำพึงรำพัน คุณเป็นสุภาพสตรี
ที่มีความงามอย่างยิ่ง อ้อ...ผมอยากทราบ
ว่าคุณเคยมีประสบการณ์กับคนผิวดำ
อย่างผมมาบ้างหรือเปล่า?”

ฉันเพ่งสายตามองหน้าโรเบิร์ต
ถอนหายใจอย่างหนักหน่วงก่อนจะตอบ
ไปว่า

“ไม่เคยเลย แม้กระทั่งเดี๋ยวนี้”
เขาทำท่าเหมือนจะไปจากฉัน
เสียในตอนนั้น แต่ฉันไม่อยากให้หลุด
มือ และคิดว่าจะต้องบอกให้เขารู้ส่วง
หน้า เพราะเขามีส่วนในเรื่องนี้ด้วย

“ตายแล้วเกือบลิ้ม ฉันต้องรายงาน
ให้ผู้จัดการถึงผลงาน” ฉันพูดออกไป
ด้วยความกระตือรือร้น “เพราะเขาสั่ง
ให้รายงานทันทีที่ลงจากเครื่องบิน...แต่”

“ผมคงเป็นต้นเหตุให้คุณสับสน...”
เขากล่าว แล้วก้มลงจูบผมด้วยความ
สุภาพ “ผมจะยกโทรศัพท์มาที่นี่”

“ไม่ค่ะ เดี่ยวฉันจะออกไปโทร
ข้างนอก” ฉันปฏิเสธแต่เขาไม่ยอม
ฟังเสียง ชั่วครู่ต่อมาบริกรก็ยกโทรศัพท์
มาวางที่โต๊ะ ฉันจึงต้องหมุนโทรศัพท์
ไปที่บ้านทั้ง ๆ ที่ยังงง ๆ เพราะไม่รู้จะ
บอก ขณะเดียวกันทางใต้โต๊ะมือของ
โรเบิร์ตกำลังลูบคลำอยู่ที่เหนือหัวเข่า
แล้วค่อย ๆ เลื่อนมาที่ต้นขาทำให้เลือด
เกิดฉีดพ่นไปทั่วกาย อารมณ์ทาง
เซ็กส์เกิดขึ้นอย่างฉับพลัน

“เกิดอะไรขึ้นกับเธอ” เขาคำถาม
เมื่อมีผู้มารับสายอีกด้านหนึ่ง “ฉัน
อยากจะบอกว่างานของเราคืบหน้าใกล้
ความเป็นจริงอยู่แล้วค่ะ” ฉันแกล้ง
บอกเป็นนัย ๆ เพราะเกรงโรเบิร์ตจะ
รู้ความจริง

“เกิดอะไรขึ้นกับเธอ” เขาคำถาม
เมื่อได้ยินเสียงตื้นตัน

“ไม่มีค่ะ คุณยังจำเรื่องที่เรายก

พูดกันไว้ได้หรือเปล่า เดี่ยวมันอยู่ใน
กระเป๋าคือฉันรีบร้อยแล้ว และ
จะนำกลับไปที่บ้านพร้อมกับฉันด้วยค่ะ”

“หมายความว่าเธอพบคนดำและ
จะพามาบ้านเรานี้เลยจริงหรือ...อ้อ...
พามาเลย...ผมจะเตรียมทุกอย่างไว้ให้
พร้อม”

“แน่ใจนะคะ”

“ยิ่งกว่านั้น...ผมคงตื่นเต้นจน
บอกไม่ถูกถ้าเห็นคนดำกระพริบตา
อย่างหนักหน่วงต่อหน้าต่อตา”

“ดีมาก” ฉันทิ้งตัวออกไปแล้ว
วางหูฟังไปสบตากับโรเบิร์ตด้วยดวงตา
ที่หยาดเอี่ยมชวนทักทาย

“อ้อ...”

ฉันสะดุ้งแล้วร้องอุทานออกมา
อย่างลึมลิ้น เพราะนิ้วค่อนข้างใหญ่
ของโรเบิร์ตที่ซุกซ่อนลึกลับเข้าไป

“โอ้...โรเบิร์ต...ฉัน...”

“หมายความว่า...” เขาถอนหายใจ
จ้องมองมาที่ดวงตาเหมือนจะหาคำตอบ
“คุณไม่รังเกียจที่จะขึ้นเตียงกับผม...”

“เขารู้ว่าคนผิวดำมีน้ำอสุจิที่
ทุกอย่างเป็นไปอย่างรุนแรง...”

“ใช่ผมเคยขึ้นเตียงกับผู้หญิง
ผิวขาว เราหาความสุขกันจนสว่าง แต่
ความรุนแรงนั้นมันขึ้นอยู่กับความ
ต้องการของเธอ...แล้วคุณล่ะ...ชอบ
มันไหม?”

“มันคงเป็นเซ็กส์ที่ออกรสออก
ชาติ ถ้าคุณคิดว่าแข็งแรงก็เชิญ ความ
จริงนั้นอยากจะเล่นเซ็กส์กับคนดำอยู่
เหมือนกัน...”

“ฉันพาเราโรงแรมพักกันสักคืน”
โรเบิร์ตชวน

“ไม่ค่ะ ฉันอยากให้คุณไปที่บ้าน
ฉันดีกว่า” ฉันแย้งขณะที่สายตาของ
เขาประสานกับฉันที่มันสื่อให้เห็นถึง
ความปรารถนาอย่างรุนแรง

“โอ้...สวรรค์ทรงโปรด ผมไม่
คาดคิดมาก่อนเลยว่าเซ็กส์ถึงเพียงนี้
รับรองว่าจะทำให้คุณต้องติดใจไปจน
วันตายทีเดียวที่รัก” โรเบิร์ตบอกด้วย
ความตื่นเต้นขณะใช้นิ้วซุกซ่อนเร็วที่

“ไปกันเถอะ รถฉันจอดทิ้งไว้
แถวนี้เอง”

ตลอดที่เรานั่งรถ ฉันอด
คิดไม่ได้ว่า เท็ดจะเตรียมการ
เอาไว้ยังไง มันจึงสนิทและ
แนบเนียน เพราะเราไม่ได้
(อ่านต่อหน้า 37)

เบ็กส์ที่ต้องเปลี่ยน



(ต่อจากฉบับที่แล้ว)

ปิ่น รับเข้าห้องน้ำชำระร่างกายแล้วแต่งตัวไปทำงานเช่นเคย อุดคุดไม่ได้ว่า อาจจะต้องสูญเสียเขาไปในเวลาไม่นาน ถ้าหากฉันยังทำตัวซัดซึ้นไม่ยอมสนองความต้องการทางเพศของเขา ด้วยการกำหนดวันเสพสม ทั้งยังจำกัดเวลาของการร่วมรักอย่างที่เป็นอยู่อีกด้วย

ฉันคิดถึงคำพูดที่บอกว่า จะกลับบ้านช้า มันหมายถึงว่าฉันต้องอยู่บ้านคนเดียว กินคนเดียวนอนคนเดียวดาย ขาดการร่วมรักตามวันที่กำหนด และอาจไม่ได้เสพสมกับเขา

เพราะเขาไม่รัก ไม่ต้องการเสียแล้ว พยายามทบทวนเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และสิ่งที่เขาอยากจะทำกับฉันแต่ไม่ได้รับการยินยอมแม้กระทั่งร่างเปลือยเปล่าของฉันเขาก็ไม่มีโอกาสเห็น จะได้เพียงใช้มือลูบคลำเท่านั้น

ความกตัญญูเกี่ยวกับสามี ทำให้ฉันต้องโทรศัพท์หาพี่เลี้ยงเพื่อนสาวแล้วชวนเธอมาทานอาหารกลางวันด้วยกัน

และหลังจากนั้นก็เล่าเรื่องราวให้เธอฟังอย่างไม่ปิดบัง

“นั่นแสดงว่าเธอไม่เปิดตัวให้แก่เช็กส์อย่างแท้จริง” ลิเดียกล่าวเชิงตำหนิ “เธอจึงไม่รู้ว่าความสุขความตื่นเต้นจากเช็กส์เป็นอย่างไร ร่ายยังไม่ดีกว่านั้นก็คือไม่ยอมให้สามีหาความสุขทางเช็กส์ตามที่เขาต้องการ ฉันก็ยังสงสัยว่าเขาทนมาถึงเดี๋ยวนี้ได้อย่างไรกัน”

ฉันสบตากับลิเดียอย่างคนสำนึกผิด “ก็ฉันถูกอบรมมาอย่างนี้”

ลิเดียหัวเราะมึนๆ เหมือนกัน แต่เมื่อฉันตอบจะใช้มือเล่นกับตัวเอง ฉันก็ไม่ยอมอยู่ในกรอบต่อไปอีก แต่เริ่มหาความสุขด้วยการทำหลายรูปแบบ ตั้งแต่อายุแค่สิบสาม ที่ปิดบังไม่ให้เธอรู้ก็เพราะอยู่ใกล้กัน แต่กับเพื่อนคนอื่น ๆ เขารู้กันหมด”

“แล้วฉันจะทำยังไงดีถึงจะถึงเขาให้ได้”

เรานั่งตรงข้ามกัน แต่โต๊ะมีบังตา กันแบ่งเป็นห้องเล็ก ๆ ขณะนั้นฉันก็รู้สึกว่าการใช้ปลายนกเขาหัวทวงขวางของฉันแล้วสอดมันเข้าไป

“เฮ้... ลิเดีย เธอจะบ้าแล้วอะ”

ฉันหัวเราะออกไปอย่างตื่นเต้นในการกระทำของเพื่อนสาว

เธอส่งเสียงหัวเราะตลก

“อ้าวก็ขอคำแนะนำว่าควรจะทำอะไร แก้อังใจ นี่เป็นการเริ่มต้นอะไร

ที่อยากจะทำเพื่อเป็นการปลดปล่อยความงุนงงที่ทรมานไป อย่างตอนนี้ฉันกำลังใช้ปลายนกเขาทำให้เธอปล่อยตัวตามสบายเถอะ แล้วปล่อยทุกสิ่งออกมาเลยไม่ต้องไปอื่นมัน”

จากนั้นลิเดียได้บอกถึงวิธีการที่จะต้องทำต่อไป ทำให้ฉันรู้สึกตะลึงตะลึงใจอย่างยิ่ง แต่เมื่อเธอชี้แจงถึงชีวิตวิวาห์ของฉันที่กำลังอยู่ในสภาพย่ำแย่ และฉันเองก็รู้สึกว้าวรีชาร์ดกำลังจะไปจากฉัน จึงยอมทำตามคำแนะนำของเธอ

ลิเดียเก่งเรื่องบนเตียงอยู่แล้ว สามารถหาผู้ชายมาเป็นคู่นอนได้โดยไม่ต้องขำหน้า เธอพาฉันไปซื้อชุดนอนแบบใหม่ ขั้วตาขั้วใจชายเป็นอย่างไร มันทำด้วยยางเบาสีฟ้า เปิดโล่งได้ทันท่วงที แยกขาออกเมื่อใดของดีจะเผยออกมาเมื่อไหร่ ส่วนบนเป็นแบบโหล่นของฝรั่งเศส ทำด้วยผ้าลูกไม้ชั้นดีตามแค่ข้างล่างไว้เพียงครึ่งเดียว

ก่อนจะจากกันเธอบอกว่า “เอาละ เธอใส่ชุดนี้ไว้ให้เรียบร้อยตอนห้าโมงฉันจะไปพบเพื่อตีพิมพ์อะไรกันเล็กน้อยแล้วจะตามตามแถมเลย”

เมื่อกลับจากที่ทำงานฉันตรวจสอบไปทางที่ทำงานของริชาร์ดก็พบความจริงว่าเขาต้องทำงานพิเศษตามลำพังหลังงานเลิกแล้ว

ภายในชุดนอนใหม่และมีเสื้อคลุมทับ ฉันออกจากที่ทำงานแล้วไปพบลิเดียที่บาร์แห่งหนึ่งตามเวลานัดปรากฏว่าแม่เพื่อนสาวมารออยู่ก่อนแล้ว แฉมยังซื้อมาร์ตินี่เตรียมไว้อีกด้วยเราดื่มมาร์ตินี่อ้อมใจกันคนละสองสามแก้ว แล้วก็ออกจากบาร์ไปหา ริชาร์ด

“เธอเข้าไปก่อน” ลิเดียกระซิบ ขณะเดินผ่านห้องทำงานที่ไร้ผู้คนเพราะงานเลิกแล้วห้องทำงานริชาร์ดยังเปิดแง้มอยู่ “ทำให้เขาตื่นเต้นแปลกใจ”

ค่อย ๆ อดปลายเท้าของเข้าไปในห้องทำงาน ปรากฏลิเดียวิทยุคงแล้ว ๆ ริชาร์ดกำลังเอนหลังพิงเก้าอี้ โดยมีภาพฉายการแต่งงานของเราวางอยู่ตรงหน้า ส่วนมือกำลังทำงานกับเครื่องเทศของเขา

ฉันพรวดเข้าไปอย่างไม่นึกฝัน (อ่านต่อหน้า 37)

นกคนที่อยู่รอบๆ ตัวฉัน ในคืนวันงานคริสต์มาสที่ทางบริษัทจัดขึ้นล้วนแต่สนุกเร้าเริงด้วยกันทั้งนั้น แต่ฉันกลับเกิดความเบื่อหน่าย เพราะสามีซึ่งอยู่กินกันมานานถึง 16 ปีต้องจากไปไกลถึงกรุงโรมเพื่องานกันกว่าบางอย่างและใช้เวลาค่อนข้างนานทีเดียว และในที่สุดเขาก็พบกับสาวอิตาเลียน จากนั้นการติดต่อของเราก็เงียบหาย

ฉันตกอยู่ในฐานะแม่หม้ายผัวหนี ทำให้ต้องปรับตัวใหม่ให้เข้ากับสภาพของชีวิตหลังจากทำตัวเป็นแม่บ้านเลี้ยงดูลูกสองคนไม่ได้ยุ่งกับงานอาชีพ งานสังคมภายนอกมาตลอด

ฉันทำงานทำ เคราะห์ดีมีเพื่อนเป็นบรรณาธิการประจำสำนักพิมพ์ใหญ่แห่งหนึ่งและได้รับฉันให้ทำหน้าที่ผู้ช่วยบรรณาธิการ เมื่อมีงานรื่นเริงฉลองคริสต์มาสฉันจึงออกสังคมอีกครั้ง

ตอนเช้าฉันแต่งตัวสวยเป็นพิเศษ แต่สภาพจิตใจนั้นออกจะห่อเหี่ยว เพราะต้องห่างผัวห่างลูกผิดกว่าทุก ๆ ปี ทว่าตั้งใจจะทำตัวให้ครึกครื้นให้มากที่สุด แต่แล้วก็ทำไม่ได้

ขณะที่งานกำลังดำเนินอยู่ ชายร่างอ้วนซึ่งเป็นพนักงานฝ่ายบัญชีก็เข้ามาขอฉันออกไปเดินร่ำด้วย

เรือนร่างของฉันแม้จะขึ้นต้นด้วยเลข 3 ก็ตามแต่ทว่าทรงยังอวบอ้วนเต็มคุดความสนใจผู้ชายเอาการ เมื่อมาแต่งหน้าแต่งตาจึงแลดูสวยพริ้ง

กับชายร่างอ้วน ฉันเดินร่ำอย่างซังกะตาย พยายามปลีกตัวแต่เขาไม่ให้ โอกาสจนกระทั่งฉันสบตากับแคโรลิน ผู้หญิงระดับบริหารชั้นสูงของสำนักพิมพ์ที่ทุกคนต่างยำเกรง ฉันรู้ถึงความอึดอัดของฉัน จึงเดินมาที่เราแล้วบอกกับชายร่างอ้วนว่า

“เริ่บ ขอยืมคู่เต้นหน่อยนะ มีโทรศัพท์เกี่ยวกับงานของเธอเข้ามา”

เธอพาตัวฉันมาอีกมุมหนึ่ง มีเพื่อนร่วมงานบีนจิบเหล้าอยู่ด้วยกันหลายคน แครอลินช่วยให้ฉันเข้ากับหมู่เพื่อนร่วมงานได้อย่างรวดเร็ว มีคนเอาเหล้ามาให้แล้วต่างชวนพูดคุยด้วยได้เหล้าจนหน้าตึงจิตใจเริ่มกระชุ่มกระชวย การสนทนาจึงเป็นไปอย่างสนิทสนม โดยมีแครอลินจับตามองด้วยความพึงพอใจอยู่ตลอดเวลา

นักบริหารหญิงระดับสูงนี้ มีเรือนร่างงดงาม เพริ้ว ไม่นิยมการเสริมสวย ใบหน้าเท่าไรนัก แต่ก็ดูมีความงามและอานาจอยู่ในตัว การเคลื่อนไหวทุกอริยาบทดูสง่าเอากการ

ฉันเคยทราบมาก่อนว่า แครอลินเป็นสาวทอม และบัดนี้เธอกำลังรอคอยท่าทางสนองตอบของฉันอยู่ด้วยความตั้งใจ ว่ากันตามจริงฉันนิยมชมชอบในความสามารถของเธอมาก่อนแล้ว และเมื่อเป็นตัวของตัวเองได้ฉันมักจะปล่อยตัวตามสบาย

ผู้คนเริ่มเบาบางตามเวลาที่ล่วงเลยไป แครอลินได้เอ่ยปากชวนฉันไปเลี้ยงดื่มน้ำที่บาร์ของเธอ

“ไปต่อกันที่บ้านฉันไหม”

เธอเอ่ยกระซิบเบา ๆ สายตาเพ่งประสานอย่างรอคำตอบว่าฉันจะรับหรือปฏิเสธ ซึ่งฉันก็รู้ดีว่ามีอะไรแอบแฝงสำหรับการชวนในครั้งนี แต่เมื่อเป็นหญิงด้วยกัน ฉันก็ไม่นึกหวาดหวั่น จึงส่งยิ้มเป็นการรับคำเชิญชวน เพราะอย่างน้อยที่สุด เธอก็มีตำแหน่งหน้าที่เหนือฉันในที่ทำงาน

ออฟาร์ทแมนของแครอลินตกแต่งได้น่าอยู่มาก แสดงออกถึงความมีรสนิยมสูงของเจ้าของสถานที่ เธอบอกให้ฉันปล่อยตัวตามสบายแล้วปลีกตัวเข้าไปในห้องประกอบอาหารชั่วคราวก็นำอาหารกับเหล้ามาให้

ฉันหายจากตื่นสับสนและกลับเป็นตัวของตัวเองอีกครั้ง และรู้สึกเป็นครั้งแรกที่จะเผชิญกับสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้นทุกรูปแบบ เริ่มพูดคุยอย่างคล่องปาก บอกเล่าให้แครอลินรู้ถึงความเปื่อยยุ่ยเปล้าอ้างว้างของฉัน ตลอดจนความวิตกกังวลของอนาคตครอบครัวที่ปราศจากหัวหน้า

แครอลินเป็นคู่สนทนาสมเป็น



ฉันรักชีวิตเลสๆ

ปัญหานาน เธอฟังเรื่องราวของฉันด้วยความสนใจ มีการถามบ้างเป็นครั้งคราว ชวนคุยถึงกันบ้างในความรู้สึกของฉันที่กลายเป็นคนอ้างว้าง และแนะนำถึงวิธีแก้ไข ด้วยการปล่อยใจให้เข้ากับสภาพชีวิตที่เปลี่ยนแปลง ทั้งยังชี้ข้อบกพร่องระหว่างฉันกับแฟนอันทำให้เราต้องจากไปอีกด้วย

เธอเล่าเรื่องของเธอให้ฉันฟังบ้าง เฉพาะอย่างยิ่งเกี่ยวกับชีวิตเซ็กส์ที่สมัครใจจะหาความสุขกับผู้หญิงด้วยกันในรูปแบบเลสเบี้ยนมากกว่าจะยุ่งกับผู้ชาย แต่เธอก็ผิดหวังอย่างยิ่งเพราะไม่มีคนไหนจะอยู่กับเธอได้นาน ส่วนใหญ่เพื่อนหญิงจะแยกตัวจากไปเพื่อร่วมชีวิตใหม่กับผู้ชายเสียหมด แต่เธอก็ได้พบผู้หญิงคนใหม่ที่เคยพบเพื่อชีวิตเซ็กส์แก่เธอ เพียง ได้พบเป็นครั้งแรกคือตัวฉันนั่นเอง

น้ำเสียงของแครอลินเต็มไปด้วยความจริงจัง พร้อมกับเขมือบร่างเข้ามาประชิด ใช้มือลูบไล้หน้าขาฉันอย่างนุ่มนวลจนเกิดอาการตื่นตัวขึ้นทันที จับพัสสนั้นแครอลินได้ใช้มืออีกข้างหนึ่งเขย่งคางให้หน้าฉันเงยขึ้นแล้วก้มลงประกบจูบปาก

รสจูบเพิ่มความร้อนแรงขึ้นเป็นลำดับ จนต้องแยกปากปล่อยให้ลิ้นของแครอลินเข้าไปซ่อนในช่องปากของเธอ จึงถอนปากออกแล้วเลื่อนลงมาตามชอกคอ มือไม่ยอมอยู่เปล่าลู่ลื่นไป

ตามเรือนร่างโดยเราไม่มีการพูดคุยอะไรเลย เธอรู้ว่าฉันไม่เคยแบบนี้มาก่อน จึงเป็นฝ่ายรุกและทำให้ทุกอย่าง

เริ่มด้วยการจูบลึกค้ำ จนกระทั่งฉันเกิดอารมณ์สนองตามตามสัญชาตญาณที่ได้รับการสัมผัสแล้วจึงสนองตอบเธอบ้างเป็นการตอบแทน

แครอลินเกิดอารมณ์ร้อนแรงขึ้นมาเช่นกัน และในฐานะที่เธอเป็นคนมีอำนาจเหนือกว่าจึงแสดงออกมาทันที

“ถอดเสื้อผ้าออกให้หมด”

เสียงกังวาลแผ่วด้วยแรงปรารถนาทำให้ฉันต้องลุกขึ้นถอดเสื้อผ้าออกจากร่าง แล้วรูดซิปกระโปรงปล่อยลงไปลงจนมอมอยู่เท่า แครอลินถอนหายใจหนักตาบ่งว่าว เมื่อเห็นเรือนกายที่มีเพียงชั้นในติดอยู่ สายตาพุ่งมาที่อกขู้นที่กำลั้งแข็งเป็นไตตรงปลายยอด แล้วเลื่อนลงมาที่เนินเนื้อสามเหลี่ยม ทำให้ฉันเกิดความตื่นเต้นเกิดอาการระริกมะผ่าวตรงตัวสำคัญได้ท่อน้อย

ทั้ง ๆ ที่ยังอยู่ในชุดที่กลับมาจากงาน แครอลินพาตัวมาคุกเข่าอยู่เบื้องหน้าฉันอย่างระงับใจไม่อยู่ นิ้วยาวเรียวเอื้อมมาประกบปั้นท้ายองคธลายจะไม่ให้ฉันถอยหนี แล้วยื่นหน้ามาตรงหน้าท้องอ้าปากคาบทางเกงในตัวจี๊ดให้มันหลุดลงจากปลายเท้า

เคลื่อนไหวขึ้นมาอีกครั้ง คราวนี้ใบหน้าสวยมีเสน่ห์ของแครอลินยื่นเข้า

ประกบกับพองพญาสีทองเผยอปากออกแล้วสอดลิ้นไล้อย่างไม่รีรอ

ปลายลิ้นเธอรู้สึกแข็งอย่างประหลาดเมื่อได้แหวกพองพญาแล้วเลาะลงตรงร่องกลีบยังให้ร่างของฉันสั่นสะท้านขึ้นมาทันที โช้แต่เท่านั้นปลายนิ้วเรียวของเธอยังถูกปล่อยเข้าไปซ่อนในช่องความล้าลึก จนกระทั่งรู้สึกเข้าอ้อนแทบหมดกำลังยืนทรงตัว บริเวณท้องน้อยรู้สึกเหมือนมีแมลงแห่งความปรารถนาบินร่อนอยู่มากมาย เหมือนตอนที่ฉันกำลังจะได้ขึ้นสวรรค์เมื่อได้ร่วมรสรักกับอดีตสามีอย่างใจยังงั้น

แครอลินเห็นฉันเกร็งร่างจึงเลื่อนนิ้วออกมาให้ปลายลิ้นแทน แต่ฉันอารมณ์ถึงจุดระเบิดพอดีจึงร้องบอกเธอไปว่า

“อย่า...ถอยนิ้ว”

เธอสนองความต้องการของฉันแต่โดยดี ด้วยการเพิ่มความเร็วขึ้นของนิ้วอย่างซึ่งถึงความรู้สึกของมัน

“โอ้...มันเป็นสวรรค์จริง ๆ คาโรลิน” ฉันส่งเสียงครางออกไป

เมื่อถึงจุดหมายหญิงสาวผู้มีอำนาจในตัว ก็ใช้มือประคองบั้นท้ายของตนให้หน้าท้องประชิดใบหน้าแล้วเริ่มให้ปลายลิ้นให้ความสบายกระทั้งไอรักแห่งความสุขแทบจะหมดสิ้นไปจากเนินเนื้อ

(อ่านต่อหน้า 41)



รูตชิป นางแบบ



หินหัวเรื่องแล้วอย่าเพิ่งคิดเป็นอย่างอื่นนะครับ จีแอลของเราไม่ถึงกับก้าวล้ำเส้นหรือครบถ้วนกันแค่ว่าไปคาบมาก็คอดดูกันแล้ว แจ๋วอย่าบอกใคร มาคราวนี้นิตยสารชื่อดังของอิตาลีนำเอาเบื้องหลังนางแบบแสนสวยที่กริ๊งกรายย้ายย้ายออกมาหน้าเวทีเพื่อแสดงแบบเสื้อแบบผมน่าน่าสมัยให้กับสถาบันการออกแบบเสื้อผ้าและทรงผม

ต่อสายตาของสาธารณชนและดากลองนับจำนวนเป็นพัน ๆ คนแสนสวยและเรียกร้อยโจบเจี๊ยวคมบาดดา แต่มองลึกเข้าไปด้านหลังเวทีแล้วละก็กว่าจะแต่งองค์

ทรงเครื่องกันได้แม่เจ้าประคุณก็แทบจะล้มประดาตาย และภาพอันสดใสน่าทึ่งเหล่านี้นายกุยจิ



เฟอร์เร แก่ผัดงอน่งเข้าไปบันทึกมาอย่างจะ ๆ พร้อมทั้งรายงานข่าวผู้สื่อข่าว จี.แอล. ส่งตรงมาจากมิลาน ประเทศอิตาลีในนอย่างทันใจทันการ

ในโลกแห่งแฟชั่นและทรงผมนั้นเป็นตำนานอันรุ่งโรจน์นับตั้งแต่ยุคบุกเบิกของฮอลลีวูด วิต้า เซอร์เวีย

เป็นนางแบบถ่ายภาพแฟชั่นคนแรกที่ได้โด่งดังกลายเป็นดารายอดนิยมในโลกมา

จากนั้นมาอาชีพนางแบบที่เคยเจียบเหงาซบเซาก็กลับมีชีวิตชีวาขึ้นอีกครั้งหนึ่ง ในประเทศฝรั่งเศสเมื่อปีแอร์ การ์แรง เริ่มบุกเบิกด้านแฟชั่นการถ่ายภาพแฟชั่นและหนังสือเกี่ยวกับแฟชั่นก็เพื่อ พูจนทำให้เกิดมีสถาบัน

การออกแบบเกิดขึ้นมากมายในระหะหลังจากฝรั่งเศสแฟชั่นก็เริ่มแผ่ขยายไปทั่วยุโรปจนกระทั่งเข้ามาในอิตาลีจุดศูนย์รวมแห่งแฟชั่นในอิตาลีอยู่ที่เมืองมิลานและปารีสแห่งแฟชั่นเริ่มขึ้นในปี ค.ศ. 1967 ไม่ว่าจะเป็นนางแบบผู้ออกแบบ และผู้ตัดเย็บเสื้อผ้า ล้วนแต่มีรายได้สูงในแต่ละปี

รายงานข่าวกล่าวว่าเงินหมุนเวียนจากตลาดแฟชั่นมีจำนวนถึงร้อยล้านลิในแค่ปี ทำให้เกิดนางแบบที่มีชื่อเสียง

เมื่อคณะโรลลิงสโตนตระเวนเปิดการแสดงมาถึงยุโรปครั้งใดก็มักจะแวะมา หากเข้าแล้วก็ส่งเสื้อผ้าติดไปตระเวนแสดงให้ผู้ชมได้ประทับใจกันไปตาม ๆ กัน

นอกจากจะโด่งดังในอิตาลีแล้วนักออกแบบมือทองของอิตาลีก็ยังมาโด่งดังในสหรัฐอเมริกาอีกด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวงการแฟชั่นของเมืองนิวยอร์ก โดยมีการร่วมมือกันระหว่างจอห์น กรอสบี นักจัดรายการแฟชั่น



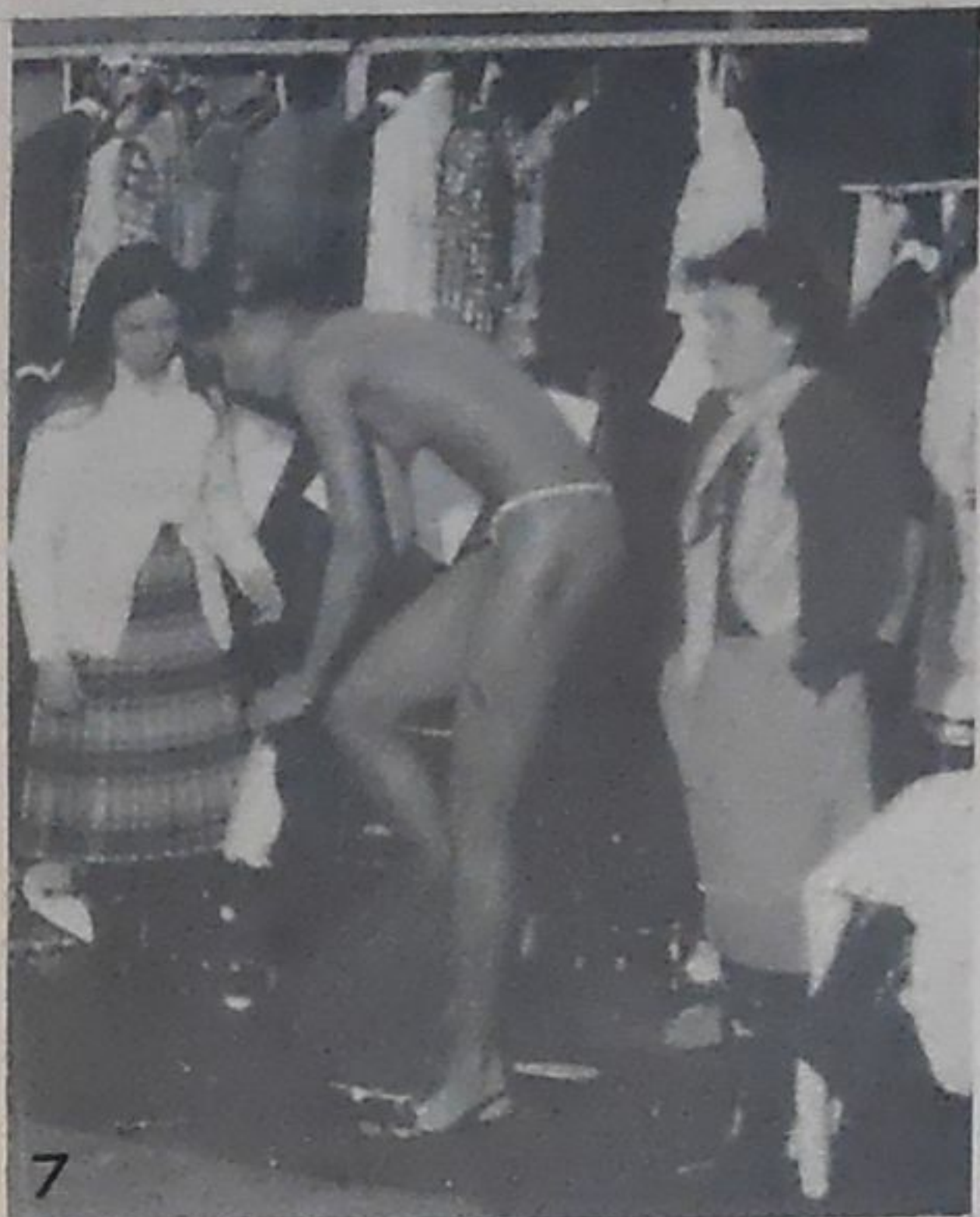
หน้าใหม่ ๆ ขึ้นมาเรื่อย ๆ และมีการประกวดประชันความงามซึ่งความเป็นยอดนางแบบกันทุกปี จากนั้นนางแบบกลายเป็นดาราภาพยนตร์ก็มากเรียกได้ว่าวงการแฟชั่นสร้างดารามากพอได้

แฟชั่นมิได้จำกัดอยู่แต่เพียงในหมู่ผู้มีรสนิยมสูงหรือในหมู่คนชั้นกลางหรือชนชั้นต่ำ ๆ ไป นายเรนิรูโซ นักออกแบบแฟชั่นมือดีของอิตาลีเปิดเผยกับผู้สื่อข่าวว่า นักร้องนักแสดงชั้นนำก็สนใจและติดใจกับการเลือกเครื่องแต่งกายเหมือนกัน อาทิเช่น เคอะโรลลิงสโตน ก็เป็นหนึ่งในจำนวนลูกค้าเป็นร้อยรายของเขา

โชว์ผู้ชาญฉลาด เจอร์รี่ ฮอ, คิม อเล็กซิส และอีกหลายสถาบัน ซึ่งเมื่อมีการมาเปิดแสดงก็ได้มีดารานักแสดงสนใจกันอย่างคับคั่ง อาทิ มิค แจ็กเกอร์, บรูคซิดส์ เป็นต้น

เอาละครับกลับมาเรื่องของนางแบบกันบ้างอันที่จริงแล้วแต่ละนางที่มีชื่อเสียงอยู่ในโลกของนักเดินแฟชั่นทุกวันนี้ล้วนแต่เคยมีผลงานในนิตยสารแฟชั่นสำคัญ ๆ มาแล้ว นิตยสารแฟชั่นที่ว่านั้นได้แก่





7



อาชีพการเดินแบบแฟชั่นเป็นอาชีพที่
เลี้ยงตัวเองได้อย่างไม่อาทรร้อนใจแต่
ประการใด

สำนักงานนายหน้าจัดหานางแบบ
เป็นตัวจักรสำคัญในการคัดเลือกและ

สำนักงานนายหน้าจัดหานางแบบ
แต่ละเป็นปรการด้านแรกที่ก้าว
ขึ้นบันไดทอง แต่ต้องมีความมั่นใจใน
ตัวเองและเคยผ่านการอบรมวิชาการ
เดินแฟชั่นมาบ้าง ไม่ใช่ประเภทไม่เคย
ผ่านงานแต่อยู่ ๆ จะเข้ามาเป็นนางแบบ
ทำงานอย่างนี้ต้องชาติหน้าครองเรือน
สมัยก่อนโน้นประมาณปี พ.ศ.

1946 สำนักงานนายหน้าจัดหานางแบบ
ยังมีน้อยและไม่เป็นอาชีพที่มีคนรัก
สมัยนั้นมิ เจอรี่ เกรจ เริ่มงานนี้อย่าง
จริงจัง และฉลองประสบความสำเร็จ
ก่อนผู้ใดในโลกแฟชั่น เพราะเขามี
นางแบบอยู่ในสังกัด 150-200 คน

(อ่านต่อหน้า 41)



8

วิก (สหรัฐอเมริกา) วิก (ฝรั่ง-
เศส) วิก (เยอรมัน) และหรือ
บักซาร์ เป็นอาทิ

พวกเธอเหล่านั้นต่างไม่หยุดนิ่ง
อยู่กับที่พวกเธอพยายามปรับหน้าตา
ท่าทางและบุคลิกบางอย่างให้เข้ากับ
แฟชั่นที่เธอต้องสวมใส่และยึดเอา

เพ้นทาหน้าแบบหน้าตาสะสวย รูปร่าง
งดงามมาป้อนให้กับสถาบันการออกแบบ
เสื้อและทรงผมเป็นประจำ การที่จะ
เข้ามามีอาชีพเป็นนางแบบได้ต้องอาศัย

11



10



12

1. จีออจีไอ ออร์มณี และนางแบบ ก็แก่นารักแม่คุณ
ของเขาก้าวสูงให้สหภาพโซเวียตถ่ายภาพ
แบบ ดูให้ตีจะเห็นว่าพวกเธอระเรีง
ตามประสา
2. พักผ่อนก่อนออกแสดงแบบ แชนด์วิช
แฟชั่น
3. ต้มตุ๋นตุ๋นตุ๋นตุ๋นตุ๋นก่อนจะ
ออกมาเดินโชว์
4. นี่เป็นการแต่งหน้าก่อนถ่าย
แบบลงนิตยสารแฟชั่น
5. อิทธิพลไม่มีใครแต่งหน้าก็ต้อง
ว่าด้วยตัวเอง
6. อดสูก่อนจะหาชุดมาใส่ให้
เหมาะสม
7. เข้าแก๊งแล้วก็หาสรวมสรวมแล้ว
กรุงนิวยอร์ก
8. วิถีชีวิตกระตือรือร้นออกสื่อกัน
ตามประสา
9. ไม่มีเวลากินข้าวต้องเหมา
แซนวิช
10. หน้าเวทีเธอก็สดสวยสดหมด
งดงาม
11. พักผ่อนนางแบบ
ก. สันติ ข. ไวที ค. อามาเลีย
ง. เจเนวา จ. อีมาน คนนี้แหละที่สวย
และโฉบเฉี่ยวระดับโลกเลยทีเดียว
12. สำหรับกลุ่มนี้เป็นกลุ่มนางแบบ
อิตาลีที่ไปโด่งดังในสหรัฐโดยผ่านทาง
สำนักงานจัดหานางแบบฟอร์ต แพง
กรุงนิวยอร์ก



ยาเสพติด

ยาเสพติดเป็นปัญหาสำคัญ
อย่างยิ่งสำหรับทุกประเทศใน
โลก เพราะยาเสพติดเปรียบ
ประดุจปีศาจร้ายที่เข่นฆ่าทรัพย์
ทรัพย์สินมนุษย์ในวัยหนุ่มสาว
ให้ตายทีละน้อยๆ อย่างสุด
แสนจะทรมาณ สำนักงานปราบ
ปรามยาเสพติดให้โทษพยายาม
ทำงานประสานกันทั่วโลกอย่าง
เต็มความสามารถเพื่อขจัดสาย



ไขอันยุ่งเหยิงนี้ให้ขาดสะบั้น
ลงให้ง่ายได้

จากสามเหลี่ยมทองคำในรอย
ต่อระหว่างไทยพม่า และเวียดนามนั้น
คือดินแดนแห่งยาเสพติด อันได้รับการ
ลำเลียงผ่านออกไปยังเตอร์กิกและแพร่
ขยายไปทั่วโลกการค้ายาเสพติดในยุโรป
ตกมาอยู่ในความควบคุมของแก๊งค์มา-
เฟีย ทั้งในอิตาลี และสหรัฐอเมริกา
จำนวนผู้ติดยาเสพติดในอิตาลี กลุ่ม
แสนคนในเวียมีจำนวนสูงลิ่วตามเมือง
ใหญ่ๆ มีการพบศพคนที่นอนตายข้าง





ถนนเพราะดูยาเสพติดเกินขนาดชนิดที่เรียกว่าสาส์นความสูญตายนั่นเอง

สหรัฐอเมริกาได้ซื้อติดอันดับยาเสพติดกับเขาเหมือนกันเพราะในตอนที่สหรัฐอเมริกาเข้ามาทำศึกในเวียดนามนั้นทหารสหรัฐติดยาเสพติดมากขึ้นเพราะความกดดันและเธอนำเอายาเสพติดนั้นเข้าไปในประเทศด้วย

ซึ่งมีทั้งโคเคน เฮโรอีน และผงขาว ไปจนถึง แอล.เอส.ดี. คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติดถึงกับไว้อาลัยว่าเอเชียเป็นแหล่งกำเนิดของยาเสพติดที่ถูกลอบเข้ามาในสหรัฐจึงพยายามแทรกแซงและหาทางหยุดยั้งยาเสพติดไปยังต้นตอเลยทีเดียวแต่ก็ไม่สามารถจำกัดก็ดูยาและโคเคนจากลาตินอเมริกาและเตอร์ก็ได้อันนี้แต่

น้อย ในสหพันธรัฐเยอรมันเองก็ไม่น้อยหน้าใครจำนวนผู้ติดยาเสพติดมีเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ จนน่าตกใจ นักข่าวของนิตยสารประจำสหพันธรัฐเยอรมันได้ตระเวนไปคลุกคลีกับบรรดากลุ่มวัยรุ่นที่ติดยาเสพติดในย่านถนนวินเซอร์เฟลด์ หรือที่เรียกกันว่าเขต บานฮ็อฟ ชู นั่นเอง

บนถนนสายนี้เป็นที่ชุมนุมของ (อ่านต่อหน้า 41)



1. ที่หยาบคายคอกก หันเข้ากันกอก อายุ 24 และเสตรนเช่น อายุ 21 ก่อนจะพากัน ไปหาความสุข
2. ดิลาของเสตรนที่เป็นธรรม-ชาติ ภาพเธอกำลังถูกเจ้าของร้าน ไล่ ออกมาจากร้าน
3. ยาเสพติดเริ่มออกฤทธิ์ทำอาช-ประสาทตัวโกงงอ
4. หุคตัวงอน้อยอย่างหมดอาลัย
5. หันเข้ากันกอกใหม่ ทำไมมันไม่ คายให้หันทุกซ์
6. อื้ออึงกับถูกค้าเพื่อหาเงินมาซื้อ ยา
7. นี่เอะเทศอิตาเลียาเสพติด จาก นัะอายุแค่ 16 ปี แต่คิกขางอมแถมต้อง รัยชวักไปวัน ๆ
8. คูหน้ามัน ให้ชัคเทศอิตาเลียาเสพติด เสตรนนี้ หน้าคาหมคกคกเสอาค คาข้าง หนึ่งเขี้ยวเพราะการต่อสู้แย่งยาเสพติด
9. ย่านนี้เอะเทศอิตาเลียาชอบมา ชุมมุนกัน
10. ย่านอันสงบที่พวกคิกขางชอบ มาเสรวัก
11. เตอร์กิช บาซาร์ ก็เป็นที่ชุมนุม ชาวอาอีกจุดหนึ่ง
12. วันคิตันคิตาร์วงก็ออกชวักกันที่
13. อีหุสองคนก็เห็นปีคหน้าอัน

โชรรี เทย์เนอร์ เป็นสาววัยรุ่น อายุเพิ่งจะผ่านวัย 16 ได้ไม่กี่เดือน แต่ได้ปล่อยตัวมั่วสุมกับเพื่อนชายชนิดสนุกไหนเอากันทั้งนั้น เพราะเป็นลูกคนมีเงิน เป็นเด็กที่ได้รับการตามใจมาแต่เล็ก เนื่องจากเป็นลูกคนเดียวของพ่อแม่

เพราะการตามใจนี้เอง ทำให้เธอมีชีวิตอิสระพอจะแสวงหาความตื่นเต้นทางเซ็กส์ที่ตนชอบอย่างเต็มที่ และแต่ละครั้งชวนระทึกใจตลอดเวลา

วันนั้นเด็กสาวได้รับคำชวนจากเพื่อนชายเพื่อให้ไปร่วมในงานปาร์ตี้ที่จัดขึ้นที่บ้านของเธอเอง ผู้ได้รับเชิญล้วนอยู่ในวัยรุ่นหนุ่มสาวรักสนุกด้วยกันทั้งสิ้น

“เธอจะพบชีวิตแปลก ๆ อย่างไม่เคยพบมาก่อน และจะได้รับความสนุกตื่นเต้นอย่างสุดเหวี่ยง” เพื่อนชายชื่อทิมบอก

โชรรียอมรับคำเชิญและนั่งรถไปกับเขา บ้านทิมค่อนข้างใหญ่โต เมื่อไปถึงปรากฏว่ามีรถจอดอยู่แล้วหลายคัน แต่โชรรียังไม่เห็นหน้าแขกรับเชิญของทิมแม้แต่สักคนเดียว

เมื่อเข้าไปในบ้านเด็กสาวได้กลิ่นหอมฉุนอย่างโชยเข้าจมูกเธอจึงเอ่ยปากถามเพื่อนชายว่า

“กลิ่นอะไรนะ หอมเหมือนเผากาฮาน?”

“กาฮาน” ทิมอุทาน “ผมจะเผาให้เสียเวลาทำไมโชรรี นี่มันกลิ่นกัญชา เครื่องมือเปิดทางไปสู่สวรรค์สำหรับพวกเราไงละ ทำเป็นปฏิเสธว่าไม่เคยกลิ่นมาก่อน”

เด็กสาวอดสงสัยไม่ได้ว่า นี่มันเป็นงานปาร์ตี้อะไรกันแต่ด้วยความอยากรู้อยากเห็นอยากลอง ทำให้เธอเดินตามทิมไปเรื่อย ๆ

“ผมรับรองว่าคุณจะพบกับความตื่นเต้นใจกับงานที่ผมจัดขึ้นสำหรับพวกเราโดยเฉพาะ” ทิมกล่าวเป็นการกระตุ้นใจเพื่อนหญิงวัยรุ่น

เมื่อผ่านผ้าม่านห้องรับรอง โชรรีก็พบเด็กหนุ่มหลายคนกำลังจ้องมองดูเธอเป็นจุดเดียว ทั้ง ๆ ที่ในกลุ่มของเขา



มีสาว ๆ หน้าตาสวย ๆ นั่งรวมกลุ่มกระซิบอยู่แล้ว แต่ไม่มีใครจะตอบอันใด เต็มไม้เต็มมือเหมือนดอกกุหลาบที่กำลังจะแย้มกลีบเบ่งบานเช่นเธอแน่แต่สักคนเดียว

ยิ่งไปกว่านั้น ไม่มีใครจะสวมเสื้อผ้าชนิดมองเห็นอย่างทะลุปรุโปร่งแบบที่เธอกำลังสวมอยู่ แถมยังไร้บราส่วนบนเสียด้วย

เด็กสาวเดาความรู้สึกของกลุ่มวัยรุ่นนอก จากสายตาที่เพ่งมองมาที่เรือนร่างเพื่ออะไร เมื่อคิดว่าเช่นนี้ความระทึกใจก็เกิดขึ้นกับเด็กสาว ครั้นแล้วเด็กหนุ่มคนหนึ่งก็ลุกขึ้นยืนขวางหน้าแล้วยื่นแก้วเหล้าส่งให้เธอด้วยการยื่นมาที่หน้าอก แล้วถือโอกาสกระแทบเต้าอย่างจงใจ

“ยินดีต้อนรับคุณโชรรี” เขากล่าวพร้อมกับถอยออกห่าง เพื่อใช้สายตาเพ่งมองร่างให้ทั่ว “ผมต้องขอบอกว่าคืนนี้คุณช่างงามสุดผาดจริง ๆ”

โชรรียกแก้วเหล้าที่ถูกยัดใส่ในมือขึ้นดื่ม รู้สึกว่ามันบาดคอไม่ใช่เล่น แต่พยายามระงับอาการกระแอมไอ แล้วยื่นแก้วคืนกับเจ้าของ พลังกล้าวขอบคุณจากนั้นก็หันมาทางทิม

“มีกันเท่านี้หรือคะทิม” เธอถาม

“ยังมีอีก เขาระบายกันอยู่ทางหลังบ้านและสระน้ำ เราไปดูว่าพวกเขาทำอะไรกันดีกว่า” ทิมบอกแล้วหมุนตัวเดินนำหน้าไป

ห้องพักผ่อนหลังบ้าน—
กฎว่ามีหนุ่มสาววัยรุ่นนั่งกระซิบกระซึกอยู่หลายคู่ด้วยกัน บางคู่ก็กอดจูบลูบคลำอย่างไม่สนใจใคร เด็กสาวคิดว่าน่าจะมีนมคอทิมลงมาจูบเลียให้สะใจบ้าง แต่

วัยรุ่นน่วนรัก



ก็ทำได้เพียงเกาะแขนเขาเท่านั้น

มองทะลุออกไปนอกประตูเห็นสระน้ำขนาดใหญ่ มีเด็กสาวสองคนกับเด็กหนุ่มสามคนกำลังเล่นน้ำกันอย่างสนุก.

“ฉันไม่คิดว่ามีเล่นน้ำกันด้วยสินะ” โชรรีเอ่ย “มายังไงก็เอาชุดอาบนํ้ามาด้วย”

“ที่นี่ไม่มีใครเขาใส่ชุดอาบนํ้ากันหรอก” ทิมบอก “เขาเปลือยลงสระกันทั้งนั้น”

เหมือนจะเป็นการยืนยันคำบอกของทิม ร่างของสาวรุ่นคนหนึ่งก็ขึ้นมาจากสระแล้วเดินยักย้ายสายสะโพกไปที่กระดานโดดโดยไม่มีอะไรติดกายแม้แต่ชิ้นเดียว ขณะที่อยู่บนกระดานโดดทรวงอกของเด็กสาวก็ผะเหิบผะยาดตามการเคลื่อนไหวของตัวเธอไปด้วย

ครู่ต่อมาเด็กหนุ่มอีกคนที่ขึ้นจากสระเดินโทง ๆ กวาดแกว่งกระแทบหน้า

ขามาทางเด็กสาวดูเป็นภาพชวนมองอยู่ไม่น้อยทำให้โชรรีต้องจ้องไปตรงส่วนนั้นตาแทบไม่ยอมกระพริบ แต่เมื่อเงยหน้าขึ้นมองก็พบสายตาของเจ้าของเครื่องที่กวัดแกว่งและจำได้ว่าเขาคือ พอล ออลเฟอร์ นั่นเอง

เธอเคยนึกชอบเขามาก่อนหน้าที่จะมารู้จักกับทิม เขามีอายุแก่กว่าเพียงสองปีแต่รูปร่างสูงใหญ่กว่าเธอมาก พอลมาหยุดยืนอยู่เบื้องหน้าโชรรีและทิม

“เฮ้.....วันนี้ใครเป็นคู่เดทของแก?” “โฮ พอลนี่โชรรี เธอจะมาสนุกกับเกมต่าง ๆ กับเราด้วย”

โชรรีสบตาพอลเมื่อได้รับการแนะนำ แต่สายตาของเขากลับเพ่งมองที่หน้าอกของเธอ ขณะเดียวกันอาการกึกกักก็เบ่งตัวขึ้น

“กันหวังว่าแกคงกล่อมให้เธอลงสระน้ำกับเราได้” ทิมบอกต่อ

“คงเป็นโอกาสหลัง” โชรรีแย้ง เพราะใจนั้นอยากจะคว้าเจ้าสิ่งที่กำลังกึกกักอยู่ตรงหน้าของพอลอย่างเหลือเกิน เพื่อสัมผัสดูว่ามันเป็นอย่างไร

แล้วก็มีมือของใครคนหนึ่งมาแตะที่หัวไหล่เด็กสาวใบหน้ายื่นมาใกล้จนกลิ่นกัญชาโชยเข้าจมูก เมื่อสาวน้อยหันหน้าไปมองก็เห็นใบหน้าของเด็กหนุ่มอีกคนหนึ่งกำลังยิ้มแฉ่งมือของเขาจับบุหรียัดใส่กัญชาอยู่ด้วย

“อัดไอนี่เสียหน่อยไหมคุณเพื่อความมีชีวิตชีวาสำหรับปาร์ตี้คืนนี้” เขาบอกแล้วยื่นบุหรีให้โชรรี

เด็กสาวรับบุหรืมาจ่อที่ปากแล้ว
ดูดเต็มอึด ชั่วครูเธอก็เกิดความกระชุ่ม
กระชวยอย่างประหลาด แสบจะไม่รู้สึก
ตัวเสียด้วยซ้ำว่าทิมดึงบุหรืจากมือเข้าไป
อัดอย่างเต็มปอด

“ชื่นใจจริง ๆ” เขาบอกพร้อมกับ
ยื่นบุหรืให้พอเสร็จรับเอาไปอัดเต็มอึด
และผ่านให้เชอร์รี่อีกครั้ง เด็กสาวดูดอีก
เป็นครั้งที่สอง คราวนี้ได้เกิดความรู้สึก
ประหลาดหวิวหวิวที่หน้าอกและหน้า
ท้องน้อย แล้วก็มีเสียงชวนขึ้นว่า

“เราลงไปเล่นน้ำกันดีกว่า
ทิมถอดเสื้อผ้าออกวางลงบนโต๊ะ
มีเชอร์รี่จับตามองอยู่ สิ่งที่ย่อยต้องแต่ง
ปรากฏแก่สายตาทำให้เด็กสาวเกิดความ
วูบวาบขึ้นมาทันที นึกอยากจะเอื้อม
มือไปคว้าเอาไว้ แต่ก็ยังยับยั้งใจไว้ได้

ทิมเห็นเชอร์รี่ยืนเฝ้าตามองจึง
เอ่ยขึ้นว่า

“เอาเลยถอดเสื้อผ้าออกสิ”
ว่าแล้วเด็กหนุ่มก็เข้ามาจัดการกับ
เสื้อผ้าของเชอร์รี่ด้วยการปลดกระดุม
เสื้อเผยให้เห็นสองเต้านิ่ง ต่อจากนั้น
เด็กสาวก็รู้สึกว้าวุ่นถูกเปลือยออก
ทำให้ร่างอยู่ในสภาพเปลือยเปล่าอยู่
กลางแจ้ง

ทิมเกิดอารมณ์อยากขึ้นมา
ทันควัน เขายกมือลูบคลึงที่
หน้าอกเต่งชวนท้าทายของเธอ
ขณะที่เด็กหนุ่มคนอื่น ๆ เฝ้า
มองร่างเปลือยของเชอร์รี่อย่าง
ตลึงลาน ทุกคนเกิดอารมณ์
กระสันเครื่องเคราถึกถักขึ้นมา
ทั้งนั้น ทิมได้ลูบจนหัวนมเด็ก
สาวชูชันขึ้นมา ในขณะที่เดียว
กันมืออีกข้างของได้เลื่อนไป
โถมไล่น้ำที่ท้องที่โหนดนูนจน
เด็กสาวขนลุกเกรียวไปทั้งตัว

มือของทิมโถมลูบอยู่ครู่หนึ่งจึง
เปลี่ยนเป็นใช้นิ้วให้ความเสียวซ่าจน
เชอร์รี่ถึงกับสะดุ้งและเกิดความปรารถนา
จะต้องเอื้อมมือของทิมกุมเอาไว้แถม
ขยับขาหนีบเอาไว้อีกด้วย

ความคิดที่จะลงเล่นน้ำเกิดเปลี่ยน
ไปอย่างฉับพลัน กลายเป็นว่าทิมเป็น
ฝ่ายคุณดันร่างของเชอร์รี่ให้นอนกับพื้น
หุญาเคียงข้างเขา ขณะเดียวกันเด็กสาว
ก็สังเกตว่า นอกจากทิมแล้วยังมีเด็กหนุ่ม

(อ่านต่อหน้า 38)

หลายรูปแบบของหญิง

ไอเธอเป็นหญิงแบบที่เรียก
กันว่า สวดยหยาตเข้มไปทั้งเรือน
กาย ชนิดที่ดูอาจจะไม่กล้า
พาเข้าบ้านเพราะเกรงว่าพ่อจะ
กลัวเอาไปกอดแทน ช่วงขา
เธอเรียวยาว ออกเต่งตึง เป็น
ผู้หญิงน่าทึ่งเท่าที่ผมเคยเห็น
มา และยังไปกว่านั้น เธอยัง
เกิดสนใจตัวผมอย่างคาดไม่ถึง
ในบาร์แห่งนั้นเธอเดินเข้า
มาหาผมเองแล้วเปิดฉากสนทนา
หลังจากเป็นฝ่ายล้งเครื่องดื่มมา
เลี้ยง พอเรารู้จักกันจนตื้นช้ำเธอ
อีกนั่นแหละได้บอกให้ผมพามา
ยังที่พักของเธอกับอีกด้วย อย่างนี้จะ
ไม่ให้ผมทิ้งยังไงได้

เมื่ออยู่กันตามลำพัง เธอกลับ
เป็นฝ่ายทำตัวสงบเสงี่ยม ไม่ยอมเป็น
ฝ่ายรุกเหมือนเมื่อตอนอยู่ในบาร์ เรียก
ว่าเปลี่ยนกิริยาทำที่เป็นคนละคนทีเดียว
เราเปิดเพลงฟังกันเบา ๆ ต่าง
คนต่างนั่งจิบเบียร์ดิแคค้อย ๆ กระเียบ
เข้าหากันทีละนิดเหมือนนักเรียนใหม่
กำลังคืนโรงเรียน จนกระทั่งแนบชิด
ประกบปากจูบกันอย่างดูดดื่มลึกซึ้ง
เหมือนคนรักในกันและกัน

เราย้ายสถานที่พลอดพรมารวมใน
ห้องนอน ฝ่ายรักกันด้วยความเนิบนาบ
ไม่เร่งร้อนผ่นค่อย ๆ ปลดเปลื้องเสื้อผ้า
ออกจากร่างเธอช้า ๆ และจูบตามไป
ทุกแห่งจนเหลือหลุดออกจากร่าง ซึ่ง
มันได้กลายเป็นสิ่งกระตุ้นอารมณ์
เกินกว่าธรรมดา ยิ่งมาถึงบทโหมโรง
เราได้ใช้เวลาเนิ่นนานเป็นพิเศษ

ต่างใช้ปลายนิ้วเขี่ยคลึงไปตาม
ส่วนต่าง ๆ ของกันและกัน แล้วเปลี่ยน
มาเป็นใช้ปากลิ้นกระแทกกระแทก พร้อม
ร่วมรักอย่างเต็มที่จึงลงมือทำงาน

ผมเป็นฝ่ายรุกหญิงสาวสวดยเป็น
ฝ่ายรับและสนองตอบทั้งอ่าวและสะโพก
เพื่อให้ความถนัดฉนี้แถมยังเอามือ
โอบบั้นท้ายผมเอาไว้เป็นการบังคับ
จังหวะการทำงานไปในตัว สะโพกอวบ
รับจังหวะจากผมอย่างไม่ผิดพลาดควบ

จนจะถึงจุดไคลแมกซ์ก็เร่งจังหวะ
แรงเร็วขึ้นแล้วเราก็ตึงสรวกไปด้วยกัน
เราร่วมกันเป็นครั้งที่สองในเวลา
ใกล้ ๆ กัน และตื่นขึ้นมาล้างหน้าไก่อ
อีกครั้งในตอนเช้า หลังจากนั้นเธอก็
ออกจากห้องพักของผมไป

ผมยังคงนั่งสูบบุหรี่กินกาแฟ
เพียงลำพัง เพื่อระลึกรถึงความซาบซ่าน
ที่ผ่านมา และคิดว่าตัวเองแสนจะ
โชคดีที่เจอผู้หญิงที่คำนึงถึงคุณค่า

อย่างผาสุก

แต่แล้วทุกสิ่งก็พังพินาศ ในเย็น
วันหนึ่งหลังจากที่แซนดี้มาพบผม
อย่างเคยหลังเลิกงานเธอจูบและ
สวัสดิกับผมตามปกติ แต่แล้วหัวใจ
ผมแทบจะหล่นไปกองอยู่ที่เท้า เมื่อ
แซนดี้เอ่ยขึ้นว่า

“ฉันย้ายไปอยู่กับคุณไม่ได้เสีย



ทางเช็กส์ยิ่งกว่าความสัมพันธ์แบบ
ธรรมดา

เธอที่ว่านี้ชื่อแซนดี้ เป็นผู้หญิง
ที่ผมจะต้องสร้างความสัมพันธ์อย่าง
แน่นแฟ้นให้จงได้เพราะเธอไม่เหมือน
กับประเภทชั่วคราวหรือประเภทคืน
เดียวที่ผมเคยคลุกคลีมาก่อน แต่แซนดี้
มีเหตุผล มีรสนิยม ให้ความสนใจ
ตัวผมมากของดีที่ห้อยอยู่ตรงหน้าขา
เธอจะต้องมีความสำคัญต่อชีวิตผม
ในอนาคตอย่างแน่นอน

ในอีกสองสามเดือนต่อมาเรา
ต่างนัดพบกันเป็นประจำทุกวันและหา
ความสุขกันอย่างไม่มีที่ติว่าจะจืดจาง
บางคืนผมไปนอนค้างที่ห้องพักของเธอ
บางคืนเธอก็จะมานอนค้างที่บ้านผม
สร้างความสัมพันธ์ถึงขนาดจะร่วม
ชีวิตกัน ก้าวไกลไปถึงขนาดเช่าพรรค-
พันธ์ขนาดใหญ่เพื่อใช้ชีวิตร่วมกัน

แล้ว” เธอกล่าวด้วยเสียงระอื้น “ฉัน
ได้รับโทรศัพท์จากเจฟเขาาคาคันให้
ไปอยู่กับเขา”

ผมยื่นมือเพื่อจะจับมือแซนดี้
แต่เธอเขยิบหนี และบอกต่อไปว่า เจฟ
คือสามีของเธอโดยแต่งงานกัน ยัง
ไม่ได้หย่าร้าง เมื่อตอนที่พบกับผมนั้น
เพิ่งแยกทางกันและต้องการจะหย่า
แต่เขาไม่ยอม และตอนนี้เขาอยากให้
ตัวเธอกลับไปร่วมชีวิตกันตามเดิม
ซึ่งเธอก็ตัดสินใจตามที่เขาขอ

เธอขอโทษผมที่ไม่ได้แจ้งให้
รู้ว่ามีสามีแล้ว เพราะถ้าให้รู้ผมก็คงจะ
ผละไปแน่

จากนั้นเธอก็ผละไปอย่างรวด
เร็ว ผมไม่รู้อะไรเกี่ยวกับเธออีก
จึงสั่งเหล้ามาดื่มพร้อมกับคิดถึงเรื่อง
ที่ผ่านมาในอดีต

(อ่านต่อหน้า 38)

หยุดไม่ได้ หากใจมัน อยากเสียว

ภมร เรืองมณี

ห้องน้ำในทางสรรพสินค้า
แห่งนั้น ออกแบบมาเหมือน
จงใจให้เป็นแหล่งสำราญของ
ชาวเกย์โดยเฉพาะ... โฉนั้เรียง
รายกันอย่างไม่มีฉากกั้นบัง
ใครจะปลดซิปยั้งกระต่ายโอ
'โหน' เห็นกันหมด... ห้องน้ำ
เป็นคอกเตี้ย สูงไม่พ้นหัว โลง
ล่างโปร่งบน ยืนดูหน้าคนอยู่
ห้องติดกันได้สบาย

แต่ที่น่าตื่นเต้นที่สุด ผมนั่งห้อง
ทำด้วยวัสดุเปลวบาง มือดีเจาะ
ช่องเจาะรูเสียรูปไปหมด บางห้อง
ก็ไม่สนใจที่จะปะอุดซ่อมแซม คล้าย
กับอยากปล่อยให้ชาวเกย์ได้ระเริง
รักกันเต็มที่ หนุ่มแก่หัวใจกลับดอกไม้
ที่ขอบถ้ำมองจึงชอบกันนักหนา

จักรพงษ์เข้าไปในห้องหนึ่ง หลัง
จากดูแล้วว่า มีคนอยู่ในห้องติดกัน เขา
ไม่ได้ปวดอึปวดฉี่หรือหากใจมัน
กระสัน อยากมาหาดูเสียวแฉวนี้ หนนี้
จะเป็นครั้งที่เท่าไรไม่รู้ ช่วงแฉว
เขาไม่ใส่ใจคิด ขอให้ได้พบกับความสุขที่
ร่ำหากันแล้วกัน

หนุ่มวัย 21 ทำเป็นปลดกางเกง
นั่งยอง ๆ คล้ายจะถ่ายทุกข์ คาถา
เหลือบมองช่องรูผมนั่ง เพื่อให้แน่ใจว่า
คนที่อยู่อีกห้องเป็นประเภทชอบเล่น
ไม้ปาเตียกัน

ก้นตระหนกถึงการถูกจ้องมอง
จึงถูกขยับขึ้น ปลดกระดุมเสื้อออกหมด
แฉวออกกว้างอย่างอยากอวดคอด้านเนื้อ
ถูกระนาดที่หน้าท้อง ดูปลัดขันธ์อ่อน

จากขอดอกที่ขึ้นอย่างเบาบาง ลงมาที่
ความดกครึ้มได้สะใจ แอ่นตัวทำท่า
ช่วยตัวเอง แต่ตากอยมองผนังกันห้อง
ด้านบน

ครูเดียวเจ้าของดวงตาอยาก
อยากเห็นก็โผล่หน้ามาให้เห็น



ใบหน้านั้นเกลี้ยงเกลาผุดผ่อง
ส่อแววของคนที่มีการศึกษา เขาอาจกำลัง
เรียนในวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยที่ไหน
สักแห่งก็ได้ ก่อนข้างหล่อในแบบที่
ตรงสเปกคนอ้วนวัยแป๊ะ

อีกคิวหลิวตาอย่างจะบอกว่า ไป
สนุกด้วยนะ แล้วฝ่ายนั้นก็ทำบ๊วยไปให้
รู้ว่า ออกไปเจอจากหาที่ขึ้นสวรรค์ข้าง
นอกกันดีกว่า ซึ่งเป็นวิธีที่เกย์ส่วนใหญ่
ทำกัน ห้องน้ำเป็นเพียงแหล่งพบปะ
กันเท่านั้น เว้นเสียแต่คนหน้ามิดจัด
หรือซัดต่ำ ถึงปลดเปลื้องความใคร่กัน
ในที่นี้เลย

ผู้แนะนำตัวชื่อว่า กัง พาจจักรพงษ์
ออกจากห้องแห่งนั้น ด้วยระดับขนาดเล็ก

ที่เกย์หนุ่มไม่หันหลังคิดว่าใครเป็นคนขับ
เพราะทันทีที่กึ่งเปิดประตูเลื่อนพาเขา
ขึ้นไปทางตอนหลัง รถก็เคลื่อนออก
จากที่นั่นทันที ทำอย่างกับกลัวว่าจะมี
ใครมาเห็น

มันหนักเกินส่วนคนขับกับคัน
หลัง ทำให้จักรพงษ์หมดสติที่จะเห็น
โชว์เฟอร์ หรือทางข้างหน้า รอบด้าน
มืดด้วยฟิล์มกรองแสงหนาเตอะ
ถ้าไม่มีแสงสีและเครื่องคบบแต่งอย่าง
เข้าใจทำภายใน รถนี้สามารถเป็นรถคู่
แก๊งค์ปล้นธนาคารได้สบาย

บรรยากาศในรถโรแมนติคชวน
เคลิบเคลิ้มอย่างคาดไม่ถึง กังรินน้ำสี
สวไล้แล้วที่มีน้ำแข็งใสสะอาดเย็นให้
หนุ่มหน้าเข้ม และสำหรับตัวเองแก้ว
หนึ่ง ในนั้นมีเครื่องดื่มในช่องเก็บช่อง
วางเยอะแยะ ผลไม้จากนอกหลากชนิด
อยู่ในตะกร้าหวายใบโต

"มีเวลาไปชะอำกับผมไหมคะ"
คนพูดทำตามีเสน่ห์ จักรพงษ์
ยิ้มทั้งตาทั้งปาก

คนขับสามที

"ทำไม"

จักรพงษ์คล้ายปากจากลิ้นของ
อีกฝ่าย ตามอย่างสงสัย

"เปล่า บอกให้คนขับรู้ว่าไป
ชะอำกันได้"

เกย์หนุ่มหัวเราะ กลับหัวกลับ
ท้ายกับคู่ขา เพื่อเล่นท่า 69 บนพรม
พื้นรถที่ปูตลอดโดยไม่มีเก้าอี้เกะกะ

กึ่งคลุกเคล้าหน้าขาหนุ่มผิวคล้ำ
อย่างหลงไหล ทั้งปากทั้งลิ้นละเลงเลีย
ซุกไซ้ร้ เม้มคอดอย่างรู้จุด ขยับมาจน
ถึงอนุสาวรีย์แห่งความเป็นชาย

จักรพงษ์สะดุ้ง ไม่คิดว่า
กึ่งจะดีพอร์ทเก่งปานนั้น หก
นิ้วหายไปเกือบหมด นึกกะตุ
คอฝ่ายนั้นไปแล้วระมิง ความ
ซ่านสยวกระตุ้นให้เกย์หนุ่ม
ผงกหัวเร่งจังหวะเร็วถี่ ล้าลึก
นึมนวลจนกึ่งสั่นเทิ้มไปทั้งร่าง

"ไปได้ทุก ๆ ที่ที่มีคุณอยู่ใกล้ครับ"
"คุณ" ของจักรพงษ์ยื่นหน้าจูบ
ปากเขาทีหนึ่ง เป็นการให้รางวัลคน
ปากหวาน พอขยับตัวจะถอยกลับ คน
ถูกจูบก็รั้งไว้ สบตากันอย่างรู้ถึงความ
พุงพลาญภายในของกันและกัน จูบ
ลึกล้ำ ลิ้นพันกันนัวเนีย

ต่างวางแก้วในมือ สวมกอดกัน
แนบแน่น มือไม้คล้าความซุกไซ้
กระดุมถูกแกะออกอย่างรีบร้อน
กางเกงถูกถอดอย่างร้อนรน
รดขย่มเขย่าเคี้ยวหยุค เคี้ยวไป
เคี้ยวเลีย เคี้ยวตรง แต่ไม่อาจคลาย
ร่างเปลือยที่ผนึกกันแนบแน่นได้ จังหวะ
หนึ่งกึ่งเอื้อมมือไปเคาะกระดุมหลัง

แม้จะสะเทือนเขย่า แต่ทั้ง
สองรุกโรมกันอย่างไม่แยแส เสียงจ๊วบ
จ๊วบดังแข่งกับเครื่องดนตรีอย่างเร็ว
อารมณ์ ต่างฝ่ายต่างเร่งจังหวะเหมือน
จะกลืนกินกันหมดร่าง....

แล้วจักรพงษ์ก็ถึงที่หมาย ภูเขาไฟ
ลูกใหญ่ระเบิดตูม ลาวาทะลักแตกพลั๊ก
กึ่งมีความรู้สึกราวกับกินไข่ลวกทีเดียว
สามพอง ก่อนแอ่นตัวแหงนหน้า เพราะ
ถึงคราวถึงจุดพุงพลาญเช่นกัน ทุก
หยาดหยดหายเข้าไปในตัวจักรพงษ์
แทบไม่เหลือหรือ

• • •
ถึงชะอำเมื่อจวนค่ำเต็มที่ จักร-
(อ่านต่อหน้า 40)



พายุอารมณ์

ชาย ชัยตรี

26

คนดวงดีชะอย่าง จะทำอะไรก็ราบรื่น อยากได้สิ่งใดก็สมปรารถนา หากดวงจู้เสียบแล้วทุกอย่างล้วนวิบัติทั้งที่กำลังราบรื่นแลเห็นผลอยู่เบื้องหน้าแท้ ๆ ยังพลาดพลั้งไปอย่างคาดไม่ถึง

ไกรสรไม่นึกไม่ฝันเหมือนกัน จะจบลงด้วยฝันร้ายอย่างนี้ ใจจริงของเขาต้องการเจาะไขแดง รสลินมากกว่า แลเห็นง่ายสะดวก ดาย จวบจนปานนี้ยังคว้าน้ำเหลวเรื่อยมา

ไม่เคยคิดจะล้มรสสาวทุ่งพิมพากลับได้เซซมสมใจไม่ยากเลย สาวเดือนที่ไม่เคยหวังจะได้กลับได้ล้มชิมรสก่อน รสลิน สอดดาวที่คิดว่าไม่ยาก กลับเหลือเชื่อบทส้นมานะ

คั่งคำโบราณว่า คนมีวาสนา ราชรถก็มาเกยถึงที่

ดูอย่างรายรสลิน ไม่คิดว่าจะได้เซซม กลับมีเหตุให้ได้ขึ้นเซซมไม่คาดฝันอีกคน

สัปดาห์บอมบ่นสนามกริชาทาม สองพี่น้อง นอนหลับเป็นตายทั้งคืน แดมแอบจับกลางวันอีกจับ ตื่นขึ้นก็สดไสคืนสู่ความกระปรี้กระเปร่าตามเดิม หลังอาหารค่ำก็เกิดอุบัติเหตุในโรงสี

คนงานเดินเลื้อยทำให้เกิดไฟไหม้ ลูกท่วมตัว โรงสีเกือบถูกเผาพินาศ

วอดวาย เเคราะห์ดีชิงดับเสียพัน นาคคนงานถูกไฟลวกสาหัสส่งโรงพยาบาลที่อำเภอ

ไกรสรอยู่ในที่เกิดเหตุ ถูกนำตัวไปสอบสวนที่อำเภอตามระเบียบ หลังสอบสวนเสร็จแล้วก็ส่งโรงพยาบาลเข้ยมคนเจ็บ อาการสาหัสแต่ไม่ถึงชีวิตก็เบาใจ รสลินเฝ้าแม่ที่นอนป่วยอยู่ พอทราบข่าวก็มาหาห้องถามไกรสร

“โรงสีถูกเผาหรือคะพี่ไกรสร?”

“อ้อ รสลิน...เกือบไป ซ้ำอีกนิดก็ไม่เหลือ เสียหายเล็กน้อย บุญเกิดสติดี รีบวิ่งออกจากห้องเครื่องเสียก่อน เจ็บหนักแต่ก็ช่วยให้โรงสีปลอดภัย ไม่งั้นทั้งโรงสีและบุญเกิดเป็นถ่านไปแล้ว”

รสลินพลอยโล่งอกแทนยิ้มให้ว่า

“คงพักรักษาตัวหลายวันนะคะ”

“ก็คงไม่น้อยกว่าสามวัน แม่มี

อาการเป็นยังงัยบ้างล่ะ?”



เด็กสาวหัวเราะอวดฟันขาวว่า “หมอบอกไม่เป็นไรแล้วค่ะ” “พี่ดีใจด้วย ถือโอกาสไปเยี่ยมแม่ด้วยเลย”

ไกรสรคว้ามือจะจูบเดิน รสลินกลับกอดแขนแนบอกเงยหน้าหัวเราะเข้า “แม่พี่ไกรสรหรือคะ?”

“แม่ของรสลินก็เหมือนแม่ของพี่เหมือนกันมิใช่หรือ?”

จบคำก็หันหน้าดูปากตื้อ ๆ รสลินเบี่ยงหลบตาก้ามไปฉิวเฉียด ค้อนให้ว่า

“เขี้ยวจังเลย กลางถนนหนทางไม่อาจบังเลย”

“ขอโทษที่ประเจิดประเจ้อ พอเห็นหน้าก็อยากจูบจนลืมตัวทันที”

“พูดกับพี่ไกรสรที่ไรมีแต่ขาดทุนทุกที ชักไม่อยากจะเห็นหน้าพูดคุยด้วยแล้วละ”

ถึงเรือนพักคนป่วยก็ผลัดประตูเดินเคียดคู่เข้าไป มารดารสลินนั่งอยู่บนเตียง ไกรสรทักทาย

“รสบอกผมมานานป่วยที่นี่ ค่อยยังชั่วแล้วใช่ไหมครับ?”

“คะ นึกว่าต้องผ่าตัดเสียแล้วซี” รสลินสอดขึ้นว่า

“น้ำบุญเกิดทำไฟลุกท่วมตัวเกือบเผาโรงสีวอดเลยคะแม่”

นางทำหน้าที่ร้องถามขึ้นโดยเร็ว “ดิย...! บุญเกิดเป็นยังงัยบ้างคะ?”

“อาการสาหัสแต่ไม่ถึงชีวิตครับ ผมพามาส่งพบรสลินถึงรู้ว่าน้ำป่วยก็แวะมาเยี่ยมหน้าครับ”

“ขอบใจพ่อไกรสรมากคะ บุญเกิดคงอยู่หลายวันสินะ”

“ครับ นามีกาหนดออกจากโรง

พยาบาลเมื่อไหร่ครับ?”

“อีก 2-3 วันก็ออกได้แล้วค่ะ”

“หนูกลับพร้อมพี่ไกรสรนะคะแม่?”

“กลับพร้อมพี่ไกรสร” ไกรสรรีบค้าน “พุงนี้พี่ก็มาเยี่ยมบุญเกิดอีก”

“จันทราสไปเลี้ยงข้าวสักมื้อคะ”

“อ้าว จันทราเนี่ยไม่กินอีกหรือ?”

“กำลังจะออกไปกิน พอดีเจอเจ้ามือคะ”

“ไปกินร้านไหนล่ะ?”

“ร้านรสลินคะ” รสลินตอบเสียงหัวเราะ

“เอ๊ะ แอบมาเปิดร้านอาหารเมื่อไรไม่รู้”

“เปิดนานแล้วค่ะ อาหารอร่อย ราคาแพง อยากไปนั่งกินมานานแล้ว เพิ่งมีโอกาสกินนี่เองคะ”

“อย่าไปรบกว่นไกรสรเลยลูก” แม่ปราง ลูกสาวกลับว่า

“ไม่ได้คะ นาน ๆ เจอที่ขอใให้ ชุ่มซึกมือ เสียไกรสรใจกว้างเป็นแม่น้าเลยคะแม่”

ไกรสรหัวเราะขบขันว่า

“ไม่เป็นไรครับน้า ไปกับเจ้าของร้านทั้งที กินเสร็จแวะไปไว้ก่อนสบายมาก”

สองแม่ลูกหัวเราะตาม ไกรสรอยู่สนทนาอีกสองสามคำก็อำลาจากไป ออกจากเรือนคนไข้รสลินกอดแขนเขาบอกลืม ๆ ว่า

“พี่ไกรสรกลัวรสโดนไปร้านอื่นได้นะคะ”

“ไม่เป็นไร เดี่ยวพี่ไกรสรหอมก่อนอยู่...”

รสลินเหน็บแขนเขาเบา ๆ แอบอิงหน้ากับไหล่อย่างอาย-เหนียม ไขกุญแจรถให้เข้าไปนั่ง ติดเครื่องเปิดแอร์ ดึงร่างอวบมากอดรัดแนบอ กจูบพรหมทั่วใบหน้าอัมละมุน แนบปากไปบนปากนุ่มอย่างดูดดื่ม รสลินโอนอ่อนไม่ขัดขืน กอดรัดและจูบตอบเช่นเดียวกัน

ร้านอาหารรสลินเปิดมานานแล้ว เป็นร้านอาหารชื่อดังราคาแพงผิปรกติเล็กน้อย ได้รับความนิยมจากผู้บริโภคมาก บ้างก็พาแฟนมานั่งจู้จี้หาความสุขกัน

(อ่านต่อหน้า 34)

โจ ชัวร์ เป็นชาวฝรั่งเศส
หนุ่มแน่น รูปร่างและหน้าตา
ห่างกับคนอื่น เดอเลงไม่ถึงกับ

กันลิ้นน้ำลงขมด!!

กลิ่นน้ำหอมอย่างดีไม่รู้ว่าป๊อ
อะไรโซบกรุ่น ขณะที่เรานั่งรถลงจาก
ขบวนมาด้วยกัน มันเป็นสิ่งที่เขาเข้า
มาจากการเร้นท์ โจ ชัวร์บอกว่าเขาเป็น
นักธุรกิจ มาสัมผัสเกี่ยวกับกิจการการ
ลงทุนในรูปบริษัทกับพ่อค้าชาวไทยที่มี
ชื่อเสียงคนหนึ่ง เขากำหนดจะเดินทาง
กลับฝรั่งเศสในวันพรุ่งนี้ตอนสาย ๆ

ก็งัดฟังแล้วรู้สึกหัวใจห่อเหี่ยว
อย่างบอกไม่ถูก คิดถึงตัวเราเองแล้ว
น้ำตาไหลเอาคือคือ

เรามันเหมือนทางผ่าน!!

อุโมงค์ผ่าน ไม่มีใครสนใจที่จะ
เก็บไว้มุกอย่างจริงจังและจริงจังเลย
แม้แต่คนเดียว

ไม่ใช่กะเทย!!

แต่เป็นกะทิม!!!

เพราะทุกคนหวังแต่จะทิ่มมัน
ลูกเดียว ไม่นึกถึงอกเรามั่งว่าจะมีความ
รู้สึกอย่างไร

ทั้งที่คนทิ่มก็มีหัวอกอันเดียวกัน
พูดไปแล้วเหมือนคำตัวเอง ประจัน
ตัวเอง เพราะมันมีหน้าที่สื่อ

ชัดแจ้งไปเลยใครจะทำไม!!

กันกู รูกู!!

“เธออยากทานอะไร?”

ฟังสำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อ

ทศกัณฐ์

กึ่ง บางกรวย

ความเป็นเกย์เต็มตัว คงจะเอาออกเอาใจ
เก่งไม่ใช่เล่น ทำเอาเสียใจ เพราะ
พ่อคุณไม่ค่อยจะทำคำมกเกียร์คอยเปลี่ยน
เกียร์ขณะเลี้ยวโค้งหักข้อศอกตามเส้นตรง
ผัดกันมาทำคำมกอะไรก็ไม่รู้ ทำ
ยังกะมันใช้แทนเกียร์รถได้ยังงั้นแหละ
นี่ก็อยากจะทำคำมกออกมาให้คำ
ชะลื่นเรื่องราวไปเลย เห็นว่าน่าเกลียด
เดียวหาว่าเราอ่าน

แต่ชานถึงใจ ดึกว่านั่งกุมอยู่
เปล้า ๆ!!

คันผิง ๆ เป้าทางเก่งถึงเปรี้ยว
แทบจะแหกขีปออกมาเสียให้ได้ ถ้า
ไม่ใช่หื้อพระนางแขนขาด

ค่อยไล่ก้อ เมื่ออยู่รอดปลอดภัย
ลงมาถึงดินเขาได้

“ไปเอ้าทริคเกอร์”

นั่นไง...เล่นกับกึ่ง บางกรวย
ดันมาบอกว่าจะบินกลับพรุ่งนี้เลยพา
ไปล่ออาหารแพ่ง ๆ เข้าไว้ก่อน

บรรยากาศของสถานที่แห่งนี้ับ
ว่าเยี่ยม เหมือนนั่งอยู่ในเรือลอยลำ
กลางทะเล เพื่อนฝูงของกึ่งเท่าที่โคอิน
เข้ามา เสร็จรูทีกันไปแล้วหลายคน
จะเสร็จจะไครนั้น กงวู้ ๆ กันอยู่ไม่ต้อง
ให้อารมณ์มิใช่หรือ?

นั่นไม่ใช่ธุระของกึ่ง บอกแล้วไงว่า
รูไครก็รูมัน!!

ผู้จัดการอิมเพลสผลจากโต๊ะที่
นั่งอยู่ห้าแก้วไวน์รีบเดินเข้ามาหา นัยที่
ว่าเป็นการให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น
แต่ก็รู้.....

เค้าก็เกย์ เราก็ก่อน!!

แล้วจะเร้าเข้ามาหาพระแสงคำม
สัน พระแสงปืนข้ามแม่น้ำสะโดงทำไม
กัน ควรจะนั่งอยู่เฉย ๆ ร้อยกจะคาบ
เอาไปล่อซะคนเดียว เห็นคนไทยไม่
สำคัญใจ? ว่าจะไม่คำให้เจ็บตก แต่
ถึงคิดตอนนั้นแล้วอดไม่ไหว เราหัวมา
ดันพูดข้ามหัวเหมือนไม่ให้เกียรติกัน
แบบนี้หวิดโดนทำตบ จริงนะเพื่อน....

“เอาคอมเปริยอมาขวดหนึ่ง”

กึ่งสั่งทันทีกับไอ้ผู้จัดการ เพื่อ
เป็นการไล่ทางอ้อมไม่ให้มายุ่งกับแขก
ของเราพามา แต่มันกับกันไปสั่งลูกน้อง
พนักงานเสิร์ฟอีกต่อหนึ่ง พลาดหัวเราะ
กับ โจ ชัวร์ เหมือนหยัน ๆ ที่กึ่งเลือก
ชมแป้นยี่ห้อดี

“หอยรีมมัย...?”

โจ ชัวร์ ตามเหมือนจะรำคาญ
ผู้จัดการที่มารบกวนเวลาของเราสอง
“ของเรานี้เยี่ยมมาก เป็นหอยสด ๆ
เพิ่งมาถึงเย็นนี้เอง” เจ้าของร้านตอบ

กึ่งพยักหน้า

“จันเอาพานึงที่” โจ ชัวร์ บอก
เรารู้สึกโล่งอกเมื่อผู้จัดการผล
ออกไป

“คุณชอบหอยรีมหรือ?” กึ่งถาม

“แน่นอน...” นักธุรกิจชาว
ฝรั่งเศสเล็กคิ้วตอบ “ทำไมล่ะคุณไม่
ชอบมันหรือ?”

“ของโปรดผมเขี้ยวละ มันให้
พลังงานและคุณค่าทางอาหารสูง”

โจ ชัวร์หัวเราะออกมอย่างรู้
ความหมาย แล้วหรีดเป็นเชิงว่ารอไป
หน่อยเดียวรู้ว่าจะมีอะไรเกิดขึ้น

“มีอาหารเรียกน้ำย่อยแกล้ม
ชมแป้นแล้ว เราจะทานอาหารหลัก
อะไรดีล่ะ?”

เขาถาม แล้วหันไปเรียกเมนูมา
จากบอย ส่งให้กึ่งชดหนึ่ง แต่กึ่งรู้แล้ว
ว่าจะกินอะไร ที่นี้มีอาหารอะไรที่
อร่อยบ้าง

“เอากุ้งหินเผา กับสับปะรดดิ้ม?”

กึ่งแนะนำอาหารโปรดของตนเอง
“เป็นความคิดที่ดี”

โจ ชัวร์เห็นด้วยแล้วเรียกบอย
(อ่านต่อหน้า 39)



ถาม ย่าน สุขุม วิท



II หล่งมั่วสุมของ "อิตัว"
ที่โด่งดังในเมืองกรุง รวมทั้ง
ทุกจังหวัดในปัจจุบันนี้ คงไม่
มีแห่งไหนเทียบโรงแรม "เกรซ"
ในซอยสุขุมวิท 3 เป็นแน่

โรงแรมจูน แห่งบางขุนพรหม
ที่เคยเด่นดัง หอมองลงไปแล้ว

เกรซดังเพราะมีตำรวจเป็นตัว
หนุน จับไปขังไปปรับอย่างครึกโครม
ในเดือนหนึ่ง ๆ จะต้องมีการ "นางงาม
เตียง" หรืออยู่หน้าหนึ่ง หนังสือพิมพ์
รายวันเสมอ

แหล่งที่เป็นที่ชุมนุมผู้หญิงค้า
กาม มีอยู่ดกเต็มในกรุงและต่าง
จังหวัด และบางแห่งมีมากกว่าที่
โรงแรมเกรซ แต่ที่เกรซดังก็เพราะ
อิตัวเป็น "นกค่อ" สร้างความเดือด
ร้อนให้กับชาวต่างชาติมาตลอด

ห้องที่ข่มขืนเดือดร้อนไปด้วย
เพราะถูกแจ้งความว่า "อิตัว" ทำแสบ
อีกแล้ว ตัวแขกไปนอนแขกผลอหรือ
เข้าไปชำระความในหอหน้า อีหนู
ไวไฟเป็นต้องสว่างใส มีเท่าไรเอาหมด



แล้วแผ่นพับไปตั้งแต่วัน

บางคนปรนเปรอให้อีหรั่งหรือ
แขกอาหรับทั้งมวล ซอยจนหมดเรี่ยว
แรง สลบสลไปด้วยความอ่อนเพลีย
เจ้าหล่อนก็จะย่องเอาทรัพย์สินออก
ไปอย่างสะดวกโยธิน

เรื่องอิตัวโรงแรมเกรซ ปรนเปรอ
แขกจนหมดแรง แล้วชิงเงินทอง เป็น
ที่รู้จักกันดีในหมู่นักเที่ยว เว้นแต่เหยื่อ
ชาวต่างประเทศหน้าใหม่ที่ยังไม่รู้พิษ
สงเท่านั้น จะหลวมตัวเกือบทุกคน

ตำรวจท้องที่ซึ่งยกเข้าไปกวาด
อิตัวนั้น มีกำลังและมีเวลาถี่ถ้วน



จับไปหนึ่งร้อยคน เต็มคันรถบรรทุก
ชั่ววันเดียวเท่านั้น คุณเธอทั้งหลายก็
จะโยนบินเข้ามาเสริมอีกหนึ่งร้อยเช่นกัน

ไม่ยอมอ่อนกำลัง สำหรับต้อนรับ
รับขับไล่ชาวต่างประเทศ ที่เดินทาง
ผิวไทยเข้ามาสู่เมืองอัมแห่งนี้เป็นประจำ

**อิตัวที่โรงแรมเกรซ มีมาก
จนจับกันไม่หมด และจับกัน
ไม่ไหวหรือกรับ**

เกรซในวันนี้ก็ถูกด้วยฝรั่ง กลุ่ม
อาหรับ รวมทั้งชาวฮ่องกง จีนและชาติ
อื่น ๆ ตั้งแต่ปากซอยสุขุมวิท 3 และลึก
เข้าไปถึงตัวโรงแรม ลึกเพียงร้อยเมตร
เท่านั้น หนาแน่นไปด้วยห้องแถว มี

สินค้าพื้นเมือง เครื่องประดับ เสื้อผ้า
และ ฯลฯ

ขายกันฟรี ยันตัวโรงแรมทีเดียว
ที่ข้างโรงแรมมีบริการรถหลาม
และงูเห่าให้ฝรั่งเช่าพันคอ เพื่อ
ถ่ายภาพเก็บไว้เป็นที่ระลึก ค่าเช่าไป
สวมคอแล้วถ่ายรูปใบละ 70 บาท จะ
ได้รูปภายในหนึ่งนาทีเท่านั้น เพราะ
ถ่ายด้วยกล้องโฟลารอย

บริการรถแท็กซี่ป้ายเขียวที่นี้ ถ้า
ใครนารถเข้าไปวังตามคิว จะต้องเสีย
คันละ 1.5 หมื่น แลถูกเก็บเป็นรายวัน
อีกวันละ 50 บาท จะวิ่งหรือไม่วิ่งก็ต้อง
จ่ายเงินรายวัน เบี้ยวไม่ได้เด็ดขาด

แต่ก็คุ้ม เดือนหนึ่ง ๆ แต่ละคัน
จะพันไม่ต่ำกว่าหมื่นบาทขึ้นไป เพราะ
มีทั้งค่าโดยสารและ "ค่าน้ำ" เมื่อแขก
ไปซื้อปิ้งด้วย

เราควรเข้าไปในค็อฟฟี่ช็อพ
ตั้งอยู่ติดกับถนนซอย ณ ที่นั้น เกือบจะ
ไม่มีคนแปลกปลอมเข้าไปเลย

มันมีแต่ฝรั่ง แขกอาหรับ และที่
นั่งคาราคาซังไปหมดคือ "นางงาม"
กลุ่มที่โด่งดังมีชื่อคับกรุง อื้อฉาวที่กรุง

ผมจะต้องมีวิธีคุยกับคุณเธอสัก
คนหรือสองคน ถ้าบอกว่าเอาไปลง
หนังสือ นอกจากไม่ได้รับการต้อนรับ
แล้ว สงสัยจะถูกถล่มโคตรด้วยซ้ำ

**เมื่อจับเส้นเธอถูก สิ่ง
ต่าง ๆ ที่เราอยากรู้จึงพรั่ง
ออกมาอย่างหมดเปลือกและ
อย่างเปิดเผย**

ผมคิดว่า เธอคนนี้คงไม่มีอะไร
เสริมแต่ง หรือจะมีก็แค่เศษเติมที่

สะใจ ในการเปิดเผยของเธอยิ่ง
นัก คำตามแรกก็ควรจะรู้แล้วว่าเธอ
เป็นคนหัวและกล้าแค้น

"ที่ว่าผู้หญิงเกรซเป็นนางนกค่อ
มีความรู้สึกยังงี้บ้าง"

เธอผงกหัวรับอย่างยินดี เหมือน
นักกีฬาที่ยอมรับการพ่ายแพ้อย่าง
หมดรูป

"ยอมรับละ บางคนมันชอบทำ
งานสบาย ๆ กัน ฝรั่งผลอเป็นฉก
บางคนร้ายหนักทำจนฝรั่งหมดแรง
พอหลับก็คว่ำ บางคนมีฝีมืออยู่ข้าง
นอก ถ้าแขกเอะอะผัวก็จะจัดการ ถ้า
ตัวใหญ่เขาก็เล่นอาวุธ"

"ตำรวจตามไหม"
"ไม่ค่อยได้ตัวหรอกพี่" เธอ
(อ่านต่อหน้า 40)

8

**หล่อนเอ่ยปากชมว่าบัน
ท้ายของมาริลินสวย แล้วซังก
คำพูดไว้ชั่วขณะเหมือนถูกคิด
อะไรบางอย่างก่อนพูดต่อ**

"ขนาดกำลังพอดีสมส่วนกับ
ร่างของเธอทีเดียว ยังกะเป็นสาว
รุ่น เอนี่..เธอรู้หรือเปล่าว่าโดย
พื้นฐานแล้ว ฉันก็มีความคิดเห็น
เช่นเดียวกันกับเธอที่ว่า อะไรมีส่วน
ทำให้ผู้หญิงมีเสน่ห์น่าชม ในหนังสือ
เล่มแรกที่ฉันเขียน มันเป็นข้อเขียน
เกี่ยวกับความรักของฉันที่มีต่อเฮลเก้"

หล่อนเป็นคนที่มีหน้าอกใหญ่
สูงสง่างาม หล่อนทำให้ฉันคิดถึงแม่
ของฉัน เพราะว่าแม่ของฉันมีผิวสวย
เหมือนลูกท้อสุก มีหน้าอกใหญ่ ตอนที่
ฉันยังเป็นสาวรุ่น ๆ จึงอิจฉาแม่มาก
ฉันยังจำได้เคยพูดกับแม่ว่า

"เทียบกันดูสิแม่ หน้าอกหนูเล็ก
กว่าแม่มากนะ"

แล้วแม่ก็จะตอบว่า
"รอให้โตขึ้นก่อนสิลูก แล้วมัน
จะใหญ่ขึ้นเอง"

แล้วแม่ก็เปลี่ยนไปจริง ๆ ตอนนั้น
ฉันเพิ่งจะเลิกกับโจ มาได้ไม่นานก็ยัง
นึกอยากหาใครมาแทนที่เขา โจมาโก้
เป็นสุภาพบุรุษเต็มตัว เป็นนักรักชั้น
เยี่ยมคนหนึ่งในสมัยนั้นขณะที่ฉันยัง
สาว

เธอเชื่อมั๊ยมาริลินว่าโจเขาทำกับ
ฉันยังงี้บ้าง เขาเป็นผู้ชายคนแรก
ที่สอนให้ฉันรู้จักการดื่มกิส และเขา
เป็นชายคนแรกที่ฉันยอมให้อัสนั้นของ
เขาเข้าไปในโพรงปาก

"ตอนที่ทำความรักเธอรู้สึก
ยังงี้บ้าง?" มาริลินถาม

"เขาทำกับฉันก่อน" ซาเวียร์
พูดขณะที่เงยหน้ามองท้องฟ้าให้แสง
อาทิตย์อาบผิว "แต่ฉันโดนกระทำ
เช่นนั้นมาก่อนหน้าแล้วบ่อยครั้ง แม้ว่า
ยังเป็นเด็กสาวอยู่ แต่ใจได้ขอร้องแถม
บังคับให้ฉันทำให้เขา ด้วยความรัก
และหลงใหลในตัวของเขาเทพบุตรนักรัก
ผู้นี้ ฉันจึงยอมและตามใจเขาด้วยความ
เต็มใจ

มันค่อนข้างจะเกะกะแก้งก้างใน
ตอนแรก ไม่กล้าโผล่เข้าลึก พยายาม



ข้าเวียร่าเลข โดย. ชวาล

ที่ใครดูเหมือนจะสารถออกมากทุกที่เมื่อใจแสดงความรู้สึกรุนแรงมากมาย เขาจับท้ายทอยของฉันเอาไว้ และกดเข้าไปลึก ๆ ฉันเองก็ไม่อยากจะขึ้น เพราะนั่นถือว่าเป็นความสุขของเขามันลึกเข้าไปกระแทกถึงใจทำให้เกิดระคายเคือง จึงขอร้องเขาว่า ทำได้แค่นี้พอก่อน และต่อมาฉันก็ได้พยายามฝึกกับเขาเรื่อย ๆ ทุกครั้งที่เรามีโอกาสได้ร่วมหลับนอนด้วยกัน แล้วเธอรักครั้งแรกที่เธอเอาไอนั้นเข้าไปในโพรงปากตอนไหน?

“อืมม...” มาริลินทำท่าคิดก่อนตอบ “ตอนนั้นฉันเพิ่งอายุได้เพียงสิบหกปี แต่ก็เสียตัวมาก่อนหน้านั้นแล้วเหมือนกับเธอนั้นแหละ คริสตินอยู่โรงเรียนเดียวกับฉัน เขาเป็นนักกีฬาฟุตบอลของโรงเรียน เป็นดาวดวงเด่นทีเดียว มีผู้หญิงมาติดพันเขามากมาย เพราะเขารูปร่างดี มีเสน่ห์ กิริยานุ่มนวลวางตัวแบบเรียบง่าย ฉันเองก็มีผู้ชายอีกคนหนึ่งอยู่ เราออกเดทด้วยกันบ่อย แต่ส่วนมากแล้วมักจะพากันไปนอนชุลกอยู่ในโรงแรม

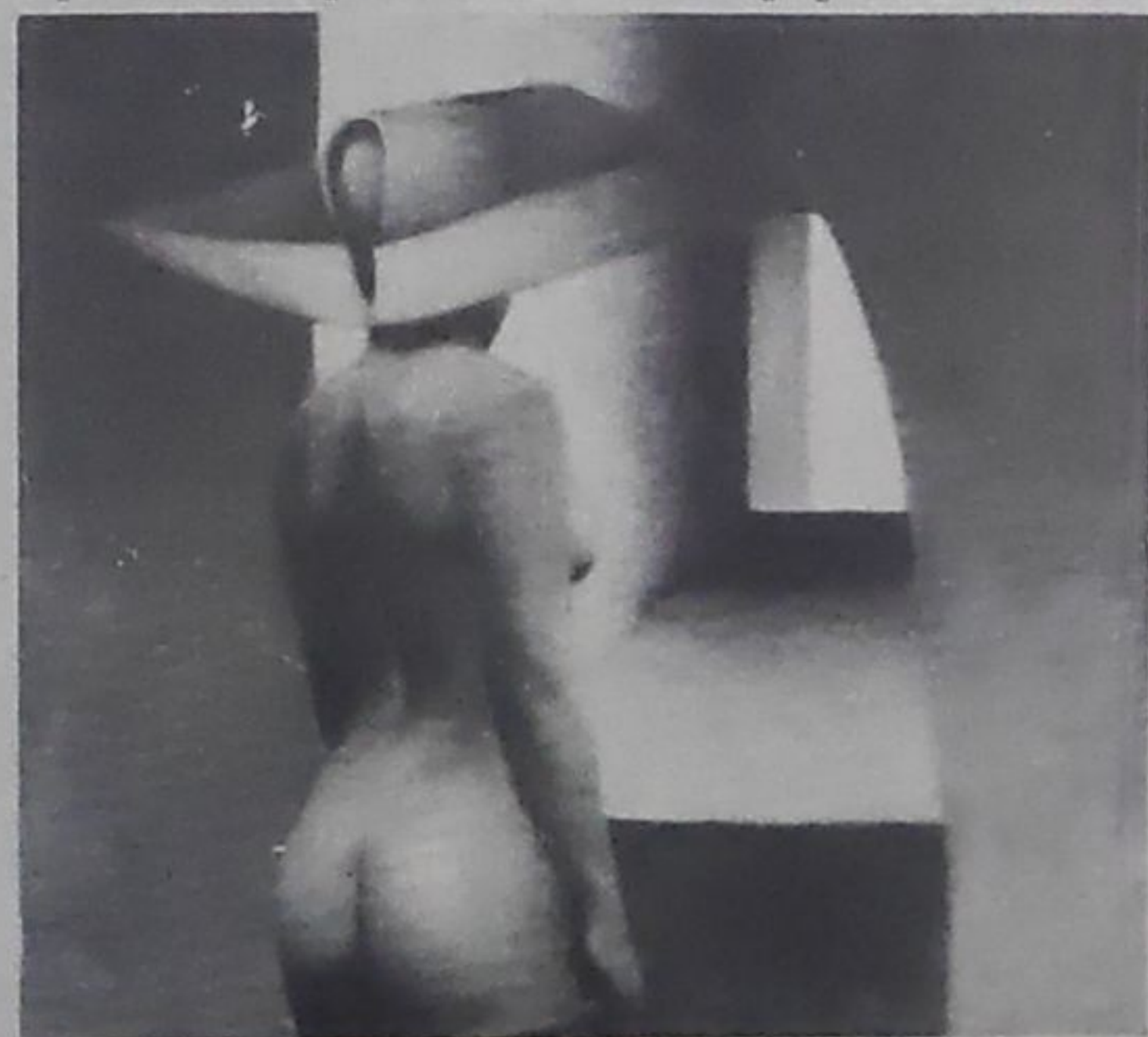
ฉันตามไปเชียร์ทีมฟุตบอลของเขาเมื่อลงแข่งขันกับทีมไอคแลนด์ปรากฏว่าทีมของเขาชนะ ฉันไปแสดงความยินดี เขาจูบฉันและดึงเข้าไปกระซิบข้างหูว่า อยากมีโอกาสดูพบฉันจะขัดข้องไหม ฉันตอบตกลงทันทีเรานั่งรถไปทานอาหารเย็นด้วยกันที่

ภัตตาคาร แล้วเข้าไปในโรงแรมเมื่อเขาชวน

บอกตรง ๆ ว่าฉันเต็มใจที่จะไปกับเขามาก เออ...ฉันลืมบอกไปว่า คริสตินก่อน ข้างจะเป็นเสื้อผู้หญิงเรื่องนี้ฉันได้ข่าวเขาพูดว่า เขาเป็นเทพบุตรที่ไวไฟมากคนหนึ่ง แต่ทุกคนไม่เคยตำหนิถึงความกำยำและแข็งแรงของเขาเลย ทุกคนที่ผ่านเขาบอกกันเป็นเสียงเดียวว่า

เขาเยี่ยม

ฉันจึงตอบตกลงที่จะไปโรงแรมกับเขาด้วยความเต็มใจ มันเหมือนการเล่นเกมที่ท้าทายอะไรบางอย่างซึ่งเราไม่รู้จัก และอยากจะรู้มันแหละ บอก



ตรง ๆ ว่าแค่เห็นหุ่นของเขาฉันก็ปรารถนาจะร่วมกับเขาจนจะหยาดออกมาอยู่แล้ว”

ข้าเวียร่าขี้น้ำลายเข้าปาก “แหม...เธอนี่พูดได้ดีจริง ๆ เล่นเอาฉันเกิดความอยากขึ้นมาอย่างกระทันหันเข้าแล้วสิ”

มาริลินหัวเราะ “อดใจไว้หน่อยเรามาออกความคิดเห็นเกี่ยวกับการทำหนังสือด้วยกันมิใช่หรือ?”

“ใช่...” ข้าเวียร่าไม่ปฏิเสธ” แต่บางครั้งคำพูดของคนเราเป็นสิ่งที่ชักชวนให้เกิดความต้องการได้เหมือนกันมิใช่หรือ? เออ...คำพูดนี้ก็เป็นเสน่ห์ของผู้หญิงอีกอย่างหนึ่งนะฉันว่า

ผู้หญิงบางคนพูดแล้วผู้ชายไม่อยากจะพาไปหลับนอนด้วย แม้ว่าจะมีรูปร่างดีและสวยขนาดไหน แต่ผู้หญิงบางคนหน้าตาไม่ค่อยจะดี แต่คำพูดเชือกซี่ฉันว่าผู้ชายต้องการแบบหลังมากกว่า”

“ฉันก็ว่ายังงั้น คำพูดน่าจะมีความสำคัญเกี่ยวกับการทำให้ผู้หญิงมีส่วนทำให้ผู้ชายเกิดความอยากขึ้นมาได้เหมือนกัน”

“เล่าเรื่องของคริสตินให้จบก่อนดีกว่าฉันอยากจะฟัง เดี่ยวเราค่อยพูดถึงเรื่องนี้ทีหลัง” ข้าเวียร่าพูด

“โอ... เขาตะกละและมึนเมาเหมือนผู้ชายคนอื่นเลย คริสตินนุ่มนวลและรุนแรง ทุกหนทุกแห่งที่เขาสัมผัสฉัน รวากับว่ามีไฟระคายร้อนสนตามไปด้วย”

“เขาสัมผัสเธอด้วยอะไรล่ะ?”

ขณะที่ถาม มาริลินสังเกตดูสีหน้าของอีกฝ่ายหนึ่งแสดงออกถึงความกระตือรือร้นอยาก

จะรู้

“ด้วยลิ้นหยาบและฝ่ามือที่จับลูกหนังมามากจนด้านของเขา”

“แน่นอน...แสดงว่าเขาไม่สนุกเล่นแพรวพราวทีเดียว”

มาริลินพยักหน้า “อะ...กลเม็ดเด็ดพรายแจ่มมาก ปลายลิ้นของเขาควดไปมาอย่างสุภาพ มันผิดกับผู้ชายคนอื่นซึ่งสักแต่จะกินกระกรรมตะกราม แล้วเขาก็เอื้อยเอื้อยกับฉันว่า จงทำให้เขามั่งฉันตอบว่าไม่เคย เขาอธิบายให้ฟังว่ามันเป็นความภาคภูมิใจของผู้ชายอย่างหนึ่ง หากทำให้เขา ๆ จะมีความสุขยิ่งกว่าสิ่งอื่นใด เขาบอกว่ามันเป็นสื่อสารทางด้านกามารมณ์ชั้นเยี่ยม ที่ทำให้คนสองเพศเกิดความประทับใจแก่กันและกันแน่นแฟ้นยิ่งขึ้น”

“จริงอย่างที่เขาวา” ข้าเวียร่าพยักหน้าเห็นด้วย

“แต่ฉันยังไม่กล้าอยู่ดี เพราะทุกครั้งที่ตัวเองไม่ได้เป็นฝ่ายกระทำ”

“ผิดอย่างมหันต์...” ข้าเวียร่าพูดเสียงขรึม “การร่วมเพศควรจะเป็นการร่วมมือด้วยกันทั้งสองฝ่าย มิใช่จะให้ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดเป็นผู้กระทำข้างเดียว ผลร้ายจะเกิดตามขึ้นมาก็หลัง”

“ถูกต้องอย่างที่เธอว่า ผลร้ายก็คือผู้ชายหลายคนที่เกิดความเบื่อหน่าย

(อ่านต่อหน้า 39)

เบ๊ก็เรียนรัก

(ต่อจากฉบับที่แล้ว)

มือเด็กสาวก้าวลงไปสู่ชั้นล่าง ปรากฏว่าอาหารจัดอยู่บนโต๊ะแล้ว ดูสภาพจะหรรษาเป็นพิเศษ แต่นั่นไม่ได้ช่วยให้ใจห่อเหี่ยวของเบ๊ก็ซึ่งจะต้องจากบ้านจากพ่อไปอยู่โรงเรียนกินนอนดีขึ้นมาเลย

พ่อของเธอกับอติสแม่บ้าน เป็นผู้ช่วยกันจัดเตรียมอาหารค่ำมื้อนี้เพื่อเป็นการเลี้ยงส่งลูกสาวที่จะต้องจากกันนานถึง 3 ปี และเพื่อเป็นการเตือนความทรงจำไปในตัว

...อาจเป็นการเตือนความจำของพ่อมากกว่า...

เบ๊ก็คิดอยู่ในใจ

....พ่อคงได้สำนึกผิดที่ให้อ่านไปอยู่โรงเรียนกินนอน จึงจัดเลี้ยงเพื่อปลอบใจตัวเอง

ขณะเดียวกันเบ๊ก็ก็ตั้งใจว่าจะไม่แสดงความชื่นชอบสำหรับอาหารค่ำมื้อพิเศษ ที่จัดขึ้นเพื่อเลี้ยงส่งในครั้งนี้

“ลงมาแล้วลูกสาวของพ่อ” พ่อของเบ๊ก็หักท่ายพลางยิ้มพราयोอยู่บนโบน้า “ลูกดูสวยขึ้นเยอะเชียวนะ”

เบ๊ก็ไม่สนใจคำชื่นชมของพ่อ เลือที่สวมอยู่เริ่มเสียดสีกับเต้าตึงที่ไว้บราทำให้เด็กสาวเกิดอารมณ์เพศขึ้นมา ร้ายชิงขึ้นก็เมื่อรู้สึกผิดปกติก่อนเนื้อใต้ท้องน้อยจนแทบจะอดกลั้นไม่ไหว เธอต้องห่อหน้าลงบนเก้าอี้แล้วใช้มือสอดซุกลงไปภายในกระโปรงโดยมีผ้าปูโต๊ะอาหารเป็นสิ่งกำบัง

มือน้อยค่อย ๆ เลื่อนผ่านขาอวบแน่นผ่านสีกที่ละน้อยไปสู่จุดหมายที่เกิดมีความชุ่มชื้นและแล้วนิ้วชาก็สอดลึกล้ำลงตรงส่วนกลางเนินเนื้อ จากนั้นเด็กสาวก็เริ่มเล่นกับตัวเอง

ขณะเดียวกันพ่อของเบ๊ก็ก็พูดปลอบใจว่า เด็กสาวจะต้องได้รับความสุขสนุกสนานอย่างเต็มที่เมื่อเข้าไปอยู่

ในโรงเรียนกินนอน เบ๊ก็ทำเหมือนตั้งใจฟังที่พ่อพูด แต่สภาพจิตใจในตอนนี้เธออยู่ที่นั่นที่กำลังแรงดีเพื่อรับกับความรู้สึกอันร้อนแรงขึ้นมาทุกขณะ มือขวาของเธอถือช้อนตักอาหารเข้าปาก เคี้ยวไปเรื่อย ๆ อย่างไม่รู้รสชาติ เพราะจิตใจของเธอมีได้อยู่ที่นั่น

ขณะที่อารมณ์ของเด็กสาวกำลังตื่นเต้นสุดขีด หูที่ได้ยินเสียงของพ่อนั้นดูเหมือนจะห่างไกลเสียเหลือเกิน “เป็นไงบ้างฝีมือทำสะเด็กของอติส” เสียงพ่อถามขึ้น

“อร่อยค่ะพ่อ” เบ๊ก็ตอบอย่างเนือย ๆ

“แค่อร่อยเท่านั้นเองหรือ” พ่อของเธอแย้ง “มันวิเศษเชียวละ”

เบ๊ก็เอานิ้วมือข้างซ้ายมาแตะเข้าไปในปากของตัวเอง รสชาติยังความชื่นชาบให้อยู่ในความนึกคิด เด็กสาวเอ่ยตอบไปว่า

“หนูยังสงสัยอยู่”

“ว่าไงนะ” พ่อของเธอถามอย่างงง ๆ

เล่นเอาเบ๊ก็สะดุ้ง ความรู้สึกกลับคืนมาอีกครั้ง และในตอนนั้นเอง

ก็เริ่มรู้สึกว่าจะเด็กก็ยังคงเป็นสะเด็ก
อาหารก็เหมือนอย่างเดิม
“ไม่มีอะไรหรือ ค่ะพ่อ”

เพียงแต่กำลังคิดว่าถ้าไปอยู่โรงเรียนจะได้กินอาหารรสชาติอย่างนี้หรือเปล่า”

“พ่อเชื่อว่าคงดีทีเดียว” พ่อของเธอตอบหนักแน่น

....คงดีทีเดียว....เด็กสาวย่ำอยู่ในใจ

●.... เธอเป็นเด็กสาววัยรุ่น ที่พ่อต้องไปทำงานต่างแดน จึงฝากให้เข้าอยู่ในโรงเรียนกินนอน เพื่อหวังให้ลูกสาวเป็นสตรีที่น่ารักอย่างที่ตั้งใจ....แต่การณ์กลับตรงกันข้าม....●



“นอกจากอาหารแล้ว ชีวิตของลูกจะพบแต่ความสนุกสนานที่นั่น พ่ออยาก

จะไปเรียนแทนแกเสียด้วยซ้ำไป”

...บ้าไปแล้วพ่อเรา ไม่มีใครเขาอยากจะไปอยู่โรงเรียนกินนอนกันหรอก มันเหมือนเข้าไปรับความทรมานกันทั้งนั้น... ยิ่งกว่านั้นยังจะต้องพบกับผู้หญิงแก่ ๆ ซึ่ป็นเข้าอีกเด็กสาวนึกคำน

อยู่ในใจเสียงที่เปล่งออกจากปากก็คือ “ลูกอยากติดตามพ่อไปมากกว่า”

รอยยิ้มที่ปรากฏอยู่บนใบหน้าของพ่อจางหายไปทันที

“น่าจะเข้าใจว่าอะไรเป็นอะไรพ่อกับบอกลูกแล้ว มันไม่มีทางอื่นเลือกนอกจากลูกต้องไปอยู่โรงเรียนกินนอนทางเดียว เลิกพูดกันเสียทีพ่อก็จะถึงกำหนดที่ลูกจะต้องไปอยู่แล้วและเมื่อได้เข้าไปอยู่ลูกจะชินไปเอง เชื่อพ่อเถอะ”

ในคืนนั้นเด็กสาวหลับในลักษณะนิ้วกลางของมือข้างขวาสอดอยู่ในส่วนกลางเพราะเกิดกระสับกระส่ายจนต้องช่วยตัวเองและผลอยหลับไป เนื่องจากเกิดความคิดฟุ้งซ่านก่อนจะหลับ ทำให้เด็กสาวฝันถึงเรื่องเกี่ยวกับเช็กส์อยู่เรื่อย บางครั้งเด็กสาวฝันเห็นพ่อของเธอเล่นสวาทกับเพื่อนหญิงที่พามาที่บ้านแต่ละคนล้วนแต่มีรูปร่างอวบอัด ชูชนทำท่ายด้วยกันทั้งนั้น และพ่อจะไม่เพียงดูได้หน้าอกเท่านั้น เธอยังฝันเห็นพ่อดูได้ส่วนเนื้อเนินใต้ท้องน้อยอีกด้วย....

แต่แล้วเด็กสาวก็ต้องตื่นเมื่อเสียงนาฬิกาปลุกที่ดังไว้ดังขึ้น

กริ่ง ๆ ๆ ๆ

“เบ๊ก็ตื่นได้แล้ว” เสียงอติสเรียกอยู่หน้าห้อง

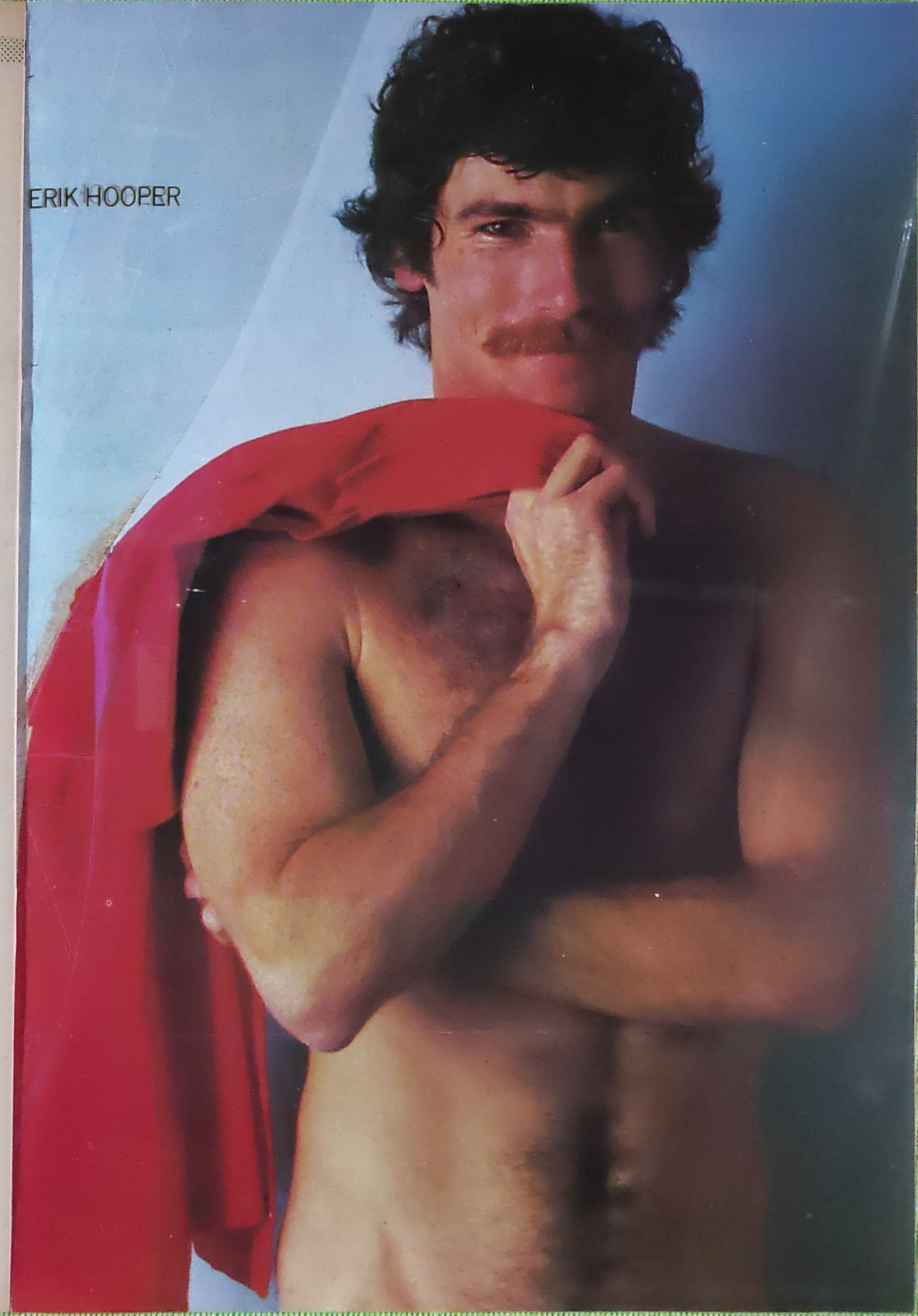
เธอลุกขึ้นมือไล่ไปที่เนินสามเหลี่ยม แล้วเอื้อมมือไปกดปุ่มนาฬิกาปลุก

“ฉันทื่นแล้ว” เธอร้องบอกคนเรียก

เบ๊ก็สละผ้าห่มออกจากตัว กระโดดลงจากเตียงเดินเข้าห้องน้ำ ปลอ่ยน้ำผักบัวพุ่งรดร่างเปลือย

(อ่านต่อหน้า 36)

ERIK HOOPER



ไฟดัล 47
าจารย์จตุกร
อนโดมิเนียม
รอยศรีสวัสดิ์
ก.ประดิพัทธ์
สพานควาย
ก.ก.ม.



แต่งหน้า. พม
เดอะบิกส์
แต่งกาย
บิกส์
คอลเลกชั่น



ดี อายุ 16 ปี

ที่อยู่
ไฟลด์ 47
อาคารจตุจักร
ดอนโดมิเนียม
ซอยศรีสวัสดิ์
ถ.ประดิพัทธ์
สะพานควาย
ถ.ก.ม.



แต่งหน้า.พม
เตอะซิคส์
แต่งกาย
ซิคส์
คอลเลคชั่น



แสดมภ์จิตรกร

โดย กราตร รัตนกุล

นางเปลือย

ผมได้เคยกล่าวหลายครั้งหลายหนแล้ว ภาพแสดมภ์เกี่ยวกับศิลปะจากผลงานของจิตรกรโลกเหล่านี้เป็นภาพที่ค่อนข้างจะหายากสักหน่อย เมื่อนับย้อนหลังไปประมาณ 10 กว่าปี แสดมภ์พวกนี้มีออกมามากมายเหลือเกิน

แต่เดี๋ยวนี้ค่อนข้างจะหายากเก็บเอาไว้อุ่นใจ ๗ เพราะมันเป็นศิลปะอันสูงหายาก แต่ไม่มีผลที่จะเข้าไปสู่วงวนของวงการสะสมได้ เพราะมันเป็นเพียงแค่ภาพในแสดมภ์เท่านั้น

ต้นกำเนิดของภาพในแสดมภ์เกิดจากพ่อค้านักสะสมนี้แหละได้จัดพิมพ์ขึ้นมา เพื่อขายแก่นักสะสมที่ชอบศิลปะโบราณต่าง ๆ ไม่เพียงแต่

ภาพวาดเท่านั้นยังมีศิลปะโบราณอีกมากมายหลายอย่างที่จัดทำในแบบของภาพในดวงแสดมภ์

นักสะสมที่มีชื่อเสียงคนหนึ่งชื่อเมืองไทยกล่าวหาว่า ผมเอาภาพแสดมภ์มาเสนอให้เป็นการผิกระบบการสะสม

ผมก็ยอมรับว่าเป็นความจริง เพราะจุดหมายปลายทางของผมไม่เพียงแต่อยู่ในวงของการสะสมเท่านั้น แต่เตลิดออกไปถึงเรื่องราวภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลป์ อีกทางหนึ่งด้วย



ท่านที่ติดตามผลงานของผมในจี.แอล. มาเป็นปีจะทราบว่า ผมได้เขียนแนะนำไปทางไหนเข้าป่าหรือออกจากป่ากันแน่

จุดหมายของการสะสมแสดมภ์ที่แท้จริงคือ

1. ภาพในดวงแสดมภ์ภาพอะไร

2. ภาพนั้นสำคัญอย่างไร

เหมือนหลักการของ วิชาสื่อมวลชนที่ระบุเอาไว้ง่าย ๆ ว่า ใคร อะไร

ที่ไหน อย่างไร นั่นแหละครับ เมื่อเราได้คำตอบทุกข้อก็ออกมาแล้วจะพบว่า

มันเป็นสิ่งที่ให้ความรู้มากกว่าการสะสมแต่เพียงอย่างเดียว สะสมเพื่อรอการขึ้นราคาของตลาด เมื่อได้ราคาก็ขายไปอย่างนี้ไม่เรียกว่าการสะสมเรียกกันโดยตรง ๆ คือ การค้า

เมื่อนักเล่นถูกสอนให้คอยจับจ้องราคาการเคลื่อนไหวเสียตั้งแต่ยัง

(อ่านต่อหน้า 34)





เมื่อรู้สึกร้อนรนขึ้นที่นั่นท้าย
สิ่งที่ทอมใช้เขียนลงบนบันท้าย
เปลือยเปล่านั้นเป็นสายหนึ่ง สำหรับ
ลับมีดขนาดกว้างประมาณสี่นิ้ว น้ำหนัก
กำลังเหมาะมือ ดังนั้นพอฟาดลงไป
แต่ละทีย่อมยังความปวดแสบปวดร้อน
ให้กับหญิงสาวไม่ใช่น้อย ท่ามกลาง
เสียงร้องสลับกับเสียงสะอื้นให้อย่าง
น่าเวทนา ทอมก็จัดแจงปลดกระดุม
กางเกงตัวเองต่อไปด้วย

“อีกสักสามทีเถอะน่า ทอม เสร็จ
แล้วค่อยจัดการกับเธอ” อลิซร้องบอก
ด้วยความตื่นเต้น เพราะตระหนักถึง

เรื่องรัก เรียนโลกีย์

พัทธ์ บโอบัย

สำหรับอลิซ-หญิงสาวผู้นี้
เพิ่งจะแต่งงานกับทอมมาได้
สามเดือน และทั้งสองต่างก็
เคยได้รับการฝึกฝนอบรมจาก
เลดี้ทิงเกิ้ลมาก่อน ซึ่งหลักสูตร
ของการฝึกฝนอบรมดังกล่าวก็คือ
กรรมวิธีในการหาความสุข
เพศสัมพันธ์ทางกามารมณ์นั่นเอง
เป็นต้นว่า ก่อนแต่งงานเลดี้ทิงเกิ้ล
เคยจับคนทั้งสองเปลือยกายแล้วมัด
หันหน้าเข้าหากัน รัดคอรัดแขนสนับ
แต่เมื่อถูกพันธนาการอย่างแน่นหนาจึง
ไม่อาจเขยื้อนขยับเรือนร่างส่วนใดส่วน
หนึ่งได้เลย และนั่นคือจุดประสงค์ที่
จะให้ทั้งสองได้เรียนรู้ถึงขอบเขตของ
ความอดทน ทลอดจนไออุ่นที่จะได้
รับจากกันและกัน

ความจริงแล้วทั้งสองก็มีฐานะ
เป็นคนรับใช้ของเลดี้ทิงเกิ้ล เช่นเดียวกับ
มาเรียและเอมี แต่ในเมื่อรักใคร่
ชอบพอกันเลดี้ทิงเกิ้ลจึงจับให้แต่งงาน
อยู่กินกันเสียเลย สำหรับทอมนั้น
ก่อนหน้านี้เคยมอบความเป็นชายให้
หญิงเจ้าของบ้านด้กดวงความสุขอยู่
เสมอ ซึ่งบางครั้งก็มีอลิซยื่นเฝ้ามอง
เป็นสักขีพยานอยู่ด้วย

ถึงอย่างไรก็ตาม บัดนี้ทั้งสองได้
แต่งงานอยู่กินในฐานะสามี-ภรรยา
กันแล้ว และยังคงคอยรับใช้เลดี้ทิงเกิ้ล
เฉกเช่นบ่าวผู้สำนึกในบุญคุณอยู่
เหมือนเดิม บัดนี้เมื่อเลดี้เจ้าของบ้าน
พาหญิงสาวคนหนึ่งมามอบให้ ทั้งสอง
จึงอึ้งระริ่นน้อมรับคำสั่งด้วยความ
เต็มใจ

ดูจากการแต่งเนื้อแต่งตัวและ
บุคลิกท่าทางแสดงว่าหญิงสาวคน
ใหม่นี้จะต้องมีฐานะความเป็นอยู่ดี
“จะเป็นใครมาจากไหนฉันไม่สนใจ
หรอก” อลิซนึกในใจขณะอึ้งรับคำสั่ง
“ทราบเท่าที่เธอมีความสาวสวย
ให้ทอมเชยชม” พลงนิกไปถึงบทรัก
อันยิ่งใหญ่ที่ทอมเคยมอบให้กับหล่อน
เอง ตลอดจนหญิงสาวรายอื่น ๆ ที่
เลดี้ทิงเกิ้ลพามา

“ถ้าฉันเราพาเธอเข้าไปข้าง
ในก่อนดีกว่า ทอม” อลิซพูดพร้อม
กับช่วยสามีโอบอุ้มร่างซึ่งกำลังดิ้น
รนขยับขึ้นของแอลสตริดเข้าไปใน
กระท่อม

“ช่วยฉันด้วย เลดี้ทิงเกิ้ล อย่าให้
พวกมันทำอะไรฉัน” เสียงแอลสตริด
ร่ำร้องวิงวอนขอความช่วยเหลือ น้ำตา
อาบคลอแก้มขณะเหลียวมองเลดี้ทิงเกิ้ล
แต่เลดี้ทิงเกิ้ลก็ทำท่าจะผละ
กลับไปแล้วเสียแล้ว เพราะรู้ว่าทางที่ดีที่สุด
คือปล่อยให้หญิงสาวอยู่ในความดูแล
ของสามี-ภรรยาผู้นี้ตามลำพัง “อย่านะ
พวกแกจะทำอะไรฉัน” หล่อนได้ยิน
เสียงแอลสตริดกรีดร้องมาจากกระท่อม
อย่างน่าสงสาร

สำหรับสาวน้อยแอลสตริด ไม่ได้
คาดฝันเลยสักนิดว่าจะต้องมาประสบ
กับชะตากรรมเช่นนี้ หล่อนพยายาม
ดิ้นรนขยับสุดแรงเกิด แต่ลำพังสาว
ชาวกรุงอย่างหล่อนหรือจะสู้กับเรียว

แรงของทอมกับอลิซได้

แล้วในที่สุดหญิงสาวก็พบว่า
ตัวเองถูกจับให้นอนคว่ำหน้าลงกับมัด
ฟาง ขณะที่ทอมกวาดหล่อนไว้อลิซก็
ถลกกระโปรงขึ้นแล้วเดินอ้อมไปอีก
ด้านหนึ่ง ใช้สองมือประคองใบหน้า
หล่อนก่อนจะจับขลุกลงบนตัก แล้วใช้
คันขานับไว้แน่น

เนื่องจากถูกขนาบจากคันขาน
แข็งแรงของอลิซ สาวน้อยแอลสตริดจึง
มีสภาพเหมือนกระด้ายติดอยู่ในกับดัก
ขณะเดียวกันนั้นทอมก็จับชายกระโปรง
ทั้งชั้นนอกและชั้นในของหล่อนเล็กน้อย
เผยให้เห็นก้นแดงช้ำในขาอันตัวสุดท้าย

“ถอดมันออกเสียสิทอม โอ
พระเจ้า ข้างขวาวนวลสวยงามอะไร
เช่นนี้” อลิซพึมพำท่ามกลางเสียงร้อง
โวยวายของแอลสตริด ซึ่งบัดนี้ทางแก
ตัวนั้นได้ถูกทอมถอดโยนทิ้งไปอีก
ด้านหนึ่งแล้ว “ฉันจะจับเธอไว้เอง
ทอม ลองกระตุ้นอารมณ์เธอด้วยสั
ก่อนเป็นใจ” หล่อนหัวเราะเสียงใส
เมื่อเห็นถึงความตื่นเต้นกระวนกระวาย
ของสามี

“ไม่ โอ พระเจ้า ไม่” แอลสตริด
กรีดร้องสุดเสียงทั้ง ๆ ที่ไม่ได้ยินเสียง
ร้องของตัวเอง เพราะถูกคันขานของ
อลิซหนีบกดหูไว้แน่น และแล้วโดยไม่
ทันรู้เนื้อรู้ตัวว่าเหตุการณ์จะเกิดขึ้น
รวดเร็วเช่นนี้ หญิงสาวก็สะดุ้งโหยง

พิชสงของสายหนึ่งเส้นนี้เป็นอย่างดี
เนื่องด้วยหล่อนเองก็เคยลิ้มรสมันมา
แล้วหลายครั้งหลายหน

“โอ้อ ย่า”
“ไม่เป็นไรน่า คุณผู้หญิงที่น่ารัก
เสร็จจากนี้คุณจะไปเอง และอีก
อย่างคุณก็ไม่ใช่ว่าแรกที่โดนแบบนี้
ด้วย รู้ไหมว่าทอมมีที่เค็ดขนาดไหน
รับรองเดียวจะต้องติดใจ”

“โอ หยุดนะ โอ้อ แกมันโอ้พวก
คนป่าเถื่อน กล้าดียังไงถึงทำกับฉัน
แบบนี้ โอ้อ”

เมื่อเห็นว่าทำให้หญิงสาวได้รับ
ความเจ็บปวดมากพอแล้ว ทอมจึงเหวี่ยง
สายหนึ่งในมือทิ้งไปอีกทางก่อนที่จะ
เริ่มคำถ่มถุยตามขั้นตอนต่อไป สำหรับ
มัดฟางพวกนี้ดูเหมือนจะถูกทำขึ้นมา
เพื่อวัตถุประสงค์นี้โดยเฉพาะ เนื่องจาก
มันช่วยเสริมหนุนให้บันท้ายของหญิง
สาวลอยสูงตามขนาดไหนก็ได้ตามต้องการ
บัดนี้เขาคุกเข่าลงกับพื้น สอง
มือจับบันท้ายแดงเป็นผื่นไว้แน่น ค่อย ๆ
เขยื้อนขยับให้ความมันสะพรั่งกล้วเข้าหา
เป้าหมาย

“ได้โปรดเถอะ อย่าทำอะไรฉัน
เลย ได้โปรดเถอะ....โอ”

“ไม่เป็นไรหรอก ผมจะปฏิบัติ
ต่อคุณอย่างช้า ๆ และนุ่มนวลที่สุดอย่าง
ที่เลดี้ทิงเกิ้ลเคยสอนเอาไว้” ทอมพูด
เป็นเชิงปลอบใจขณะเริ่มรุกไล่ที่ละน้อย

ข้างฝ่ายอลิซซึ่งใช้คันขานนับโบ
(อ่านต่อหน้า 38)

กันลอง.
ช่วยคลาย

เพศรสนี้มีปัญหา

เรียนคุณกันลองที่นับถือ

ติดตามรายการของคุณมานานแล้ว ตอนนั้นยังไม่มีปัญหาอะไร แต่ตอนนี้มันเกิดปัญหามาแล้ว

หนูอายุ 30 เศษ ผ่านการมีสามีมาแล้ว 2 คน หนูมีฐานะแต่มีลูกแล้ว 5 คน กับสามีคนที่สองอยู่กันมานาน แต่จู่ๆ เขาก็หายไปนานจะเข้า 3 เดือนแล้วไม่ทราบว่าจะอยู่ที่ใด

ตอนนี้มีตำรวจและอ้างตัวว่าเป็นสายลับมากับหนูบ่อยๆ เพราะบ้านหนูอยู่ใกล้ตลาดและเข้าบ้านดึกจึงมีคนอาสาส่งเป็นประจำ บางคนก็บอกว่าสามีไม่มาแล้ว ไม่ต้องห่วงหาใหม่ดีกว่า หนูไม่ยอมเชื่อ

วันหนึ่งพวกเขา 3 คนมาชวนหนูไปกินอาหาร เรากินกันเต็มท้องจนเกิดอาการเมาเพราะไม่เคยกินเหล้าจนดึกตื่น แล้วก็พากันกลับโดยปล่อยให้เขาประคองขึ้นรถเมื่อไหร่ก็ไม่รู้

เขาพาหนูมาที่บ้านหนูเอง บ้านหนูหลังใหญ่ไม่มีใครมีแต่ลูกๆ เล็กๆ นอนเท่านั้นหนูนอนคนเดียวห้องกับลูกและไม่รู้ด้วยว่าใครเป็นคนไขกุญแจห้องให้หนู มารู้สึกตัวในตอนเช้า

มารู้สึกตัวในตอนเช้า และต้องตกใจมากเมื่อตื่นขึ้นมาเห็นพวกที่ไปด้วยกันเมื่อคืนนั้นนอนเปลือยอยู่ในห้อง ตัวหนูก็เปลือยเปล่าเประ

..มารู้สึกตัวในตอนเช้า และต้องตกใจมากเมื่อตื่นขึ้นมาเห็นพวกที่ไปด้วยกันเมื่อคืนนั้นนอนเปลือยอยู่ในห้อง ตัวหนูก็เปลือยเปล่าเประไปด้วย..

ในห้อง ตัวหนูก็เปลือยเปล่าเประเปื้อนไปหมด ระบบและเจ็บเพลีย

มากด้วย

พอหนูจะลุกผู้ชายหนึ่งในสามที่ตื่นขึ้นมาถึงตัวเอาไว้ และบอกว่าของหนูเด็ดมากเหมือนสาวรุ่นๆ หนูบอกให้พวกเขาพอแค่นี้เพราะผ้าหนูยังไม่ตายจากไป จะถือว่าแล้วก็ได้แล้วกันไป

แต่เขาไม่เชื่อทำให้หนูทุกอย่างเลยตลอดเรือนกายถูกเขาจูบใช้ไปทั่วโดยเขาทั้งสามคนที่ตื่นขึ้นมาทีหลัง

หนูไม่เคยถูกใครทำอย่างนี้มาก่อนทำให้หนูหมดสติทุกอย่าง แต่ละคนเก่งด้วยกันทั้งนั้น จนหนูตัดสินใจไม่ถูกเลยว่า ถ้าให้เลือกจะเลือกใคร

มีอยู่ครั้งหนึ่งเขาช่วยกันจับหนูโดยหนูไม่ต้องออกแรงอะไรเลยโดยพวกเขาทำทุกอย่างพร้อมๆ กันทั้งสามคน มันเป็นการแปลกใหม่ที่ทำให้หนูลืมสติทุกอย่างอย่าง อย่างเดียวที่ต้องการและไม่ลืมก็คือพวกเขา

พวกเขาบอกว่า จะมาให้ความสุข

เพื่อนใจ เพื่อนกาย

ควบคุมโดย
กันลอง

ผู้ที่จะใช้บริการในหน้านี้ โปรดส่งรูปถ่ายและรายละเอียดวัตถุประสงค์ที่จะนำลงด้วย สำหรับการติดต่อกับผู้มีชื่อในหน้านี้ โปรดเขียนจดหมายถึงเจ้าของข้อความโดยตรง ปิดแสดมาแล้วสอใดสักข้อของหนึ่งจำหน้าถึงกันลอง อย่าลืมแจ้งด้วยว่าฝากส่งถึงใคร ลงในฉบับที่เท่าใด

พ่อหม้าย

กรุณาช่วยประกาศหาเพื่อนใจให้ผมสักคน ผมใช้บริการของคุณมานานนับปี ไม่เคยสมหวังสักที ผมเป็นพ่อหม้ายครับ หญิงที่จะติดต่อนั้นขอให้อายุ 25-45 ปี จะเป็นสาวแก่แม่หม้ายไม่รังเกียจ ต้องมีอาชีพสุจริตที่สังคม

ไม่รังเกียจ สำหรับผมมีงานทำเป็นหลักแหล่ง ผมอายุ 47 ปี

สาวท

เหงามาก

ผมต้องการเพื่อนทางจดหมาย เพราะตอนนี้เหงามาก จะเป็นหญิงชาย

ชาย

สาวแก่ก็ได้

ผมอายุ 26 สูง 175 ซม. อายุ 62 ต้องการมิตรที่เป็นแม่หม้ายอายุเท่าไรก็ได้ เพราะผมเข็ดแล้วสำหรับสาวๆ หรือวัยรุ่น ขอให้ห่างไกลกันไปเลย

เด็ก

พ่อหม้ายเสียงรัก

ผมเป็นพ่อหม้ายวัยกลางคน มีหลักทรัพย์มั่นคงชื่อเสียงดี ต้องการคู่ครองที่เป็นสุภาพสตรี อายุ 18-45 ปี โสดหรือแม่หม้ายก็ได้ มีลูกไม่รังเกียจ

สันติ

มิตรยามเหงา

ดิฉันผิวก่อนข้างขาว มีอาชีพเลี้ยงตัวเองได้ อยากมีเพื่อนสุภาพบุรุษและสตรีที่ใจดี มีความจริงใจต่อกัน อายุ 30 ขึ้นไปไม่มีเรื่องพ่วง มิตรทานใดสนใจกรุณาติดต่อผ่านคุณกันลองนะคะ ดิฉันสูง 159 หน้าตาพอไปวัดไปวาได้

หลง

เพื่อนหญิง

ผมอายุ 30 จบปริญญาตรี บุคลิกดีสูง 164 หน้า 57 เทคแอนด์บริการดีเยี่ยม ต้องการคบหาสุภาพสตรีอายุ



หนูเป็นประจำไม่ต้องกลัวดอกกล้วยเหงา แต่หนูก็มีปัญหาเหมือนกัน ช่วยตอบให้ หนูด้วย ขอความกรุณานะคะ

1. หนูจะท้องไหม เพราะไม่ได้ ทำหมันและไม่ได้คุม ?

2. สามีหนูจะทราบไหม เวลามานอนกับหนู ?

3. เพราะอะไร หนูจึงเกิดความ ต้องการอยู่เสมอ ตั้งแต่เขาทำกับหนู แล้ว เพราะไม่เคยแบบนี้มาก่อนเลย แต่เดี๋ยวนี้มันกลับต้องการพวกเขาตลอด เวลา และต้องไปให้พวกเขาปรนเปรอ ทุกครั้งที่เกิดความ ต้องการ

หนูจะอย่างไรจึงจะหาย จากความต้องการแบบนี้ เพราะมัน

เกิดรุนแรงแทบไม่เว้นแต่ละวัน และ ต้องขอให้เขาทำกันอย่างแรง ๆ ด้วย

แม่ก้า.

เวร...เมมาเสียจนได้เรื่อง เจอะเข้าแบบ 1 ต่อ 3 เพราะ ความอ้ำว้าง ได้รับรสชาติแบบ ใหม่ที่ไม่เคยได้รับมาก่อนนี้แหละ ทำให้เกิดความติดอกติดใจ กลายเป็นสิ่งที่ต้องไฝหาเพื่อให้ พวกเขามาระบายความต้องการ ชนิดขาดไม่ได้ คิดเสียว่าเป็น

กรรมที่มันบรรดาลความสุขใน เรือนคุณกันลอง เช็กสักทีแล้วกัน

หนูจะท้องไหม ? มีสิทธิ์ครับ เพราะไม่มีการคุมอะไรเลย

สามีคงทราบแน่ถ้ากลับมานอน ด้วย เพราะทุกอย่างมันจะปรากฏออกมาจากกิริยาท่าทางระหว่างมีการปฏิบัติ ทางเพศกันอยู่ และอีกอย่างหนึ่งคุณ บอกว่า เขาพามาอนที่บ้านของคุณ อีกด้วย ลูก ๆ ก็อยู่กันตั้งห้าคน เสียขี้อึด ๆ อาศัยกับคุณกับผู้ชายอีกตั้งสาม คนที่อยู่ในห้องลูกแม้จะเล็กก็อาจจะ สงสัยบอกพ่อเข้าสักวันหนึ่ง

ความคิดอกคิดใจในเช็กส์แปลก ใหม่เนี่ยทำให้เกิดติดอกติดใจ อีกทั้ง ความหนักหน่วงเพราะพวกเขาต้องการ ให้คุณหาความต้องการมันอีก ซึ่งก็สม อย่างที่พวกเขาหวัง ด้วยว่าคุณเกิดติดอก ติดใจแม้กระทั่งต้องการความรุนแรง ทำอย่างไรจะหายจากความ ต้องการแบบนี้ ไม่เข้าวัดเข้าวา ถือศีลกินเพล เอาทางธรรมมา ระงับจิตใจเห็นทีจะยากครับ.

"กันลอง"

ผมได้อ่านนิตยสาร จี.แอล ฉบับที่ 23 ในคอลัมน์กันลอง ช่วยคลายปัญหาเพศรส ซึ่ง ปัญหาของคุณน้ำผู้ชายผู้นั้น ตรงกับปัญหาของผม กล่าวคือ ผมจะมีความสุขที่สุดมีอารมณ์ ความรู้สึกทางเพศมากที่สุด ถ้า มีหญิงสาวสวยคู่ขาใช้เท้าสวย ๆ ที่ทาเล็บสีฉูดฉาดสวมถุงน่อง แนบเนียนแล้วใช้เท้าของเธอ นั้นเกล้ากลิ้งที่อวัยวะเพศและ ตลอดจนร่างกายของผมก่อนการ ร่วมเพศ

ถ้าหากขาดสิ่งเหล่านี้ไปแล้ว ผมจะมีความสุขหรือไม่มีความสุข เลยในการร่วมเพศครั้งนั้น ผมไม่เคยมีความสุขเช่นนั้นมาก่อนเลย จนกระทั่งเมื่อปี 22 ได้รู้จักกับหญิง

(อ่านต่อหน้า 42)

20-40 ปีที่เป็นคนรักความสะอาด เพื่อ เป็นเพื่อนเที่ยว และอื่น ๆ โดยไม่มี พันธะต่อกัน

วิชัย

พ่อหม้ายก็ได้

ดิฉันอายุ 25 โสด จบ ม.ศ. ปลาย รับราชการอยู่สถานที่แห่งหนึ่ง ต้องการ มิตรชายอายุ 35 ปีขึ้นไป มีงานทำเป็น หลักฐาน สุภาพ ไม่เฉื่อยชา จะเป็น โสดหรือพ่อหม้ายก็ได้ ผิวเนื้อดำแดง หรือขาวนวลหน่อย

นิทรา

เพื่อนร่วมชีวิต

ดิฉันวัย 26 รูปร่างหน้าตาดี ผิว ขาว สูงใหญ่ ต้องการชายใจดีอาชีพมั่นคง ฐานะดี อายุ 30-60 เป็นโสดหรือหม้าย ไม่มีพันธะ จริงจังเพื่อร่วมชีวิต สร้าง อนาคต สนใจติดต่อผ่านคุณกันลอง

อ.

สาวใหญ่

ดิฉันเป็นสาวใหญ่วัย 35 อยากมี เพื่อนคู่คิดมิตรคู่ใจไว้คุยในยามเหงา หากท่านใดอยากเป็นมิตรคนเหงาเชิญ เขียนจดหมายไปคุยกันได้ อินดีตอบทุก ฉบับ

สุ

แม่พิมพ์ของชาติ

ดิฉันอายุ 26 การศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นแม่พิมพ์ของชาติ อยากมีเพื่อนต่างเพศ ที่เป็นทหารหรือตำรวจ ชายแดน ขึ้นสัญญาบัตรขึ้นไป อายุ 30 โสด ไว้เป็นเพื่อนคุยทางจดหมาย

นก

สาวโสดผัดหวัง

ดิฉันต้องการเพื่อนคุยแก้เหงา อายุ 35 ปีขึ้นไป โสดหรือพ่อหม้าย ไม่รังเกียจขอให้เป็นคนดีมีความจริงใจต่อกัน อินดีตอบจดหมายทุกฉบับ

ชนิดา

ชนิดา

รับอุปการะเด็ก

ผมต้องการรับอุปการะเด็กสตรี สักคนหนึ่ง เนื่องจากผมกับภรรยาอยู่ กันเพียงสองคนเหงามาก ถ้าถูกใจเข้า กันได้จะขอจดทะเบียนเป็นลูกบุญธรรม หรือทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยภรรยาก็ได้ (ถ้าสามารถให้บุตรได้) แล้วแต่จะตกลง กัน ขณะนี้ผมอายุ 36 ภรรยา 30 ฐานะ และหน้าที่การงานดีทั้งคู่ ขอให้อายุ 13-25 สมบูรณ์ แข็งแรง รูปร่างหน้าตา ดีพอควร สะอาด เป็นกำพาว ชาติญาติ พี่น้องยังดี จนก็ได้

ประจวบ

เหงาว่าเหว

ผมเป็นคนหนึ่งวัย 23 สูง 170 หนัก 153 จบม.ศ. 5 ตอนนี้อยู่และ ว่าเหวเพราะเพิ่งออกหัก อยากได้เพื่อน หญิงที่เข้าใจถึงความเจ็บปวดของความ รัก เป็นกันเองในทุกโอกาส มาช่วย ปลอบใจ

หนิง

เพื่อนคุยเมืองนอก

อ้อยอายุ 23 ปี ทำงานแล้วอยาก จะมีเพื่อนคุยที่ทำงานเมืองนอก อ้อย ยังเป็นโสดยังไม่เคยแต่งงานค่ะ

อ้อย.

ยังไม่เคยขึ้นครุ

ผมอายุ 23 ปีแต่ยังไม่เคยขึ้นครุ บ้านอยู่ทางใต้ ผู้ใดสนใจส่งสารจะ ช่วยเหลือ กรุณาติดต่อผ่านคุณกันลอง ผมใจเย็น ผิวขาว ไม่สูบบุหรี่ ไม่ดื่มเหล้า อยู่ทางใต้ครับ

สมชาย

สาวแก่ก็ได้

ผมอยากหาผู้อุปการะจะเป็น สาวแก่แม่หม้ายก็ได้ หรือจะเป็นคู่ สามภรรยาที่ต้องการอุปการะหนุ่มโสด เรียบร้อย จบ ม.ศ. 3 อายุ 30 ปี ช่วย ผมด้วยนะครับ

สมพร

เรียน อาโกที่นับถือ

น้องไม่มีอะไรที่จะรบกวน อาโกมากนักเพียงแต่ว่าอยากระบายอดีตที่ผ่านมาเท่านั้น เพื่อระลึกถึงพื้นที่พงษ์ ชายสุดที่รัก น้องเป็นคนจังหวัดประจวบฯ ขณะนี้น้องอายุ 17 ปี แต่ว่าน้องกลับผู้หญิงมาก แม้เวลาที่พูดคนที่ฟังอยู่ไม่หันมาดูก็คิดว่าเป็นผู้หญิงอยู่เสมอ แต่น้องเก่งเรื่องการเรียนมาก ผู้หญิงบางคนขีดซ้ายไปได้เลย ไม่เป็นอยู่อย่างเดียวคือเบ่งลูกทำไมได้แน่ ๆ นอกนั้นสบาย

เมื่อต้นปี 25 น้องไปช่วยงานแต่งงานเพื่อนน้องเป็นคนสนิทกับฝ่ายหญิง แต่งกับทหารยศสิบเอก แต่แต่งในค่ายบ้านพักทหาร เมื่อถึงที่ทำงานเป็นการเลี้ยงแบบวงไม้ตั้งโต๊ะมีคนประมาณ 20 กว่าคน เมื่อน้องไปถึงก็ถูกฝ่ายหญิงพาไปนั่ง แต่ก่อนที่จะไปวงผู้หญิงก็ผ่านวงเจ้าบ่าวซึ่งนั่งดื่มเหล้าอยู่ เจ้าบ่าวเรียกร้องให้ดื่มเหล้าด้วย

น้องดื่มไม่เป็นจึงปฏิเสธและขอตัวไปนั่งที่ฝ่ายหญิง มีเสียงคนหนึ่ง

ถามขึ้นว่า “รังเกียจ” หรือครับที่นั่งวงนี้น้องก็บอกกับเขาว่า “เปล่า” และเดินมานั่งกับผู้หญิง ซึ่งมีน้องคนเดียว เพื่อนร่วมงานทั้งนั้นจึงสนิทกันอย่างดี สายตาของใครคนหนึ่งก็มองหน้าอย่างไม่วางสายตาเขามองให้น้อง น้องก็ยิ้มให้กับเขา น้องอยู่ที่นั่นประมาณ 5 ทุ่ม ก็ขอตัวกลับบ้านตอนที่มาน้องมารดเมล์จะกลับก็กลับรตเมล์อย่างเก่า จึงบอกลาคู่บ่าวสาว เจ้าบ่าวถามว่าจะกลับอย่างไรน้องก็บอกว่าจะกลับรตเมล์ เพราะว่ามีรถวิ่งอยู่ทั้งคืน เจ้าบ่าวบอกว่าเดี๋ยวให้เพื่อนไปส่ง น้องจึงเดินมาคอยอยู่ที่ข้างล่าง แต่น้องไม่คิดว่าคนที่มาส่งจะเป็นเขาคนนั้น

เขาถามน้องว่ารังเกียจใช่ไหมหรือเปล่า น้องก็ตอบว่า “เปล่า” น้องจึงซ่อนท้ายมอเตอร์ไซด์เขาเป็นคนที่สูงสูงกว่าน้องเสียอีก น้องสูง 170 ซม. แต่ว่าเขาสูงประมาณ 176 ซม. หุ่นสมมาตร รูปร่างดี ผิวขาว ส่วนน้องก็ดำแดง แต่ว่าไม่อ้วนมาก และไม่ผอม เมื่อถึงทางเข้าบ้านเป็นทางเปลี่ยวดีกมากแล้วไม่มีคนเดินอยู่เขาก็ดับเครื่อง น้องถามเขาว่าดับเครื่องทำไม? เขาก็บอกว่า “ขับไม่ไหวพี่เม” น้องก็บอกกับเขาว่า “ไม่เป็นไรจะเดินกลับขอบคุณมาก” แต่ว่าพอออกเดินเขาก็คว้าข้อมือและดึงน้องเข้ามาอกอด

น้องถามเขาว่าทำอย่างนี้ทำไม? เขาก็บอกว่า “พี่รักน้องรักตั้งแต่แรกเห็น” (แต่ว่าตอนที่นั่งซ้อนท้ายไม่พูดเลย)

โกปากน้ำ ดลสาย ปัญหาคณ

เขาก็มองน้อง ๆ ก็ปล่อยเพราะว่ามี ความพอใจเขาอยู่ก่อนแล้วเหมือนกัน และอยากลองด้วยเพราะว่าไม่เคยเลย ไม่ว่าเป็นหญิงหรือว่าเป็นชายครั้งแรกในชีวิต เขาชอบอยู่พักใหญ่เขาก็หยุด และถามน้องว่ามีแฟนหรือยัง..น้องก็ตอบว่า...“ยัง” แต่ว่าเขายังไม่ลาจาก อ้อมกอด

เขาถามน้องว่าน้องชื่ออะไร... น้องก็ตอบว่าชื่อว่า “น้อง” เมื่อเขาถามชื่อจริงน้องไม่ยอมบอก น้องจึงถามว่าเขาชื่ออะไรเขาก็บอกว่าเขาชื่อ “นัทพงษ์” (นามสกุลของสงวน) พี่นัทถามว่าน้องจะบออะไรมาน้องก็บอกว่าน้อง จบ ป. 6 พี่นัทบอกว่าจะส่งให้เรียน เอาใหม่ แต่ว่าต้องไปอยู่กับพี่ในค่าย ดกลงใหม่

น้องไม่กล้าตัดสินใจจึงขอเวลา 1 อาทิตย์ แล้วก็ให้คำตอบพี่นัทจึง ข้ามมาส่งน้องถึงที่บ้าน แต่ว่าที่บ้านนั้น นอนกันหมดแล้ว ก่อนกลับพี่นัทขอ

หอมแก้มน้องไม่ยอมพี่นัทก็ไม่กลับ... น้องไม่รู้ว่าจะทำอย่างไรกลัวว่าพี่สาว

จะตื่นขึ้นมาเห็นจึงต้องยอมพี่นัทจึงกลับ คืนนั้นน้องนอนไม่หลับเลย คิดถึง แต่พี่นัทรุ่งเช้าก็ปรึกษาพี่สาว พี่สาว ก็ตามใจ (น้องไม่มีพ่อแม่ท่านเสียแล้ว) เมื่อครบอาทิตย์พี่นัทมาจริง ๆ น้องเลย ไปอยู่กับพี่นัท พี่นัทเป็นสิบเอกมีบ้านพักอยู่ฟรี คืนแรกก็นอนกันใจไม่ดีเลย กลัวจนบอกไม่ถูก แต่ว่าผ่านไปด้วย ดี เพราะว่าพี่นัทไม่ได้ทำอะไร

คืนที่สองมาถึงพี่นัทกอดน้อง น้องก็ปล่อย พี่นัทชอบจูบปากแต่ว่า

เพื่อนเกย์

● “ต้อม” ต้องการเพื่อน ที่รักเสียงเพลง ธรรมชาติ และโลก แห่งความพอดี ไม่มักมากจนเห็นแก่ ตัวเกินไป ขอให้จำกัดความเป็นเกย์ ที่ไม่แสดงออก มีเหตุผล และการศึกษา บ้างมิตรที่สนไปรดผ่าน “โก ปากน้ำ”

● “แฮกต์” ขณะนี้อายุ 21 ปี สูง 160 ซม.หนัก 53 กก. หน้าตา ขี้เหร่ รับราชการอยู่ทางภาคอีสาน ต้องการมิตรที่มีความจริงใจและเป็นแบบ คังไม่แสดงออก เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่าง ๆ อายุ 22 ปีขึ้นไป จะเป็น

ภาคไหนก็ได้ ถ้าอยู่ภาคอีสาน แถบอุตรว หนองคายจะดีมาก ยินดีตอบจดหมาย ทุกฉบับโดยผ่าน “โก ปากน้ำ”

● “ณ.” ผมต้องการมีเพื่อน ที่ดี ไว้คุยแก้เหงา ขอให้มีความจริงใจ ไม่เห็นแก่ตัว มิตรที่ต้องการติดต่อกับ ไปรดผ่าน “โก ปากน้ำ”

● “เอ็ม” หนุ่มเต็มตัว อายุ 22 ปี การศึกษาปานกลาง หน้าตาหล่อ คม รูปร่างดี นิสัยรักสงบเป็นกันเองกับ มิตรทุกคน มองโลกในแง่ดี จริงใจ ต้อง

การเพื่อนที่มีลักษณะเหมือนกัน อายุ ไม่เกิน 25 ปี โดยติดต่อกับ “โก ปากน้ำ”

● “จ้าวอ้าย” อยากให้มี

มิตรร่วมอารมณ์ สุขสมเพื่อศึกษา เพื่อน ร่วมใจทุก ๆ อาชีพ หากมีธุรกิจไป ทางเหนือ เชื้อชวนแวะเยี่ยมวิมานอัน เดียวดายแล้วทุกท่านจะแปลกใจ ว่าทำไม อยู่คนเดียว มิตรที่ติดต่อกับไปรดผ่าน “โก ปากน้ำ”

● “พอ” อายุ 23 ปี สูง 165 ซม.หนัก 55 กก. เป็นลูกจีน ผิวขาว รูปร่างและหน้าตาดีมาก ผมเคยถ่ายแบบ เมื่ออยู่เมืองนอก การศึกษาและหน้าที่ การงานดี ชอบเล่นกีฬาและท่องเที่ยว คุยสนุกกว่าเรื่อง อยากได้มิตรวัยรุ่น ถึง

30 ปี ต้องเป็นคนที่มีรูปร่างหน้าตาดี เช่นกัน อยู่ในกรุงเทพฯ ไม่แสดงออก เพื่อนแมน เพื่อนเทียวและเพื่อนใจสน ไปรดผ่าน “โก ปากน้ำ”

● “ฟ.” ชีวิตนี้ผมต้อง ทำตัวเป็นมนุษย์ที่สังคมรักเกียรติ อีก นานเท่าไร พระเจ้าเบื้องบนเท่านั้นที่ จะรู้ ตั้งแต่แรกเกิดมาชีวิตนี้ถูกประคบ ประหงมจนไม่เป็นตัวของตัวเอง เนื่องจาก เป็นลูกคนสุดท้ายต้องอยู่กับพี่สาว ที่เลี้ยงดูมาตลอดเวลา เริ่มเข้าวัยหนุ่มก็ ยังเป็นเด็กอยู่ในโอวาทตลอดมา ผม มีรูปร่างหล่อ กำลังศึกษาวิทยาลัยแห่ง หนึ่ง ตอนนี้อยากได้เพื่อน และที่พัก ทางใจ มิตรที่อยากติดต่อกับไปรดเขียน จ.ม.ผ่าน “โก ปากน้ำ”

พอพี่นัทถอดกางเกงนอนน้องกลับไม่ยอม แต่อีกใจหนึ่งนั้นอยากลองแต่กลัวมากกว่ากลัว พี่นัทถามว่ายังไม่พร้อมอีกหรือ น้องก็บอกว่ายังไม่พร้อม

พี่นัทบอกกับน้องว่าไม่เป็นไรพี่รอได้ จนกว่าน้องจะยอมพี่เองเมื่อเราอยู่ด้วยกันพี่นัทเอาใจทุกอย่างไม่ว่าอะไรจะไม่เคยขัดเลย น้องก็คิดอยู่ในใจว่า 3 เดือนน้องจะยอมเป็นของเขา ใครจะตราหน้าว่าเป็นเกย์ก็ยอม เพราะว่าเรารักเขาหมดใจเสียแล้ว อยู่ด้วยกันน้องไม่เคยหึงเลยบางทีที่เขาไปเที่ยวหัวพันกับเกย์ น้องไม่เคยโกรธเลย เพราะว่าเรายังไม่มีสิทธิในตัวเขา ทำงานไม่นานบริษัทของน้องก็ปิดไม่มีกำหนด น้องจึงอยู่ในบ้านพักทั้งวันไม่เคยไปไหนเลย ถ้าไม่มีพี่นัทอาหารน้องก็เตรียมทุกวันกลับมาก็ทานเลย สบู่ ยาสีฟัน น้องก็เตรียมพร้อม เขาจึงรักน้องมาก

พี่นัทเอาใจเก่ง ฆ่าคนๆ ทำให้น้องรักเขามากเช่นกัน 2 อาทิตย์ต่อมา พี่นัทพาเพื่อนมาที่บ้านมานั่งดื่มเหล้ากัน 2 คน น้องเป็นคนทำกับแก้มเพื่อนพี่นัทมองน้องอย่างแปลก ๆ แต่ว่าน้องก็เฉย ๆ ไม่ได้สนใจเขาเลย น้องอยู่ในครัวได้ยินเขาคุยกันว่า "ของมึงน่ารักจับหาย แปะบ้างสิ" พี่นัทก็บอกว่าไม่ได้ ขอให้เป็นคนสุดท้าย พี่นัทคงผ่านมามากแต่ว่าน้องก็เฉยไม่ได้แสดงว่าน้องสนใจเมื่อน้องยกกับแก้มให้เพื่อนพี่นัทเรียกน้องว่าน้อง

เมื่อน้องดูแล้วคนสองคนนี้ไม่แพ้กันเลย แต่ว่าพี่นัททาสายกว่าเหมือนแขก เขายืมให้น้อง น้องก็ยืมให้เขา แต่ว่าเราไม่คุยกันเลยเหล้าหมดพี่นัทเป็นคนไปซื้อน้องอยู่กันสองคนแต่เรานั่งไกลกันคนละด้าน เขาจับมือน้องเพื่อดูแหวนที่พี่นัทซื้อให้น้องจึงปล่อยคิดว่าไม่เสียหายอะไรมากนัก บังเอิญประตูเปิดออกน้องจึงดึงมือกลับพี่นัทนั่นเอง พี่นัทต้องเห็น เพราะว่าดูสีหน้าพี่นัทไม่พอใจเลยไม่พูดอะไรดื่มเหล้าอย่างเดียว 3 แก้วรวด หน้าแดงกล้าไม่มีเสียงคุยกันเลย

เจียบอยู่พักหนึ่งเพื่อนจึงขอตัวกลับเพราะว่ามึนมากแล้วน้องจึงเข้าไปประคองพี่นัท พี่นัทสับค้อนเกือบสับยังพูดว่าคนหลายใจ...

"มันหล่อก็ไปอยู่กับมันสิ" น้องจึงต้องนั่งอธิบาย แต่พี่นัทไม่เข้าใจเลยเอาแต่ใจตัวเอง น้องจึงบอกว่าถ้าเขาเอาใจกับพี่นัทนี่น้องจึงเดินหนีขึ้นไปห้องพี่นัทตามมาทุบประตูแทบจะพังทั้งตอยทั้งถีบ จนประตูกลอนไปหมดอารมณ์หึงนำกลัวจริงๆ น้องจึงยอมไปเปิดประตู...

พอเจอหน้าก็ไม่พูดอะไรผลักน้องไปที่เตียง ทั้งกอดทั้งจูบน้องร้องไห้ทั้งร้องทั้งถีบ เหนื่อยจนประคองไปหมดอารมณ์หึงนำกลัวจริงๆ น้องจึงยอมไปเปิดประตู...

ไม่นับจนมือแตกเลือดออกน้องเห็นเลือดความโกรธนั้นหายหมดรีบเข้าไปจับมือดูแต่พี่นัทพูดว่าช่างมันปล่อยให้ตายไปเลยไม่ต้องสนใจแต่ว่าน้องไม่ฟังเสียงรีบเอายาทาให้และพันแผลแต่มีอีกข้างยังอยู่จึงโอบกอดแล้วถามว่า พี่นัทหายโกรธแล้วใช่ไหม

คืนนั้นเราจึงนอนคุยและตกลงว่าจะไม่หึงอีก เขาตกลงทันทีรุ่งเช้าพี่นัทพาน้องมาที่กรุงเทพฯ แม่เขาดีใจมาก เพราะว่ามิใช่คนคนเดียว แม่พี่นัทตามใจทุกอย่าง พี่นัทจึงเป็นคนอารมณ์ร้าย แม่พี่นัทไม่แสดงท่าทีรังเกียจเลยยังพูดว่าขอให้รักนัทให้มากเพราะว่านัทเคยอกหักเรื่องผู้หญิง "น้องสงสารพี่นัทที่ต้องมาเป็นเพราะว่าผู้หญิงแท้ ๆ คืนนั้นแม่พี่นัทไม่อยู่ไปข้างนอกบ้าน พี่นัทฐานะดีมากมีสวนที่วังสิต เป็นร้อยไร่ไกลกับน้องราวฟ้ากับดิน

เราอยู่กันสองคนฝนก็ตกลงมาพอพี่นัทนั้นเสียแล้ว... พี่นัทจึงชวนน้องขึ้นไปนอนห้องนอน ที่นี้ดีกว่าที่บ้านพักเสียอีกที่นอนนุ่ม น้องจึงแกล้งหอมแก้มพี่นัทจูบปากด้วย พี่นัทนอนหลับตาเฉยแต่มีมือก็ยังกอดน้องแน่นพี่นัทคงมีอารมณ์จึงจูบตอบแต่น้องกลับหยุด พี่นัทคงรู้ว่าแกล้งทำจึงพูดว่า

"ทนไม่ไหวแล้วเดี๋ยวมาดู" น้องก็ได้แต่ยิ้ม แล้วพูดว่าไปเที่ยวที่บาร์ชิลเด้นก็หาย แต่พี่นัทตอบว่า (อ่านต่อหน้า 42)

● "ส.23" หนุ่มจากมหาวิทยาลัยในกรุงเทพฯ อายุ 23 ปี สูง 170 ซม. หน้า 59 กก. หน้าตาดี ต้องการมิตรแมนคิง หรือ โบ ที่มีความจริงใจต่อกัน เพื่อนที่ติดต่อไปรดผ่าน "โก๋ ปากน้ำ"

● "บุญ" ผมงาย 20 ปี สูง 169 ซม. หน้าตาจัดว่าใช้ได้ ลักษณะเป็นแมน ทำงานแล้วอยู่ในกรุงเทพฯ ต้องการเพื่อนที่มีลักษณะเป็นแมน ไม่กระตุงกระตึง วัย 18-30 ปี เพื่อนที่ต้องการติดต่อกับไปรดผ่าน "โก๋ ปากน้ำ"

● "บ." ผมงาย 26 ปี ลักษณะเป็นแมน ไม่แสดงออก สูง 178 ซม. หน้า 66 กก. ผิวดำแดง หน้าตาเข้ากัน

ว่าหล่อ หุ่นดี อยากได้มิตรที่มีความจริงใจ ไม่เห็นแก่ตัว เพื่อนที่ต้องการติดต่อกับไปรดผ่าน "โก๋ ปากน้ำ"

● "สม" หากวันนี้เป็นไปตามหลายคนหวังไว้ คงไม่เป็นแบบนี้ เวรกรรมอะไรไม่ทราบ ความหวังเลยพังทะลาย ผมงายสิ้นหวัง คิดถึงอดีตแล้วช่างต่างกันไปเหลือเกินครับ ผมงายมีความมั่นใจว่า สิ่งที่กำลังจะทำอยู่ในช่วยของความสามรถทำได้หากไม่ขาด... เงิน ตอนนี้ผมงาย 22 ปี อาชีพนักดนตรี (ร้องเพลง) อยากได้เพื่อนนักร้องไทยสากลหญิง 3 คน ถึงลูกทุ่งลูกกรุง 2 คน มาลงทุนอัดแผ่นเสียงด้วยกัน เพื่อนที่ต้องการร่วมด้วยไปรดผ่าน "โก๋ ปากน้ำ"

● "22 ที่จี." ต้องการ

เพื่อนร่วมวงสตริง กลอง เบส กีตาร์ คีย์บอร์ด สตริงออร์แกน (เล่นแซกได้ด้วยกีตาร์) (เล่นทรัมเปตได้) มีมือดีอ่านโน้ตได้ นอกนั้นไม่จำกัด รับนักร้องหญิง เชื้อสายไทยผสมยุโรปอายุไม่เกิน 25 ปี เพลงสากล ไทยสากล ลูกทุ่งสนใจส่งรูปถ่าย ประวัติ ประสิทธิภาพติดต่อผ่าน "โก๋ ปากน้ำ"

● "นัท" อยากได้เพื่อนคุยโดยเฉพาะคนเหนือ ที่ผมงาย และค่อนข้างสูง อายุประมาณ 20 ถึง 28 ปี เพื่อนคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันจะทำงานหรือกำลังเรียนอยู่ก็ได้ สำหรับผมงายหน้าตาดี มิตรที่ติดต่อกับไปรดผ่าน "โก๋ ปากน้ำ"

"โก๋ ปากน้ำ"



-ชัย เศรษฐีบ้านเพชร คอนนี่เธอมาเป็นดาวสังคมเพราะโทรทัศน์แท้ ๆ --ชัยขอบคุณพี่สมชายด้วยเจ้าค่ะ ที่ทำให้ดัง

-ไกรรณฯ ปันคิดถึงหนูนิดตอนนี้อยู่โซ่วคณะไหนจะหล่อน

-เราขอเชียร์ คีออร์ 1 ของนางเอง โดยเฉพาะโฆษกรูปร่างต้นตาลนางฟ้าเจ้า

-อ้อย ตรอกพระเจดีย์ เธอยังเจนนัดอยู่แถวสวนลุมฯ ระวังโป๊ลิ้นนะเดี๋ยวจะหาว่าพี่ไม่บอก

-ทูน พี่ หนีจากหมอนวดเธอมาเดินเฉียดฉายาชีพไฟส่องหน้าเสียแล้ว --น้ำอิจจา--

-ดาวโป๊สมัย 20 ปีก่อนต้องยกให้แก้ว คันทรง จิ้งโหมเชอพี่เอ็ดตึกดิน

-โฆเพีย เมืองไทย คือชื่อของนางป่าน อาเทศสยาม เมื่อ 20 ปีก่อนเจ้าค่ะ

-วารุณี นางสาวไทยกระเทยอยู่ไหนว่าง ๆ ส่งรูปสมัย 10 ปีมาลงแปดบ้างสิน้อง

-แต่น่าสงสาร ป๊อด แสงเดือนเธอหายไปเสียแล้ว--ไปที่สุข ๆ นะเพื่อน

-น้องแดง เจนส์คาเบรียล ก่อนตายเธอชื่อว่าอลิซาเบทเมืองไทย--กระเทยรุ่นหลังรู้ไว้

-ส่วนอริศย์ แสบเปิดเมืองไทยคือเจโนช เทคนิค

-สังข์ทองหน้าผีกระเทยต้องยกให้นางค้อย ชอบอินทามะระ 26 จริงหรือเปล่า

-อู๊ดเคราหลังกลับจากอังกฤษเธอมาเปิดร้านแถวคลองตัน-ปึกขอให้ร่ำรวยนะเพื่อน ว่าง ๆ โทร.มาคุยบ้างสิ

-เด็ก รันอิตเติ้ล เธอชอบวัยรุ่นใครใคร่ชอบผมฟรีเชิญจ้า อยู่ซอยอิททามะระ 15--เจ้าค่ะ (บอกว่าพี่ปึกแนะนำมานะ)

-แดง คั่น จ่าปี คอนนี่น้ำหนักเกือบ 100 กก. แล้วนางป้อมคางคกทราบเอาไว้

-พี่พงษ์ฯ น้องเท่งแอลเอ. ผ่าความคิดถึงมาค่ะรู้ไว้ด้วย

(อ่านต่อหน้า 42)

หวัคดีชะ อาโก้

หลานเขียนจ.ม.ถึงอาโก้ ฉบับนี้เป็นฉบับที่เท่าไรแล้ว ก็ไม่รู้ เพราะหลานไม่ได้นับ อาโก้คงจะเดาออกกะชะทำไม่ หลานจึงเขียนจ.ม.ถึงอาโก้ หลานก็เป็นอีกคนหนึ่งที่มีปัญหาหนักอกอยากจะทำให้อาโก้ช่วยแก้ปัญหาให้ เพราะหลานไม่รู้ว่าจะหันไปพึ่งใครอีกแล้ว คงมีแต่อาโก้คนเดียวที่เป็น "พ่อพระ" ของพวกเราชาว "ทอมบอย" และ "เกย์" หลานก็ขอเริ่มเรื่องเลขนะชะ



หลานเรียนอยู่ในโรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่ง และได้รู้จักกับเลดี้เธออยู่คนละห้องกับหลาน แต่อยู่ชั้นเดียวกัน หลานขอสมมุติชื่อเธอว่า "น." นะชะ หลานเจอ.ครั้งแรกก็รักกันทันที เพราะก่อนที่จะพบกับ น. หลานรู้สึกตัวเองว่าจะชอบเพศเดียวกัน แต่อารมณ์ไม่รุนแรงและแสดงออกเหมือนตอนนี้

น. เป็นคนน่ารักมาก หลานรู้จักกับ. เมื่อตอนเรียนอยู่ชั้น ม. 4 (ตอนนี้หลานเรียนอยู่ชั้น ม.5) หลานกับ.ก็คุยกันมาเรื่อย ๆ นับวันจะสนิทกันมากยิ่งขึ้น และหลานมักจะไปหา.ที่ห้องเรียนบ่อย ๆ จนเพื่อน ๆ สงสัย (ตอน

คบกับน.ใหม่ ๆ ไม่มีใครรู้ว่าหลานเป็น "ทอม" เพราะหลานเป็นคนเรียบร้อย(เขียนขี้น) หลานเอาใจน.ทุกอย่าง และทำทุกอย่างเพื่อที่จะให้.รู้ว่าหลานชอบเธอ เพราะหลานไม่กล้าบอกเธอกลัวเธอจะรังเกียจ

●..โด้ก็จะให้ทนายังไงไหว เป็นอาโก้เองก็เถอะ หากมีผู้หญิงมานอนให้ทำถึงที่แบบนั้นใครก็ทนไม่ไหว แล้วหลานก็เป็นคนนี้จะให้ทนายังไงได้ยังงั้น..●

แล้ว.ก็รู้ชะว่าหลานชอบเธอ แต่เธอไม่รังเกียจหลานยังคงคบกับหลานเหมือนเดิม จนกระทั่งปิดเทอม นชวนหลานไปเที่ยวบ้านเธอ หลานก็ไปชะ ไปอยู่ได้ 4 วัน ตอนที่อยู่บ้านของ.นั้นเราอนห้องเดียวกัน และ.ก็ให้หลานมาก จนหลานทนไม่ไหว



โด้ ก็จะทำให้ทนายังไงได้อย่างไรละชะ เป็นอาโก้ก็เถอะหากมีผู้หญิงมาให้ทำถึงที่นอนแบบนั้น ใคร ๆ ก็ทนไม่ไหว หลานเองก็เป็นคนนี้จะให้ทนายังไงได้ยังไง หลานก็เลยบอกเธอ จูบและหอมแก้มเธอ

พอตอนจะกลับหลานก็บอกขอโทษ.ที่หลานได้ทำอะไรต่อมิอะไรลงไปบนเตียงนั้น และหลานถามเธอว่าเธอรังเกียจหลานไหม? น.บอกว่าไม่รังเกียจ และจะคบกับหลานเหมือนเดิม

พอ ร.ร. เปิด หลานก็ไปหา.ที่ห้องเรียนเหมือนเดิม แต่.มักจะหลบหน้าหลาน และไม่ยอมพูดกับหลาน หลานเองก็ไม่รู้ว่าทำไมถึงเป็นแบบนี้ หลานคิดว่า.คงจะอายหลานก็ได้ หลานได้ตามจ้อตามตื้อเธออยู่หลานวันจนเรารู้จักกันเหมือนเดิม แล้วอยู่ ๆ หลานก็เห็น.เดินควงกับคนอื่น

เพื่อนเลส

● "จอย" หลานอายุ 19 ปี อยากมีเพื่อนที่เป็นเลสที่น่ารัก เขียนจดหมายมาคุยบ้าง เพราะตอนนี้กำลังอกหัก แม่มาอยู่ที่บ้าน โดยผ่าน "ไก่อ ปากน้ำ"

● "น" ทอมบอยวัย 16 ปี ตอนนี้อยากเรียนต่อแต่ไม่มีทุน หากเลดี้ท่านใดพอจะส่งเสียได้เรียนภาคค่ำ ยินดีทำตามข้อเสนอ รับรองไม่ทำให้ผิดหวัง โดยผ่าน "ไก่อ ปากน้ำ"

● "ทอมท้อม" สาวในกรุงเทพฯ อยากได้มิตรเลส ที่คิดว่ามี

ความจริงใจ ไม่เห็นแก่ตัวเพื่อน ๆ ที่ต้องการติดต่อด่วนโปรดผ่าน "ไก่อ ปากน้ำ"

● "เด็กทอม" สาวนักศึกษา อยากได้เพื่อน ที่เป็นสาวทอม เลดี้ไม่เห็นแก่ตัว ไว้เป็นเพื่อนคุยทางจดหมาย มิตรที่อยากรู้จักโปรดผ่าน "ไก่อ ปากน้ำ"

● "วี" สาว 31 หน้าตาจัดอยู่ในวันสวยงามน่ารัก มีงานทำแล้ว อยู่ในกรุงเทพฯ ต้องการมิตรไว้คุยแก้เหงาทั้ง ชาย หญิง เพื่อนที่ติดต่อยกให้มีความจริงใจ วัย 35 ปีขึ้นไป มิตรท่านใด

สนใจโปรดผ่าน "ไก่อ ปากน้ำ"

● "สาวใต้" ดิฉันกำลังประสบกับความผิดหวัง ทั้ง ๆ ที่เตรียมตัวเตรียมใจกับชีวิตเช่นนี้จะไร ทุก ๆ อย่างในโลกนี้ ล้วนแต่ไม่แน่นอนทั้งสิ้น เมื่อพบกับความผิดหวัง ก็แทบจะหมดกำลังใจต่อทุก ๆ สิ่ง เมื่อเวลาผ่านไปพอจะทำให้ยอมรับความจริงได้ จึงคิดจะหาเพื่อนใหม่ ถ้ามีคนไหนไม่รังเกียจ เพราะตอนนี้เรากำลังหางานทำเป็นหลัก อายุ 27 ปี ต้องการเพื่อนทอมที่ไม่แสดงออก วัย 27-35 ปี ควรมีงานทำแล้ว โดยเฉพาะอาชีพพยาบาล แต่อาชีพอื่นก็ไม่รังเกียจ โดยผ่าน "ไก่อ ปากน้ำ"

● "หลานหนึ่ง" หญิงอยากได้เพื่อน เพื่อนที่เข้าใจในความ

เป็นเพื่อน ไม่จำกัด ยินดีตอบทุกฉบับที่มีไปถึง นิสัยของหนึ่ง อิมเกรง พุดเก่ง เมื่ออยู่ต่อหน้าผู้คนมาก ๆ เก็บความรู้สึกเก่ง สูง 153 ซม. ผิวขาวนวล เข้ามาอยู่ในกรุงเทพฯ ตามลำพัง ใครต้องการเป็นเพื่อนด้วยโปรดผ่าน "ไก่อ ปากน้ำ"

● "สม" สาวโกลีกรุงเทพรวัย 24 ปี ผิวขาว สูง 155 ซม. หน้า 47 กก. อยากมีเพื่อนใจโดยเฉพาะ ทหารต.ช.ด.ที่อยู่ชายแดน วัย 25-35 ปี มิตรที่ต้องการติดต่อด่วนโปรดผ่าน "ไก่อ ปากน้ำ"

● "ตุ๊ก" หนูอยากได้เพื่อนเลส ทั้งทอม เลดี้ ขอให้ไม่เห็นแก่ตัว มีความจริงใจ เพื่อนที่ต้องการติดต่อด่วนโปรดผ่าน "ไก่อ ปากน้ำ"

● "ไนต์" ตอนนี้หลานหา

โก๋ปากน้ำ ดล่าย ปัญหาเลส

หลานเสียใจมากกลับมาถึงบ้าน
นอนร้องไห้ทั้งคืน หลานไม่อยากจะ
สูญเสียไปเลย หลานได้เขียนจ.ม.
ไปตัดพ้อหลานฉบับ แต่ไม่ได้รับจ.ม.
ตอบจากน. หลานเสียใจ ซ้ำใจจนไม่
เป็นอันเรียนหนังสือ รู้สึกว่ามันสับสน
ไปหมด

อาโก๋อะ ไม่เพียงเท่านั้นนะอะที่
น.ทำให้หลานต้องเข้าใจ คิดมากถึง
ขนาดนี้ น.ทำให้หลานได้แอบเข้าไปถึง
ทรวง หลานไม่เคยเสียใจมากถึงขนาดนี้
เลย อาโก๋อะหลานขอบอกตรง ๆ ว่า
หลานไม่เคยเสียใจเสียน้ำตาให้ผู้หญิง
คนใดนอกจากน. เพราะหลานรักน.มาก
ก็จะเรื่องอะไรเสียอีกละอะ อาโก๋อย่า
สงสัยหลานจะเล่าให้ฟัง

มาก ต้องการเพื่อนทั้ง ทอม เลดี้ ที่คิดว่า
ต้องการได้ความจริงใจจากใครคนหนึ่ง
หากใครคนนั้น มีความเห็นใจอยาก
เห็นหน้าหรือสายมือ โปรดติดต่อผ่าน
ตอนนี้หลานอายุ 20 ปี สูง 164 ซม.
ขาวโปร่ง หน้าตาพอดูได้ใจเย็น โดย
ผ่าน "โก๋ ปากน้ำ"

● "จิ" หลานคนหนึ่งที่
ทอม มาตั้งแต่ยังเล็ก ๆ เวลานั้นอยู่ภาค
ตะวันออกเฉียงเหนือ อยากได้เพื่อน
เลดี้ ที่มีวัย 18-25 ปี มีความจริงใจ
โดยผ่าน "โก๋ ปากน้ำ"

● "ต." สาวในกรุงเทพฯ
ลักษณะเป็นแอตบี. มีความเหงา อยาก
ได้มิตรไว้คุยทางจดหมายเพื่อนที่ติดต่อ
ขอให้เพื่อนเลดี้ ทอมก็ได้ไม่รังเกียจ
สาวที่สนใจผ่าน "โก๋ ปากน้ำ"

"โก๋ ปากน้ำ"

●..หลานบอกว่ารัก
เธอ..เธอก็หัวเราะ
หลานกอดก็ไม่ว่า
อะไร..หลานเคย
หอมแก้มเธอก็หัว
เราะแล้วว่า..หลาน
จะบ้าเธอ?...●



คือในวันหยุดเสาร์, อาทิตย์ หลาน
ได้ชวนน.ไปดูหนัง แต่น.บอกว่าไม่ว่าง
ต้องทำรายงานส่งอาจารย์ แต่อาโก๋รู้
ไหมอะว่าวันนั้นน.ไปดูหนังกับ "เด็ก"
คนใหม่ของเธอ หลานเห็นแล้วแทบจะ
ช็อกให้ได้ รู้สึกว่าเขามันอ่อนไม่มีแรง
จะยืนเลย

เมื่อหลานถามน.เรื่องนี้ น.บอกว่า
น.ไม่ได้ตั้งใจไปกับเขา และเธอก็แก้
ตัวสารพัด หลานเองก็ไม่สนใจฟัง
เพราะหลานรักเธอ พร้อมทั้งจะอภัยให้
เธอเสมอ

นับวันน.จะห่างเหินกับหลาน
มากขึ้น จนหลานทนไม่ไหวจึงเขียน
จ.ม.ไปทวงสัญญาที่เธอว่าจะคบ
กับหลานตลอดไป และในจ.ม.นั้นหลาน
ได้เขียนอีกว่า "ขออย่าให้น.ลืมคืนวัน
นั้น วันที่...." จุดประสงค์ที่หลานเขียน
คำนี้ลงไปเพราะต้องการจะให้มันเป็นข้อ
ผูกพันเพื่อตึงน.กลับมาหาหลาน

แต่เหตุการณ์ก็ยังคงเดิม ซ้ำจะ
เลวลงไปอีก คือน.ไม่ยอมพูดกับหลาน
หลานเสียใจมาก มาโรงเรียนก็เรียน
หนังสือไม่รู้เรื่อง จนเพื่อน ๆ สงสาร
จึงแนะนำให้หลานหาเลดี้คนใหม่ แต่
หลานทำไม่ได้เพราะหลานรักน.มาก
เพื่อน ๆ ก็ยิ่งยั่วให้หลานหาเลดี้คนใหม่
หนักขึ้น จนหลานชักใจอ่อน หลานจึง
ลองจีบก.เล่น (ก.เป็นเพื่อนที่สนิทกับ
หลานมาก เรามักจะไปไหนด้วยกัน
เสมอเพื่อน ๆ ล้อว่าเรามีอะไรกัน)

ตอนที่หลานจีบก.นั้น
หลานเพียงแต่จะลองเล่นเท่า
นั้น แต่ความน่ารักน่าเอ็นดู
และขี้เล่นของก.นั้นทำให้หลาน
หลงรักเธอจนได้ แม้ว่าตอนนี้
หลานจะรักอยู่ก.ก็ถูก. แต่หลาน
ก็ลืมน.ไม่ได้ หลานยังคงรักน.
อยู่เหมือนเดิม และต้องการจะ
คืนดีกับน.ด้วย หลานขอถาม
อาโก๋ดังนี้

1. น.เป็นคนอย่างไร (อาโก๋ช่วย
วิจารณ์ด้วย)
2. หลานจะมีโอกาสคืนดีกับน.
หรือไม่ และหลานควรจะทำอย่างไรถึงจะ
ใหม่



3. ก. เป็นคนขี้เล่น บางครั้งเธอ
จะหยอกล้อกับหลานเวลาหลานบอก
เธอว่าหลานรัก เธอก็หัวเราะเฉย ๆ
บางครั้งหลานเคยกอดเธอก็ไม่ว่าอะไร
และหลานเคยหอมแก้มเธอ เธอก็
หัวเราะและว่าหลานจะบ้าหรือ หลาน
จึงขอถามอาโก๋ว่า น.คิดอย่างไรกับหลาน
และหลานควรจะทำอย่างไรถึงจะให้
ก.รักหลานได้

4. อ. เป็นเลดี้ที่เคยผ่านความรัก
กับทอมมาก่อน เมื่อเธอรู้ว่าหลานเป็น
ทอม จึงทำตัวสนิทกับหลาน โดยหวัง
จะให้หลานรัก อาโก๋ว่าหลานควรจะรัก
เธอหรือไม่

คำถามทั้ง 4 ข้อนี้หลานหวังว่า
อาโก๋คงจะกรุณาตอบให้ละอะ และ
หลานขอให้อาโก๋ตอบลงในนิตยสาร
มหัศจรรย์ด้วยจะขอขอบพระคุณเป็น
อันมาก

(อ่านต่อหน้า 42)

ชายหนุ่มผู้ซึ่งพิศมัยงดงามและ
จิตใจดีงามนั้นกำลังไปทั่วสุม
ด้วยแสงอาทิตย์ อธิษฐานให้ฝนตกด้วย
มือเขี่ยดินไว้ ณ สถานที่แห่งหนึ่ง
ที่แสงอาทิตย์ไม่เคยส่องถึง...

อ๊ะ! ใจมันสิ!



เข้ามา! นี่
ต่างจาก
ให้เธอแสดง
ความกล้ากับฉัน



แสงอาทิตย์ไม่เคยส่อง
ถึงที่นี่หรอก
นี่

สุดท้ายก็เข้าไปคุกเข่าลงและร้องไห้โฮออกมาด้วยความ
เศร้าโศกในใจที่ไม่มีใครเข้าใจและไม่มีใครสามารถไปตาม
เขาได้...



ถึงอย่างงี้
เธอก็ยังไม่
เลิกละ... เธอยังรักฉัน!



พิศวาสยามาต

มิได้เปลี่ยนไปรังโจงคริมเหมือนคูที่
ผ่านมา

เห็นที่จะต้องยอมรับว่า
ฝรั่งหน้าบางก็ยังพอหาทำน้ำ
กระสายยาได้กับเขาเหมือนกัน
ท่านจะวิพากษ์วิจารณ์อย่างไร
ก็สุดแล้วแต่ เพราะหน้าที่ของ
เราก่อนที่ท่านมารู้จักกับนาง
และนายแบบสมัครเล่นในแบบ
ของสองเราสาวหนุ่มที่ บก.
ท่านส่งมาให้แปลทุกเที่ยวแม่
ที่ผู้สื่อข่าวเมืองเบียร์ส่งมาให้
รับรองว่าทันใจกว่าใครก็แล้วกัน

ลูกแมวยั่วสาวท

(ต่อจากหน้า 3)

แห่ง เธอไม่ใช่คนสวยเหมือนเดิม
อีกต่อไป แล้วเธอจะมานั่งแสดง
เพื่อไขว้สังขารอันเริ่มเหี่ยวช่นอยู่
หาพระแสงคำขาวอยู่ทำไม สู้
ประกาศอำลาชีวิตการแสดงเสียก่อน
ดีกว่าที่จะถูกโหล่จากผู้ชาย

เมื่อเด็กหญิงเกี่ยวกับชีวิตการแสดง
แล้ว บริจิตก็ยึดเอาบ้านแถบชายทะเล
ของเมืองตากอากาศมาซึ่งใครๆ เป็น
ที่พำนักพักผ่อนร่างกาย สลับกับที่คอก

ปศุสัตว์นอกกรุงปารีส แต่เธอมาแบบ
แปลกเธอกลับทุ่มเทชีวิตที่เหลืออยู่
ของเธอในวัย 50 ปี เพียงตุลย์ต่าง ๆ
อย่างมากมาย และวางแผนคดีเพื่อ
ป้องกันการทรยศกรรมสัตว์ที่น่าสงสาร
เธอต้องขึ้นศาลบ่อย ๆ ก็เพราะไปยุ่ง
กับสัตว์เลี้ยง และสิทธิส่วนบุคคลของ
คนอื่น แต่เธอก็ไม่แคร์

และทุกวันนี้ไม่ใช่เป็น
ของแปลกเลย ที่จะเห็นเธอ
ถูกแวดล้อมไปด้วยสุนัข แมว
และสัตว์อื่น ๆ เมื่ออยู่ในบ้าน
หรือเวลาขับไปไหนมาไหนก็
จะมีสุนัขเต็มไปหมด เพราะ
นั่นคือความสุขครั้งสุดท้าย
ของลูกแมวยั่วสาวทนั่นเอง

เบ็กกี้เรียนรัก

(ต่อจากหน้า 22)

ความเป็นของสายน้ำยังความชุ่ม
ให้เกิดความกระชุ่มกระชวย

แต่แล้วความรู้สึกที่จะต้องจาก
บ้านไปก็ผุดขึ้นในอารมณ์อีก.... นี่คง
เป็นครั้งสุดท้ายที่จะได้อาบน้ำในห้อง
อันแสนสบายอย่างนี้ ต่อไปเธอจะต้อง
ใช้ห้องน้ำที่อยู่ไกลออกไปกว่า 1500
ไมล์ และอีก 3 ปีจึงจะได้กลับมาอาบ
น้ำในห้องนี้ใหม่

พ่อของเบ็กกี้มีอย่างอาศัยเมื่อ

เห็นหน้าลูกสาว ที่จะต้องจากกันนาน
ถึงสามปี เมื่อรถถึงสนามบินทั้งพ่อลูก
จูบอ้อลา จากนั้นเธอก็ขึ้นเครื่อง จาก
หน้าต่างเธอเห็นพ่อกำลังโบกมืออ้อลา
ด้วยแววตาเขื่องซึม

ชีวิตในโรงเรียนกิน

นอน

"นี่คือห้องนอนของเธอบีกกี้"

ครูประจำชั้นนอนบอกเมื่อพาเธอ
ไปถึงห้อง เบ็กกี้เหลียวมองไปรอบๆ
มีเพียงนอนวางอยู่สองเตียง เพื่อนร่วม
ห้องคงจะมาอีกก่อนหน้าเธอ และคงถูก
นำไปขอบริเวณรอบๆ โรงเรียนเด็กสาว
สังเกตเห็นจากกระเป๋าสีดำที่วางอยู่
ระหว่างเตียงมีโต๊ะเขียนหนังสือ
สองโต๊ะ โคมไฟฟ้า เก้าอี้พร้อมสรรพ
นอกจากนี้ก็มีตู้เสื้อผ้า ทั้งวางหนังสือ
และห้องน้ำขนาดใหญ่พอประมาณอยู่
ภายในห้อง

กลิ่นสียั้งคั่งอยู่แสดงว่า เพิ่งมี
การทาสีห้องใหม่ แต่พื้นพรมแดง
ให้เห็นว่ายังมีอายุมานานปีทีเดียว ที่หน้า
ห้องนั้นมีป้ายเขียนไว้ว่า

นี่คือห้องน้ำของเธอ โปรดรักษา
ความสะอาด

ตรงข้ามกับห้องน้ำ มีบ้านประตู
ทะลุไปอีกห้องหนึ่งได้ หมายถึงว่าคนใน
ห้องนั้นจะมาใช้ห้องน้ำนี้เช่นกัน เบ็กกี้
จะต้องใช้ห้องน้ำร่วมกับเพื่อนแปลก
หน้าถึง 3 คน ด้วยกัน ทำให้รู้สึกไม่
พอใจอยู่หน่อย เพราะเธอใช้ห้องน้ำ

ส่วนตัวอย่างอิสระมานานมาเป็นเวลาตั้ง
11 ปีแล้ว

เด็กสาวจึงมีนิสัยชอบใช้ห้องน้ำ
อย่างเป็นสัดส่วน สองคนยังพอทำเนา
แต่นี้จะมีคนใช้ถึง 4 คน จึงรู้สึกอึดอัด
อยู่บ้าง

พลันนั้นเสียงทุ้มทุ้มก้องดังขึ้น
จากอีกห้องหนึ่ง

"มีใครอยู่ในห้องหรือเปล่า?"
เบ็กกี้ขานรับ หมุนตัวกลับไปใน

ห้องพักที่พบหญิงมีอายุผมสีดอกเลาก่อน
ข้างจะเข้าเนือยยืนอยู่ที่หน้าประตู

"มีอะไรหรือคะ"

"เธอคือริเบกกา ทูริน" หญิง
มีอายุพูดพลางก็หันมามองดูกระดาด

ในมือ" จากโอดาโฮ อายุ 16 ปี"

"กรุณาเรียกว่าเบ็กกี้ได้ไหมคะ"

เด็กสาวขยับขึ้น "เพราะริเบกกาไม่ค่อย
มีใครเคยเรียกขานมานานแล้ว"

หญิงมีอายุเปิดปากยิ้ม "ก็ได้
เบ็กกี้ฉันคือมิสฟอสเตอร์เป็นแม่บ้าน

ของหอพัก จะอยู่ที่ติดตลอดเวลาเพื่อ
อำนวยความสะดวกให้พวกเธอในทุกสิ่ง

ที่ต้องการ" เธอถนัดถื่นหยิบกระดาษ
อีกชิ้นจากกระเป๋าเสื้อยื่นส่งให้เด็กสาว

พร้อมกับบอกว่า

"นี่เป็นระเบียบของหอพัก ฉัน
หวังว่ามันคงไม่เข้มงวดจนเกินไปนัก

และทุกคนคงยอมรับและปฏิบัติตามได้
อย่างสบาย"

"หนูก็เชื่อว่าจะเป็นอย่างนั้น"
เด็กสาวตอบด้วยสำเนียงนุ่มนวล

สอบตามฉันได้ ห้องทำงานอยู่ปลาย
สุดของหอพักนี้และประตูจะเปิดรับ
ตลอดทั้งวันและคืน"

"ขอบคุณค่ะ"

ขณะนั้นเองประตูห้องที่ปิดเอาไว้
ก็เปิดออกเด็กสาวอายุไล่เลี่ยกับเบ็กกี้
ก้าวเข้ามาในสายตาของเธอมิแหวซึ่ง รูป
ร่างหน้าตาดี

"สวัสดีค่ะมิสฟอสเตอร์" เธอ
ทักเสียงใส

"เธอมาที่นี่แล้วใช่ไหม? จักกับเพื่อน
ร่วมห้องของเธอไว้ มาจากโอดาโฮ

เธออยากให้เรียกว่าเบ็กกี้" ท้าวแล้วก็
หันไปทางเบ็กกี้ "นี่คือซูซีมาจากวิส

คอนซิน"

เบ็กกี้ผงกหัวให้แล้วเปิดยิ้มอย่าง
ไมตรี แม่คนนั้นแม้จะรูปร่างอวบอัดกว่า

แต่เธอก็มีเสน่ห์อย่างหนึ่งนั่นคือ ผิวขาว
นวล

มิสฟอสเตอร์ทำลายความเงิบ
ขึ้นว่า

"เอาละฉันขอตัวเสียที เธอทั้งสอง
จะได้สร้างความคุ้นเคยกัน"

เบ็กกี้ก็หันตามบ้านท้ายขึ้นของมิส
ฟอสเตอร์ เมื่อนางก้าวออกไปจากห้อง

แล้วหันมามองหน้าเพื่อนใหม่

"บ้านท้ายเธอใหญ่จริง ๆ นะ"

เบ็กกี้หันมาบอกซูซี

"ก็เธอค่อนข้างจะอ้วนไปหน่อย"

แล้วซูซีก็ส่งเสียงหัวเราะ

"ไม่ใช่หน้อยละ อ้วนเป็นตุ่มที่
เดียว" ทั้งสองส่งเสียงหัวเราะขึ้นพร้อม ๆ

กัน

กัน



แต่พอเขาหันหลังกลับไปก็เห็นแสงไฟสีแดงๆ ที่
กระพริบๆ อยู่ตรงหน้าเขา เขารู้สึกว่า...
มันไม่ใช่แค่แสงไฟธรรมดา... มันเหมือน...
เหมือนชีวิตเขา... ไฟสีแดงๆ ที่เขารู้สึกว่า...

พอเขาหันกลับไปก็เห็นแสงไฟสีแดงๆ
ที่กระพริบๆ อยู่ตรงหน้าเขา เขารู้สึกว่า...
มันไม่ใช่แค่แสงไฟธรรมดา... มันเหมือน...
เหมือนชีวิตเขา... ไฟสีแดงๆ ที่เขารู้สึกว่า...

12

พิศวาสอมาต

สุวิทย์ สิกิริโชค

จากการคุยกันในเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ
ต่อไปอีกชั่วครู่ ชูชาก็ขอตัวอาบน้ำ

"ขออาบน้ำก่อนนะเดี๋ยวคุยกันต่อ
รับรองเดี๋ยวคุยกันแน่นอน"

พูดแล้วชูชาก็ถลกเสื้อปิดคอกกลม
ที่สวมอยู่ขึ้นไปทางศีรษะ เผยให้เห็น
บราสีดำแซมด้วยผ้าลูกไม้ จากนั้นก็ปลด
ตะขอบราออกโยนไปทิ้งอยู่บนเตียง
ปล่อยให้ถลอกวายเป็นกะเปาะปรากฏให้
เห็นอย่างละลานตา

"โอ้... ปรากฏว่าไม่เคยชอบมันเลย
ถอดมันออกเสียได้รู้สึกสบายดีพิลึก"
ชูชากล่าว รู้สึกมันออกจะรัดแน่น
ไปหน่อย ถ้าเป็นอกเธอคงจะเหมาะ

ชกจะเด็ดขาระดัดขึ้นแล้ว
โปรดติดตามชีวิตของสาวสาว
วัยรุ่นคู่กันต่อไป

(อ่านต่อฉบับหน้า)

เช็กส์ที่ต้องเปลี่ยน (ต่อจากหน้า 8)

เขาก็สะดุ้งแทบจะล้มหายใจ แต่มือยังไม่
ยอมปล่อยสิ่งที่กุมอยู่

ฉันยิ้มอย่างอ่อนหวาน

"ฮัลโลวีน" ฉันหักท่ายพร้อม
กับปลดกระดุมเสื้อคลุมถอดมันออก
โยนทิ้ง เผยเรือนร่างในชุดชั้นในแบบ
ใหม่ให้เขาเห็นอย่างเต็มตา

ริชาร์ดว่าตาตื่นเพ่งมองร่างอาบ
เสน่ห์อย่างงัน และในทันทีที่เขาจำ

ได้ว่าเป็นฉันก็ปรายเข้ามาหาทั้ง ๆ ที่
ความซุซันยังฝังงออยู่

"เฮลเลน นี่เรอริก" เขากล่าว
ออกมาอย่างไม่เชื่อตัวเอง "เธอมาที่นี่
ทำไม..... เธอต้องการอะไร"

"ฉันอยากจะทำของดีของคุณนะ
ซี" ฉันบอกพร้อมทั้งใช้มือลูบคลำของ
ตัวเอง "และต่อจากนั้นคุณก็ต้องกินของ
ฉัน แล้วเธอก็จะต้องทำอีกเยอะนะ"

ริชาร์ดคาง แล้วก็เข้ามารวบร่าง
ฉันไว้ในวงแขนจับด้วยความหนักหน่วง
ขณะเดียวกันของเขาก็ถูกโยนอยู่ตรงนั้น
ส่วนมือลูบคลำก็เข้าอย่างรุนแรง
จนฉันต้องผลัดตัวเขาออกห่าง

"เดี๋ยวก่อนนะที่รัก ฉันอยากให้
คุณถอดเสื้อผ้าออกเสียก่อน" ฉันจัดการ
ถอดเสื้อผ้าที่รัดจนเกือบ窒แล้วให้เขา
นอนราบกับพรมปูพื้น พร้อมกับก้ม
หน้าลงใช้ปากลิ้นทำงานพลางหัวเราะ
มองไปที่ประตูซึ่งเปิดแง้มมีแสงไฟสีแดง
มองอยู่และเธอพร้อมจะมาให้ความ
ร่วมมือ

เมื่อเห็นริชาร์ดชักจะเต็มกลืนขึ้น
มา ฉันจึงหยุดทำงานด้วยปากเอียงบอก
เขาว่า

"ริชาร์ดคุณต้องกินของฉัน" จาก
นั้นก็ขยับร่างขึ้นแทบหงายบนหน้าแล้ว
หย่อนตัวต่ำลงไปเท่ากับเป็นการปิดตา
ไม่ให้เขาเห็นอะไร สีเขียวเข้ามามี
ห้องพร้อมกับลือลือประทุ เธออยู่ในชุด
แบบเดียวกับที่ฉันใส่อยู่

ฉันรีบถอยร่างลงมาจากใบหน้า
ริชาร์ดแล้วให้สีเขียวยืนคอคออยู่ก่อน

แล้วรับหน้าที่แทนส่วนตัวเองหันมาจับ
การกับของริชาร์ดซึ่งเป็นครั้งแรกที่ได้
เห็นมันอย่างเต็มตาและจับกุมอย่างเต็ม
มือ

เริ่มงานด้วยการใช้ปากในขณะ
ที่ริชาร์ดกำลังเพ่งเล็งเล่นลิ้นกับสีเขียวนั้น
เอง ทั้ง ๆ ที่ไม่เคยคิดมาก่อนเลยว่า
ทำได้ถึงขนาดนั้น

ครู่ต่อมาฉันเปลี่ยนถาดอีกโดย
พลิกร่างหันไปทางสีเขียวแล้วขยันทะโพก
ทำงานให้กับริชาร์ดสำหรับมือฉันขึ้นไป
ลูบไล้ทรวงอกใหญ่ของเพื่อนสาวทำให้
เธอถึงกับกระสอกระวั่น

เราชะโงกหน้าเข้าหากันเพื่อแลก
จูบอย่างสุดซึ้ง อีกใจต่อมาสีเขียวก็ส่งเสียง
ครวญครางขึ้นมาอย่างสุดขยับยิ่งก่อน
จะถอยร่างลงมานอนบนพรมอย่างอ่อน
ระทวย ฉันถือโอกาสนั้นหันหลังไปบน
ตัวริชาร์ดประคบปากเปิดหน้าอกทั้ง ๆ
ที่ปากเขายังหมกอยู่ด้วยไอรักของเพื่อน
สาว และชั่วครู่ต่อมาทั้งเขาและฉันก็
ต้องเปล่งเสียงร้องออกมาด้วยความสุข
อย่างไม่เคยพบมาก่อน

"โอ้... ที่รัก ทำไมต้องใช้เวลา
เหลือเกินกว่าจะพบกับความสุขเช่น
นี้" ฉันพึมพำ "ฉันอยากจะทำงาน
ให้คุณ อยากเป็นจ๊อกก็เสียเอง อยาก
ลองทำทุกอย่างกับคุณ แต่ไม่กล้า
มาเปลี่ยนใจเพราะสีเขียวนะนี่"
"แต่ก็เก่งมากทีเดียว เฮลเลน"
แล้วริชาร์ดก็ดึงกายอย่างเต็มที่จนกระทั่ง
เขาพุ่งพรวดใส่ร่างของฉันอย่างไม่

ยับยั้ง

ขณะที่เราแยกออกจากกัน สีเขียว
ก็เข้ามาคว้าเอาของริชาร์ดเพื่อจัดการ
ความหยาบแถมให้มันเกลี้ยงส่วนฉันนั้น
จัดการสิ่งที่หกรดอยู่ตามหน้าขาของเขา
เราพักดื่มมาดิสโก้ที่สีเขียวเอาดิสมา
คนละอีกสองอีก แล้วก็เริ่มเกมสปีดวาท
กันใหม่ โดยสีเขียวอร่ามให้ฉัน และฉัน
ใช้ปากทำงานให้กับริชาร์ด จนกระทั่ง
เขาตัวงอเข้าไปจัดการกับสีเขียวจนกระทั่ง
เราทั้งสามต่างถึงสวรรค์ไปด้วยกัน

ถ้าแม่มาเห็นฉันเข้าค่อนนี้
แม่มคงเป็นลม แต่ฉันรู้สึกว่าได้
พบชีวิตใหม่ที่เต็มไปด้วยความ
สุข ฉันกลายเป็นผู้หญิงที่เจน
เจ็กส์ไปเสียแล้ว และภาคไหน
ทั้งหมดวัน กล้าแม้กระทั่งปลื้ม
ก่ายทงเมื่อได้เวลาริชาร์ดจะกลับ
มาถึง แล้วนอนหงายบนโต๊ะ
อาหารเพื่อให้เขาจัดการชำระและ
ก๊อปปี้ครั้ง

คนดำที่ฉันฝันถึง (ต่อจากหน้า 7)

เตรียมอะไรไว้ก่อน แต่ทว่า
เอนเองว่า บ้านคงปิดเงียบ และ
มีเท็ดร่อนอยู่ในนั้นเพื่อเปิด
โอกาสให้ฉันแสดงตัวเป็นเจ้า
บ้านเพียงคนเดียวอย่างเต็มที่

ฉันขับรถเข้าไปในบ้าน ปรากฏ
ว่าเปิดไฟทิ้งเอาไว้ดวงหนึ่ง เพราะ
ที่โรเบิร์ตไม่หันหลังกลับ และทันทีที่ลง
จากรถฉันก็เดินนำโรเบิร์ตเข้าไปในบ้าน
จัดการลือลือประทุอย่างเรียวเรียว ครั้น
แล้วพุ่มไม้ดำก็เริ่มทำตามทีหัวใจ
ปรารถนาทันที

เขาคิดว่าฉันเข้าไปกอดประคบ
ปากจูบอย่างสุดซึ้ง อีกอึดแน่นกับบอกฉัน
แทบจะบีบแน่นครู่ต่อมาจึงถอนปาก
หนาเคอะออกแล้วพึมพำว่า

"ผมอยากจะทำอย่างนี้ตั้งแต่แรก
เห็นคุณบนเตียงแล้ว" แล้วโรเบิร์ต
ก็ประคบปากจูบอีกด้วยความหนักหน่วง
มือไม่ยอมปล่อยวางแต่ใช้ลูบคลำ
หน้าอกสลับกับการใช้ลิ้นบีบไล้ลอยคล
ซึ่งตอนนี้เขารู้สึกขึ้นมาแล้ว

จิตใจของฉันเคลิบเคลิ้มไปตาม
ระคะที่ถูกโหมกระพือหน้าเมื่อเขาเริ่ม
ปลดกระดุมเสื้อฉันออกทั้ง ๆ ที่ปาก
หนาถึงประคบปากจูบ แล้วเนื้อหนังของ
ฉันก็ถูกมือของเขาสัมผัส

"เป็นโสดดีเหลือเกินคนสาว มัน
คงดีกับสิวิของหมมนิดหวานให้กระ
หายนะเพื่อ" โรเบิร์ตถอนปากกระซิบบอก
"ปากของคุณก็เช่นกันเป็นรูป
กระชับและกระเรื่ออย่างนี้เข้าปากของ
หมอนักเข้าไปคงเห็นภาพที่น่าดูอย่างบอก
ไม่ถูก"

ฉันผลักตัวโรเบิร์ตออกห่าง เมื่อ
ระลึกขึ้นมาได้ว่า แผนการณ์ครั้งนี้มิใช่
เพื่อฉันคนเดียวแต่เพื่อเท็ดด้วย
เขาจะต้องได้รับความคืน

เดินแบบเดียวกับฉัน

แต่ตอนนี้เขาอยู่ไหน ?

ทำไมไม่แสดงตัวแล้วว่ะ

หาความตื่นตัวร่วมกัน

"ฉันมาแล้ว"

เท็ดเอ่อกหักด้วยน้ำเสียงตื่นตัว เขายืนอยู่ในเงามืดตอนหนึ่งพร้อมกับก้าวออกมาสู่แสงสว่าง ทางเกตุอยู่อย่างเห็นได้ชัดแสดงว่าเขาแอบดูฉันกับโรเจอร์ตั้งแต่แรกจนกระทั่งเกิดอารมณ์ขึ้นมา "อ้อ...เหมาะๆกับเวลาพอดี" ฉันบอกเขาไป

โรเจอร์รีบผลัดออกห่างตัวฉัน ทำทางเดินไปด้วยความตกใจ เหมือนกับรู้สึกว่าคุณจะมาเพื่อสู้กับดักอย่าง

"ผมก็เท็ด" สามีน้องฉัน เป็นฝ่ายแนะนำตัวก่อน "ผมเป็นผัวของมารีลินเห็นคุณทำอะไรกับเธอทั้งหมด เรามาคืนอะไรกันสักหน่อยก่อนดีไหม?" (อ่านต่อฉบับหน้า)

วัยรุ่นวุ่นรัก

(ต่อจากหน้า 14)

อีกสองคนยืนเพ่งมองอยู่ด้วยดวงตาเป็นประกายแห่งความตื่นตระหนกอย่างจะร่วมดูคดีด้วย

เชอร์รี่ถูกคลั่งคลั่งจนทนไม่ไหว ต้องเอื้อมมือไปไขว้คว้าความฉกรรจ์ของทิมด้วยความขมขื่น

เด็กหนุ่มอีกสองคนที่ยืนมองอยู่อดใจไม่ไหวเข้ามาคุกเข่าข้างข้างเธอ แล้วใช้มือคลึงคลึงเส้นใต้ตึงแถมยังก้มหน้าใช้ปากคอมคอมปลายคอของเชอร์รี่ด้วยความรุนแรง

คราวนี้เด็กสาวใจเต้นไม่เป็นด้วยความเสียพระสันกระชากไปทั่วเรือนร่างอย่างไม่เคยปรากฏมาก่อนในชีวิต เพราะทั้งมือทั้งปากของชายอิงสามคนกำลังถล่มขย้ำอยู่บนเรือนร่างของเธอคนเดียว เด็กสาวก็ถูกขย้ำกับสัตว์สันที่ทนของฤทธิ์ของทิมด้วยการขยี้มือขยี้ไปมาจนเด็กหนุ่มต้องเคลื่อนกายมาส่วนล่างเพื่อจัดการให้ความฉ่ำลึก

"อ๊ะ.....ฉันไม่เคย....." เด็กสาวร้องออกมาเบา ๆ เมื่อถูกทิมให้ความฉ่ำลึก แต่ก็ค่อย ๆ แยกตัวออกเพื่อเปิดทางสะดวก แล้วก็ต้องสะดุ้งสุดตัวเมื่อเรือนร่างได้รับความฉ่ำลึกมากขึ้น

อารมณ์ของเชอร์รี่อยู่ในสภาพผันผวนความเจ็บความเสียวกระสันพาดผ่านไปหมดจนไม่เป็นตัวของตัวเอง

"อ้อปาก" เสียงของพอลที่ยกยอเหนือใบหน้าเชอร์รี่กระซิบบอก ทำให้เธอต้องอ้าปากกรอรับสิ่งที่จ่ออยู่ในทันที และแล้วเจ้าของก็ต้องร้องครางออกมาเบา ๆ เมื่อได้รับการตอบสนองด้วยริมฝีปากบางและลิ้นที่ขมขื่น ขณะเดียวกันทิมก็เริ่มการทำงานให้กับเชอร์รี่อย่างช้า ๆ

"โอ้.....เธอไม่เคยมาก่อนจริง ๆ

พอล" ทิมตรงบอกเพื่อนที่กำลังให้เชอร์รี่ใช้ปากทำงานจากนั้นก็เริ่มเร่งจังหวะเร็วขึ้น

จิตใจของเด็กสาวเหมือนลอยคว้างคว้างอยู่กลางอากาศ ความเสียวสียวกำลังเพิ่มทวีอย่างรุนแรงความซาบซ่าแผ่ไปทั่วกาย เพราะมันเป็นประสบการณ์ครั้งแรกในชีวิตสาว อิงไปก่อนนั้นทรวงอกยังถูกคลึงเคล้าสุดคมจากผู้ชายอีกคนหนึ่งที่ถูกเข่าทำงานอยู่ข้าง ๆ ด้วยความรุนแรงแทบจะทำให้ทรวงอกตั้งแหลกคามือ

คู่มือผ่านไปพอลก็ถอยจากริมฝีปากแล้วปล่อยความเปรอะเปื้อนลงสู่ใบหน้าอย่างพร่างพรูขณะเดียวกัน เชอร์รี่ก็ตั้งเสียงร้องครางออกมาเมื่อถูกทิมเร่งจังหวะอย่างไม่บันยะบันยังจนกระทั่งโถมร่างลงมาประกบแนบแน่นบ่าของเธอรอพร้อมกันได้จูบในหน้าที่เปรอะเปื้อนด้วยไอรักของพอลที่ปล่อยไว้อย่างแสนพิศพาจนเชอร์รี่ต้องโอบกอดรัดร่างเขาด้วยการเกร็งอย่างสุดขีด

(อ่านต่อฉบับหน้า)

หลายรูปแบบของ

(ต่อจากหน้า 15)

แล้วผมก็นึกปลงตกว่ามันเป็นเรื่องช่วยไม่ได้ เธอให้ผมเป็นประโยชน์คือเธอทางกายและจิตใจโดยเฉพาะเรื่องเซ็กส์ สรุปแล้วผมคือไอ้จิ้งนิ่มเอง ที่ปล่อยตัวกับเธออย่างแนบแน่นจนต้องพบกับความซ้ำใจ

นึกถึงความสุขที่เราอนร่วมเคียงกัน ทบทวนถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้นยิ่งมองเห็นว่าเป็นกรรมของผมนเอง หวนคิดถึงผู้หญิงคนแรกในชีวิตคือเพลาซึ่งตอนนั้นอายุ 16 มากกว่าผม 2 ปีแต่ความแตกต่างเรื่องอายุไม่ใช่ปัญหาอะไร การนัดพบครั้งนั้นได้เป็นไปอย่างตื่นเต้นเหมือนถูกไฟฟ้าดูด พอพบกันครั้งที่สองก็เริ่มกอดจูบกันภายในห้องรับแขกในบ้านของเพลาฉันเอง แล้วพอพบกันครั้งที่สามเราก็ได้เสียกัน

ต่อจากนั้นเราก็นัดพบและเสพสมกันเป็นประจำ แต่พอมารู้ว่าผมกำลังเบื่อและลดความต้องการทางเซ็กส์กับเธอลงไป ครั้นนั้นกับเพลาที่หลงใหลในตัวผมอย่างจริงจัง บางครั้งถึงกับใช้ปากเร่งเร้าให้ผมจัดการกระหน่ำเธอให้หนักหน่วง แถมยังซื้อของขวัญให้เรื่อย ๆ

ครั้นแล้วความสัมพันธ์ระหว่างเราก็ดึงดูดกันไปมา เมื่อเธอจับได้ว่าผมแอบเล่นรักกับสาวอื่นอย่างคาหนังคาเขาภายในโรงเรียน เธอจึงคาดคั้นให้ผมเลือกเอาระหว่าง

เธอกับสาวคนนั้น เธอไม่ใช่คนที่ผมเลือก เราทั้งสองต้องแยกทางกัน

คิดถึงอดีตกรรม เราแต่งงานกันตอนอายุน้อยมาก ระยะแรกก็หลงคิดว่ามันเป็นเรื่องของความรัก แต่มันกลายเป็นเรื่องของความโลภ เราจึงต้องแยกทางกัน กับอดีตภรรยาเราก็ดึงเคียวไปเป็นผู้ใหญ่ด้วยกันทั้งคู่ และเธอได้ให้ความสนับสนุนแก่ผมจนกระทั่งมีงานมีอาชีพและเจริญขึ้นเรื่อย ๆ ส่วนผมก็สนับสนุนให้เธอเรียนต่อจนสำเร็จจนกระทั่งเราต้องแยกทางกันเมื่อเธอเกิดไปพอใจผู้ชายคนใหม่ขึ้นมาและเป็นฝ่ายขอแยกกับผม

ครั้งนั้นผมเจ็บใจเป็นอย่างมากและที่สร้างความแค้นให้กับผมมากที่สุดคือเธอแอบไปถอนเงินในธนาคารไปเป็นจำนวนมาก แถมยังพาเอาเครื่องประดับบ้านไปอีกด้วย ผมต้องสู้กับความเจ็บเหงาอยู่เนิ่นนาน กว่าจะเริ่มออกเดทกับเพื่อนหญิงคนใหม่ เธอชื่อคอรอล เราพบกันครั้งแรกในบาร์แห่งหนึ่ง พุดคุยกันไม่ถึง 10 นาทีเธอก็เริ่มคล้าของผมนำเข้าให้แล้วต่อจากนั้นผมได้พาเธอมาอยู่ที่พักจัดการเปลี่ยนกายแล้วเริ่มพันตูก่อนอย่างไม่รีรอโดยเธอเป็นฝ่ายคล้าร่างผมให้นอนลงกับพื้นแล้วเขยิบขึ้นมาเป็นจอกที่ควบเสียวเอง ถึงสองครั้งสองคราทั้งยังคล้ากั้นจนเกลี้ยงอีกด้วย เสร็จสรรพในครั้งสองคอรอลก็ลุกขึ้นสวมเสื้อผ้าอย่างไม่ยอมฟังเสียงใด ๆ ทั้ง ๆ ที่ผมขอให้เธอนอนค้างแต่ได้รับการปฏิเสธเสียงเฉียบขาดว่า

"อย่าเพิ่มเลย ฉันไม่เคยนอนค้างกับผู้ชายที่เพิ่งเห็นหน้ากันครั้งแรก เสร็จสรรพแล้วตัวแล้วขอกลับ แต่ถ้าพบกันอีกครั้งละก็ไม่แน่"

ผมไม่รู้จะว่าอย่างไรก็เลยปล่อยให้เธอไป

ผมได้พบกับอีกสาวหนึ่งชื่ออิมดา แต่สำหรับผมครั้งนี้ผมต้องใช้เวลาคุยกันนานหนอยกว่าจะหิ้วออกจากบาร์ออกมาได้ แล้วก็ถึงอย่างเช่นเคย สำหรับผมมีที่เคียดเป็นพิเศษเธอขอให้ผมนอนเฉย ๆ ปล่อยเธอเป็นฝ่ายทำงานคนเดียว

อิมดาเริ่มต้นด้วยการใช้เท้าคลึงลงมาตามโขนผมจากเบา ๆ แล้วค่อยรุนแรงขึ้นจน หน้าใจแล้วขึ้นขึ้นอย่างกับว่าผมเป็นม้า แต่พอเสร็จสมอารมณ์หมายแล้วก็จากไปอย่างไม่มีเยื่อใยอะไรต่อกัน

ที่ผมนึกถึงมากอีกคนหนึ่งก็คือคิม ซึ่งผมพบเธอหลังจากแยกทางกับภรรยาได้ 1 ปี เราปฏิบัติต่อกันเหมือนคนรักและนัดเสพสมกันเรื่อยตลอดระยะเวลาสองปี ก็ต้องแยกทางกันเพราะเธอถูกย้ายไปประจำอยู่ที่อื่น เราจึงต้องจากกันด้วยความจำใจ แต่ก่อนที่เธอจะไปได้บอกกับผมว่า

"สิ่งที่ฉันต้องการจากผู้ชายนั้นไม่ใช่เซ็กส์อย่างเดียว แต่ต้องการความเป็นมิตรจากเขาคือ

คุณพยายามหาผู้หญิงที่มีรสนิยมดังกล่าวนี้ได้แล้วคุณจะมีความสุข"

ก่อนจากเราได้หาความสนุกสนานเต็มที่เพื่อเป็นการส่งท้ายในการแยกกัน

เริงรัก เรียนโลกีย์ (ต่อจากหน้า 27)

หน้าแอสตริคไว้แน่นก็โน้มตัวมาข้างหน้า เพื่อจับตามองความก้าวหน้าซึ่งผ่านพ้นไปทีละนิ้ว...แต่ดูเหมือนจะไม่เป็นที่สิ้นสุด

"เป็นไงมั่ง ทอม วิเศษไหม"

"ยอดเยี่ยมไปเลยที่รัก ถึงแม้จะเทียบคุณไม่ติดก็เถอะ" ทอมพึมพำอย่างลึกลับ แต่ไม่ลืมที่จะทิ้งท้ายเป็นการเอาใจภรรยา ระหว่างนั้นก็กระหน่ำถึงรสสัมผัสอันดีเลิศจากสาวน้อยแอสตริคซึ่งคล้ายกับจะจุดรั้งให้ก้าวต่อไป...ตรงกันข้ามกับเสียงกรีดร้องและท่าทางดิ้นรนที่แสดงให้เห็นภายนอก

เมื่อก้าวไปได้ครึ่งทาง ทอมก็หยุดนิ่งเป็นเวลานานเพื่อเปิดโอกาสให้สาวน้อยได้ซึมซับกับรสชาติอันละมุนละม่อมซึ่งเล็ดถึงเคล็ดสอนเอาไว้ "อย่า อย่าทำฉันแบบนี้" แอสตริคยังคงกรีดร้องถึงแม้จะเริ่มรับรู้ถึงรสชาติอันแสนวิเศษที่ทำให้ตนร้อนรนในขณะนี้ อาการดิ้นรนขัดขืนทำให้สะโพกโยกย้ายไปมาจนทอมถึงกับสูดหายใจลึก และในที่สุดชายหนุ่มก็เดินทางผ่านความขมขื่นไปจนสิ้นสุดเส้นทาง

"เป็นไงบ้างจ๊ะ ที่รัก" อลิซหัวเราะด้วยความพึงพอใจ เพราะมีประสบการณ์มากมายพอที่จะรู้ว่าแอสตริคก็เหมือนกับสาวน้อยทั่วไปซึ่งมักจะแสวงแสดงท่าที่ขัดขืนเช่นนั้น... อาจจะเป็นความรู้สึกที่แท้จริง แต่รับรองว่าภายในเวลาอีกแค่ไม่ถึงสองนาทีจะต้องกระหืดกระหอบวิ่งวนขอให้ทอมสะสางให้จบสิ้น ก็เป็นธรรมชาติอยู่เองที่หญิงสาวสกุลสูงจะต้องแก่งแย่งทำเป็นสะอึกสะอื้นราวกับตัวเองไม่ได้ชื่นชอบแบบนี้

"อย่า" เป็นเสียงกรีดร้องครั้งสุดท้ายของหญิงสาวเมื่อได้รอนรับความน่าสะพึงกลัวนั้นไว้จนหมดสิ้นแล้ว "เริ่มเลยสิ ทอม ให้ผมวนลนหน่อยนะ โอ ทำทางเธอคงเริ่มสนุกแล้วละนั่นเห็นไหม เธอเริ่มได้ตอบคุณมั่งแล้ว ขอรูบหน่อยสิ" เมื่อผู้เป็นสามียื่นหน้าเข้ามา อลิซก็ประกบริมฝีปากซุกใส่ปลายลิ้นหันทัน

ทอมคืบค้ำในรสจูบของภรรยาพร้อม ๆ กับไม่ละทิ้งหน้าที่ คือการเขี่ยขนขยี้ทีละน้อย พยายามฝืนใจตัวเองไม่ให้ด่วนรู้ว่าทำอะไรสักโหมลงไป...ชั้นตอนต่าง ๆ เหล่านี้ล้วนแล้วแต่เคยถูกสั่งสอนมาจากเล็ดถึงเคล็ดทั้งสิ้น

"เอ๊ะละ เร่งจังหวะได้แล้ว มาฉันจะช่วยจับสะโพกไว้ให้" อลิซก้ากับบท

สาวน้อยแอสตริคบิดกายสะอื้นอย่างน่าเวทนา บั้นท้ายถูกอลิซเอื้อมมาจับเอาไว้แน่นขณะที่ทอมโหมกระพืออย่างรุนแรง

"เป็นไงมั่ง ทอม...อิตาบ้า เรียบร้อยแล้วสิ"

เป็นเช่นนั้นจริง ๆ ความจริงทอมก็อยากจะยืดเวลาให้นานที่สุด แต่รสสัมผัสจากความสาวของแอสตริคทำให้ไม่อาจข่มกลืนอารมณ์ไว้ได้ตลอดชีวิตเขายังไม่เคยลิ้มรสผู้หญิงคนไหนที่ยอดเยี่ยขนาดนี้มาก่อนเลย..เพียงแต่ไม่กล้าบรรยายความรู้สึกให้อลิซรู้เท่านั้น

เส้นเอ็นตรงลำคอปูดโปน กรามขบเข้าหากันแน่น คลื่นความสุขหนุนเนื่องเป็นสายท่ามกลางเสียงครวญครางของแอสตริค

อ่อนระทวยอยู่ในวงแขนของทอมผู้ซึ่งอุ้มกลับมาบังคฤหาสน์ แล้วร่างของสาวน้อยแอสตริคก็ถูกวางลงบนโซฟาในห้องนั่งเล่น นัยน์ตาลับลิ้นริมฝีปากเผยอ

"เธอเป็นลมไปครับ คุณผู้หญิง หลังจากครั้งที่สอง" ทอมพูดเป็นทำนองขออภัย

"ถึงสองครั้งเชียรวี" เล็ดถึงเกิดอาม พลงช่วยยับยั้งขาให้แอสตริคนอนอย่างสะดวกสบายกว่าเดิม "วันนี้ท่าจะอารมณ์ดีสักทีละสิทอม นี่ยังไม่ถึงชั่วโมงด้วยซ้ำ"

ทอมยิ้ม "เธอเยื่อเยื่ออย่างไม่มีที่ติเชียวกครับ คุณผู้หญิง ถึงแนแนเหมือนหนังกลอง แต่มีรสมีชาติมากกว่า"

"ถูกแล้วทอม นี่คือการวัดขั้นเยี่ยมที่สุดที่แกมีโอกาสเซชม เอาละ กลับไปได้แล้ว เตียวฉันจัดการต่อเอง"

เมื่อคนรับใช้ชายกลับออกไป เล็ดถึงเกิดจึงนั่งลงเคียงข้างร่างของแอสตริค ก้มลงจูบที่หน้าผากพลงจูบได้เรือนผมซึ่งขมไปด้วยเหงื่ออย่างอ่อนโยน "เราอยู่กันตามลำพังแล้ว ที่รักไม่จำเป็นต้องสร้างท่าแล้วละ แต่ที่ฉันสงสัยก็คือไม่รู้ว่าคุณทำให้เธอสนุกสนานไปด้วยหรือเปล่า ไหนลองให้ฉันสำรวจดูหน่อยสิ"

"โอ๊ย อย่านะ" สาวน้อยแอสตริคไม่ได้สลับไปจริง ๆ แต่ถึงแม้จะรีบสะอึกไว้อย่างยิ่งเข้าไปกว่ามือของเล็ดถึงเกิด ซึ่งซุกผ่านชายกระโปรงเข้าไปเสียแล้ว

สิ่งที่เล็ดถึงเจ้าของบ้านพบเป็นไปดังที่คาดหมาย ภาวะขมขื่นเช่นนี้ย่อมแสดงว่าแอสตริคได้หลงระเริงไปกับรสชาติที่ทอมหยิบยื่นให้ ส่วนทางเกตุถูกไม้ตัวนั้นก็เป็นเช่นของหญิงสาวรายอื่น ๆ ก็จะถูกอลิซเก็บไว้เป็นของที่ระลึก ซึ่งเล็ดถึงเกิดก็ไม่เคยหวงห้ามถึงแม้จะรู้ว่าอลิซจะเก็บไว้ใช้เอง เพราะ

อริชจะได้ภาคภูมิใจว่าตนเป็นสาวใช้คนเดียวในละแวกนี้มีสมบัติส่วนตัวชิ้นนี้

“คงสนุกสินะ” เลดี้ถึงกับหัวเราะ ความจริงหล่อนก็ไม่ตั้งใจจะสอน แอสตริคให้รู้จักกับความเป็นชายในเวลานั้นหรอกแต่นั่นแหละ แต่ในเมื่อมันเกิดขึ้นแล้ว และพบว่าหญิงสาวได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลินไปด้วยหล่อนก็อดดีใจไม่ได้

ขณะที่น้ำตาเอ่อคลอเข้าสาวน้อย แอสตริคซึ่งสวมกอดหล่อนไว้แน่น “ไม่เป็นไรหรอกจะรัก เธอได้รู้จักกับความสนุกที่สุดในโลกแล้ว ไม่ต้องอายหรอก ผู้หญิงสวย ๆ อย่างเธอต้องพบกับมันทุกคน และอย่าไปคิดด้วยว่าผู้ชายคนแรกที่สอนให้เธอได้รู้จักเป็นเพียงคนรับใช้ คิดเสียว่าผู้ชายทุกคนรวมทั้งหอม เกิดมาเพื่อคอยบริการผู้หญิงอย่างเรา เข้าใจไหมจ๊ะ”

แอสตริคสะอื้น จุกหน้าอยู่กลางทรวงอกอันอบอุ่นของเลดี้เจ้าของบ้าน แท้ที่จริงหล่อนเองไม่ได้นึกกลัวอะไรอีกแล้ว แอ่นยังแอบเป็นสุขอยู่เงียบๆ ในรสชาติที่ได้รับ จึงแม้ขณะนั้นก็ยังไม่คลายความคันคั่ง เมื่อตอนอยู่ในกระท่อมโรงนาหล่อนถูกจับให้เล่นหงายบนมดไฟโดยมีอริชคอยเคลือบความงามของทรวงอกด้วยปลายลิ้นอุ่นๆ ขณะที่ทอมหยุดพักเพื่อสะสมเรี่ยวแรงอีกครั้ง

อริชปรนเปรอให้อย่างนุ่มนวล และยังพำกระชับเหมือนที่เลดี้ถึงกับกำลังปลอบประโลมอยู่ขณะนี้...ไม่ต้องอาย เพราะถึงอย่างไรผู้หญิงทุกคนก็ต้องรู้จักกับมัน ไม่วันใดก็วันหนึ่ง

“บางครั้งคุณนายถึงกับถึงยังเขียนดีฉันเลยละ คุณผู้หญิง” อริชเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ให้ฟัง “แต่ฉันก็ชอบ เพราะมันช่วยปลุกเร้าอารมณ์ได้เป็นอย่างดี แต่มีบางครั้งก็ต้องรับหน้าที่เขียนดีเลดี้คนอื่น ๆ อย่างเลดี้คินนี่...วันนี้นั้นฉันเห็นเธอมาไม่ใช่หรือละ เลดี้คินนี่ค่อนข้างแปลก หลานชายคนนั้นด้วยอ้อ ทอมคงจะเกือบเรียบร้อยแล้วละสำหรับรอบต่อไป เขาขอเวลาผู้หญิงสาวมานอนอยู่ตรงหน้า กระโปรงถูกถอดขึ้น แต่ยังไม่สวมถุงน่องรองเท้าแบบนี้ เธอละคะ คราวนี้นอนเฉย ๆ นะทอมพร้อมแล้ว”

หลังจากรับฟังคำปลอบโยนของอริช แอสตริคก็ได้รับความสุขจากทอมอย่างแท้จริงอีกครั้ง และสำหรับขณะนี้ภายในอ้อมกอดของเลดี้ถึงกับหญิงสาวเริ่มรู้สึกอบอุ่นและพร้อมที่จะสละภาพความรู้สึกทุกอย่าง

“ที่รัก เรื่องนี้ฉันเคยบอกเธอแล้ว และคิดว่าจะบอกต่อไปจนกว่าเธอจะเข้าใจมันอย่างลึกซึ้ง...มันเป็นพื้นฐานของอารมณ์ เป็นพื้นฐานของความรู้สึก จ๊ะ แอสตริค ความเจ็บปวดกับความสุขมันมีต้นกำเนิดมาจากที่เดียวกัน และคนที่เราจะเข้าใจความรู้สึกอันละเอียดอ่อนนี้ได้ต้องเป็นผู้หญิงกับผู้หญิงด้วยกัน...ไม่อย่างกับฉันน้อยหรือจ๊ะ”

แอสตริคไม่ตอบ แต่เงยหน้าขึ้นหลับตาพริ้ม เมย์อริชฝปากเป็นการตอบรับ บัดนี้กำแพงต่าง ๆ ถูกทำลายลงแล้ว หญิงสาวเป็นสุขที่จะได้ใช้ชีวิตอย่างเป็นอิสระเสรี

“เข้าไปในห้องนอนกันดีกว่า” เลดี้ถึงกับเอ่ยปากชวน (อ่านต่อฉบับหน้า)

ชาเวียร์ว่าเล (ต่อจากหน้า 21)

และเลิกราฉันไป แต่ฉันเองยังไม่เข้าใจว่าทำไมถึงเป็นเช่นนั้น จนกระทั่งมาพบกับคริสตินนี่แหละ

และนี่เองเมื่อฉันได้จับได้เบิ่งมองอย่างใกล้ชิดและเต็มตา มันทำให้ฉันเกิดความรู้สึกบางอย่างขึ้นมา ซึ่งไม่เคยเป็นมาก่อน รวกับว่าแท่งนั้นของเขามันเป็นสิ่งที่ฉันควรจะรักและหวงแหน ควรจะทะนุถนอม ควรจะบำรุงแต่ให้เกิดความรู้สึกว่าร่วมกันพร้อม ๆ กัน ใช่ที่จะปล่อยให้เขาจ้องมองของฉันเพียงฝ่ายเดียว

แล้วอารมณ์ทางเพศจึงหลั่งไหลเข้ามาเป็นส่วนร่วม แม้ว่าส่วนหนึ่งมันเกิดจากการตั้งคำถามที่ได้ทำเอาไว้ แต่มันกลับหลังไหลเข้ามาเพิ่มทับทวี ขณะที่ฉันบรรจุเสลีนลงไป

ตอนแรกฉันกลัวว่าไปมาที่ปลายก่อน แล้วจึงค่อย ๆ หลุดลงไปทีละน้อย เป็นการชิมว่ารสชาติมันจะเป็นอย่างไร มันสะท้อนความรู้สึกอย่างไรให้กับเราบ้าง แล้วฉันก็รู้ว่า นอกจากจะทำให้เรามีความสุขแล้ว ฉันยังได้รับความสุขอยู่ในส่วนลึก ๆ อีกด้วย มันมีความสุขที่ไม่สามารถจะบรรยายได้เหมือนเรากำลังว่าแหวนนอนอยู่บนเตียงเพียงคนเดียว แล้วเกิดการจินตนาการไปถึงผู้ชายคนหนึ่ง เราวาดภาพว่าเขาจะมีขนาดเท่าไหนเท่านี้ และเมื่อสอดใส่เข้าไปแล้วฉันจะรู้สึกเขาเอาไว้ มันเป็นจินตนาการที่ทำให้เกิดอารมณ์คล้อยตามไปด้วยมิใช่หรือ

เช่นเดียวกับที่ฉันกำลังใช้ปากโลมให้เขา ฉันมีความสุขเช่นเดียวกันนั่นแหละ

“บางคนคิดว่า การทำออรัลเซ็กซ์ ผู้ถูกกระทำเป็นฝ่ายได้รับความสุข” ชาเวียร์ว่าขึ้นมา “แต่ฉันว่าไม่เป็นความจริง มันจะเกิดอารมณ์ขึ้นด้วยกันทั้งสองฝ่าย เพียงแต่ว่าเราสักแต่ทำหรือว่าทำด้วยอารมณ์และความเต็มใจ เรื่องของเซ็กซ์ไม่ใช่เป็นหน้าที่การทำงานที่จะต้องทำ แต่ฉันถือว่ามันเป็นอารมณ์ร่วมที่ควรจะให้เกิดความต้องการขึ้นมาพร้อม ๆ กันทั้งสองฝ่ายจริงมั๊ย?”

“จริง...ที่ฉันเล่าให้ฟังนี่ก็เพราะว่า มันเกิดขึ้นกับตัวของฉันเองจริงๆ ความไม่เคยกลับกลายเป็นว่า ฉันเกิดความต้องการที่จะทำให้เขาอย่างไม่กระดากและเคอะเขินเลอะแฉะน้อย

นี่แหละที่คริสตินสอนให้ฉันได้รู้จักถึงการใช้ปากเป็นครั้งแรก ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ฉันจึงชอบที่จะสนองความสุขให้แก่กันและกันแทบจะเรียกได้ว่าขาดเสียไม่ได้ หากไม่ได้เห็นความก้ำก๋ายของเขาย่างเต็มตาเต็มปาก ก่อนที่จะสอดใส่เข้าไป

“เธอว่ามันก็เป็นส่วนหนึ่งของความมีเสน่ห์ของผู้หญิงที่เรากำลังพูดถึงอยู่ใช่ไหม?”

“ใช่...” มารีลินพยักหน้า “มันเป็นเสน่ห์อีกอย่างหนึ่งของผู้หญิง อย่างน้อยก็ทำให้ผู้ชายเบื่อง่ายเพราะซ้ำซากและจำเจอยู่กับรูปแบบเดิมๆ โดยไม่คิดหาทางเปลี่ยนแปลง”

“แต่บางคนบอกว่ามันเป็นสิ่งที่น่าละอาย และทาบโตนหน้าด้าน”

ชาเวียร์ออกความเห็น มารีลินหัวเราะ

“ช่างเขาไป ผู้หญิงประเภทนั้นเขาคิดว่าตัวเองหันหน้าเข้าหาพระเจ้าอย่างจริงจัง แล้วหันหลังให้กับธรรมชาติเป็นสิ่งที่ถูกต้อง มันเป็นเรื่องของเขาฉันเบื่อกับที่จะพูดกับพวกนี้”

“แต่ฉันเป็นหน้าที่ของเราที่กำลังทำอยู่มิใช่หรือ การที่ผู้หญิงสองคนมานั่งถกถึงเรื่องปัญหาทางเพศแต่ละอย่างตามที่แต่ละคนได้ประสบมา มันเท่ากับว่าเรากำลังยกเอาความผิดความถูก ความต้องการและความไม่ต้องการมาเสนอแนะ มันเป็นหน้าที่ของเราที่จะต้องทำ”

ชาเวียร์ว่าเล เพราะหล่อนไม่ต้องการที่จะเห็นเพื่อนเพศเดียวกับหล่อนต้องเผชิญกับปัญหาการหย่าร้างอันเกิดจากความเบื่อกันอย่างถึงกันและกัน โดยมีถึงหนึ่งซึ่งไม่มีตัวตน แต่เป็นคำผิดๆ ที่ยังคงกลืนหมึกบุญญิตขึ้นมา แล้วหาทางขจัดเย็บให้กับผู้ที่ไม่รู้อะไรไปปฏิบัติ

“ขอโทษ.... บางครั้งฉันเบื่อกับที่จะฟังซิปากและสายตาของคนพวกนี้ มันทำให้รู้สึกเหมือนกับว่า ตัวเองกำลังทำความผิดและถูกเพ่งเล็ง ทั้ง ๆ ที่ฉันไม่มีความผิดอะไรเลย มันเป็นเรื่องธรรมดาที่ฉันแสวงหาความสุขมาให้กับตนเองมิใช่หรือ?”

“เอาไว้ก่อน เรามาพูดกันในเรื่องที่ค้างเอาไว้ดีกว่า ตอนนั้นเราพูดกันถึงไหนแล้วนะ”

“การหลังโดยปราศจากการร่วมเพศ มันมีความเจ็บปวดอย่างหนึ่งของลูกผู้ชายมั๊ย?”

“ใช่....ถูกต้อง ฉันเองก็เคยคิดเหมือนกันว่า การที่ผู้ชายคนหนึ่งคนใดหลังออกมาโดยไม่ได้รับเพศนั้น มันมีความเจ็บปวด” ชาเวียร์ว่าเลจะตื่นเต้น เมื่อได้พูดถึงเรื่องหลังบางอย่างที่มีอยู่ในร่างกายของมนุษย์ ซึ่งมีหน้าที่คอยขับน้ำอสุจิออกมา “มันเป็นความกดดัน”

“แล้วเราจะหาทางออกให้เขาเหล่านี้ได้อย่างไร ฉันว่ามันเป็นส่วนหนึ่งที่ก่อให้เกิดคิซมึนเพิ่มมากขึ้นทุกวันนี่”

“นั่นเธอหมายถึงผู้ชายที่ไม่

ทางระบายออกใช่ไหม?”

“ถูกต้อง” มารีลินตอบ

“ผู้หญิงควรร่วมมือในเรื่องนี้” ชาเวียร์ว่าเลเหมือนกำลังใช้ความคิดอย่างหนัก “แต่สำหรับพวกที่ชอบใช้วิธีการข่มขืนนั้น เราถือว่าเป็นพวกจิตวิปริตอย่างหนึ่ง บางคนมีลูกเมียแล้วยังชอบข่มขืน บางรายเป็นพวกผู้ที่มีเงิน เขาสามารถจ่ายเงินให้ใครสักคนให้ไปนอนด้วยวันละสักกี่คืนยอมได้ แต่ไม่ทำ กลับชอบที่จะเห็นความเจ็บปวดดิ้นรนขอความช่วยเหลือจากหญิงสาวก่อน แล้วเขาถึงจะมีความสุขในเรื่องเพศ ผู้ชายประเภทนี้ถือว่าอันตรายเป็นอย่างมาก”

“แล้วการป้องกันล่ะ?” มารีลินถาม

“เราไม่มีทางป้องกันเลยสำหรับผู้ชายประเภทนี้ นอกจากจะจับได้แล้วส่งเข้าทำการรักษานาบัดทางจิต จากจิตแพทย์เท่านั้น แต่มันกับผู้ชายประเภทนี้ได้เพิ่มมากขึ้นทุกที จะเห็นได้จากสถิติในการข่มขืนเพิ่มขึ้นไปเรื่อย ๆ”

“มันไม่น่าจะเกิดขึ้นในประเทศอย่างอเมริกา เพราะเราเป็นประเทศเสรี ในด้านเพศพอสมควร หนุ่มสาวเมื่อโตขึ้นมาเราก็ร่วมเพศกันแล้ว การข่มขืนน่าจะหมดไปด้วย”

“ความกดดันใจล่ะ...” ชาเวียร์ว่าเลบอก “ความกดดันทางด้านการแสดงออกยังถูกรับรองอยู่ อันเป็นผลพวงมาจากพวกหัวโบราณที่เคร่งครัด ไม่มองออกไปกว้าง ๆ ว่า เวลานั้นสังคมได้ก้าวหน้าไปถึงไหนกันแล้ว แต่วางเขายังคงคลานอยู่ที่เดิม และยังบังคับให้ลูกหลานหยุดอยู่ที่เดิมเช่นเดียวกับตนเอง ฉันว่ามันไม่เข้าท่า แล้วผลที่ติดตามมาก็คือเนื้อร้ายของสังคมได้เพิ่มมากขึ้นทุกวัน”

“แล้วที่หลังธรรมชาติอย่างที่เราเห็นผู้หญิงรูปร่างสวยงามอะไรนั่นล่ะ?” “นับว่าเป็นปกติ และผู้ชายประเภทนี้จัดเข้าอยู่ในประเด็นที่เราพูดถึงออกกันอยู่ในเรื่อง ผู้หญิงมีเสน่ห์ตรงไหนที่ผู้ชายถึงเห็นแล้วอยากจะทำร่วมหลับนอนด้วย”

“เธอคงหมายความว่า ผู้หญิงคนนั้นเซ็กซี่จนเห็นแล้วเขาเกิดความอยากมากจนกระทั่งเกิดการหลังขึ้นมาถึงขั้นใช้ไหม?”

“ถูกต้อง” ชาเวียร์ว่าเลพยักหน้า “มันเป็นการหลังที่ไม่ต้องการร่วมเพศ”

(อ่านต่อฉบับหน้า)

ก๊อดชาวกะ (ต่อจากหน้า 19)

มาถึง พร้อมกับอริชและเมย์อริชก็มาตามก๊อดอย่างคึกคัก เมย์อริชก็มาตามก๊อดอย่างคึกคัก เมย์อริชก็มาตามก๊อดอย่างคึกคัก เมย์อริชก็มาตามก๊อดอย่างคึกคัก

เพื่อเป็นการเปิดฉากไปของไวน์ปัดเลอร์ประจำห้องอาหารแห่งนี้ เวลามองดูเขาคิดว่าความเพลิดเพลินแล้วเสียงป๊อปปี้ดังขึ้นภายในผ้าที่จับกุมชาวเอาไว้

พ่อพรายพรายผุดขึ้นมาในน้ำใสสีเงินอมทองนิด ๆ ใจ ชั่วครู่ก็ขึ้นขึ้นมานิด ๆ แล้วพริ้วหน้าแสดงว่าใช้ได้

“เซียร์”

เราสองคนก็หัวขึ้นขึ้นกันเบา ๆ ดังกริก ก็จับแขนเปื้อนอันมีคราบน้ำทองเข้าป้อมไว้ในปาก เพื่อให้พ่อชาวนาของอินทระจายบาดไปทั่วโพรงปาก กลืนหอมอบอวลออกจากรูจมูก ก่อนที่จะกลืนมันลงไป

“เยี่ยม”

ก๊อดว่า ขณะที่พนักงานรินดื่มให้ อีก แล้ววางขวดเอาไว้ในถังที่มีน้ำแข็งปนน้ำ เพื่อต้องการรักษาอุณหภูมิให้คงที่

“มันเป็นขนมเปื้อนขึ้นดีของฝรั่งเศส” เขาได้ให้เธอมองดูสรรพคุณ “มีคุณนียมคิมกันมาก และมีราคาแพง”

ก๊อดก็บอกอยู่แล้วว่า ข้ามันไม่แพงก็ยังไม่สั่งหรอก นาน ๆ จะมีเจ้ามือหนัก ๆ มาเลี้ยงสักที ต้องเล่นของแพงเอาไว้ก่อน

อากาศหนาวเย็นและเย็นเฉียด มีหอยอริชที่แกะเปลือกด้านหนึ่งออก ท้องเหลืองด้านที่ติดเนื้อวางอยู่ด้านบนราวสิบตัว มีผักชีและมะนาวคั้นแต่งตรงกลางมีซอสสีแดง

ขนมปังปิ้งใส่อบเนยวางให้คนละจาน ไว้เคี้ยวตามให้คล่องคอ

เราบิมนะนาใส่ลงไป หอยอริชสดเมื่อโดนความเปรี้ยวเข้าไปแทบจะสุกไปได้ มีสีขาวระเรื่อขึ้นมา ใช้ช้อนตักแล้วจิ้มกับซอส อร่อยอย่าบอกใครเชียว นึกอยากกินสักสี่ห้าสิบตัว หากไม่เกรงใจว่าใจ ชั่วครู่ มองเราอย่างน่าเกลียด

ทานกันไปคุยกันไปอย่างออกรสชาติ อิ่มท้องดีแล้วเรียกเหล้าวิเชียรมาล้างปากและกาแฟเป็นรายการสุดท้าย เขาคลุกกระเป๋าย้ายไปราวเกือบสามพันบาท เฉพาะค่าคอมพิวเตอร์ของชาวเคียว ปาเข้าไปพันสามร้อยบาทแล้ว

“เราไปไหนกันต่อล่ะ?”

โจชัวถามเหมือนอยากจะทำอะไร

“ที่ไหนก็ได้ ขออย่างเดียวอย่าไปที่ทำงานผมอีกแล้วกัน”

เราเดินออกจากห้องอาหารมาขึ้นรถ ก็บอกให้เขาขับไปในโรงแรมขึ้นสองแห่งหนึ่งซึ่งอยู่ตรงข้ามกับชายหาด

หน้าด้านพอกันกับการเดินเข้าไปพักในโรงแรมด้วยก้นระหว่างผู้ชายกับผู้ชาย แต่คนเขาอยู่เดิมออกแล้ว เราเป็นแขก มองปราศเดียวก็รู้ ก็ล่อ

หน้าเข็ญอย่างไม่แยแสกับสายตาของใคร
ข้างหน้ามันคือความสุข!!!
โจ ชัวร์ ไม่ยอมออกเสียแม้ เมื่อ
ลงกลอนเรียบร้อยแล้วเขาคงเข้ามา
กอดจูบกับทันที

สิ้นอันสากหยาบของเขาทำให้
ถึงถึงกับสะท้านเยือก ขนลุกเกรียวไป
ทั่วร่าง รสจืดของเขาช่างซาบซ่านและ
หอมหวานเหลือเกิน กลิ่นกรุ่นของเหล้า
รเคี้ยวทำให้เกิดอารมณ์ตึกตักขึ้นมา
ได้อย่างฉับพลัน

เขาเกาะกระculeงให้กึ่ง
พร้อมกับจ้องสายตามสากนกัน
กึ่งเปลืองให้เขาจนกระทั่งเรา
สองไม่มีอะไรเหลือคิดตัวแม้
แต่ชิ้นเดียว

(อ่านต่อฉบับหน้า) กามยานสุขุมวิท (ต่อจากหน้า 20)

เน้นและอ้า "พอเอาของฝรั่งไป เขาก็
หายไปสักเดือนเดียว ฝรั่งที่ไหนจะมี
แก่ใจไปตาม ต้องกลับประเทศ ค้าวจ
ก็เบื่อ ไปหาถิ่นที่อื่นพักเดียว กลับมา
ที่เก่าได้อีกแล้ว"

"ค้าวจมาบ่อยไหม"
"อาทิตย์หนึ่งอย่างน้อยก็หนึ่งครั้ง"
"มาทางไหน"
เธอมีมือไปที่ประตูข้างด้านทิศใต้
"ประตูนี้แหละ วังหลวงพรวาด
เข้ามารวบไปเลย"

"เคยถูกจับก็ครั้งแล้ว" ผมหมายถึง
ถึงตัวเธอที่ใช้อยู่ตัวเองว่าโดน
"ไม่เคย"

"อ้าว ทำอะไรละ จับแต่ละครั้ง
หนีได้ทุกครั้งเลยเธอ"

"อ้อ ฉันมีสาย ตัวไหนมีการ
จับ เขาจะมากะจับให้เรารู้ แต่รู้กัน
เพียงไม่กี่คนเท่านั้นนะ วันนั้นเมื่อใกล้
เวลาเราก็จากไป"

"ทุกวันนี้จะถูกจับ มีไหม"

"ครั้งเดียว เกือบไป ตอนนั้นยัง
ทำงานใหม่ ๆ ไม่มีสาย ค้าวจถูกพรวาด
พรวาดเข้ามา อันตาใจ ถูกไล่ให้วิ่งไปทาง
ประตูหนึ่ง จันกระโดดไปรับบน มีค้าวจ
วิ่งตามมาหนึ่งคน อันไม่รู้จะทำไง เมื่อ
วิ่งอยู่คนเดียว จันจับถูกปิดประตู หนีไป
ป้อมอยู่ห้องหนึ่งไม่ออก อันเปิดพรวาด
เข้าไป"

"เจอใคร" ผมถามอย่างสนใจ
เดิมที และนึกสนุกไปกับชีวิตที่โลดโผน
เผ็ดมันของเธอ

"ผู้ชายสองคน ฉันบอกว่าช่วย
หน่อยค้าวจจะจับ เขาก็หัวเราะหัวเราะ
ทำงานอะไร ก็พยักหน้าปิดประตูให้
ฉันหลบจนค้าวจกลับทั้งหมด"

"เขาตอบแทน เป็นเนื้อ
เลือดเนื้อไหม"

"ไม่ บอกขอบคุณเขาก็พยักหน้า
โดยดี เป็นผู้หญิงขี้ขลาดคนด้วย"
"ที่นั่นค้าวจสูงสุดเท่าไร"

"แล้วแต่สภาพค้าวจของคน"

นะที่ แต่อยู่ในระดับหัวร้อยเป็นพัน
ถ้าทั้งพันบาทขึ้นไป บางคนหาแลก
ไม่ได้ทั้งวัน สามร้อยก็ยังไม่พอหัวร้อยไป
นอน"

"เคยได้พิเศษ ๆ ไหม"

"เคยบ่อย บางทีมันพาเราไป
นอนสองคืน กลางวันไปเดินเที่ยวด้วยกัน
ถ้าอยากได้อะไร เช่นแหวนทองหรือ
เสื้อผ้าไหมก็ซื้อให้ บางคนโชคดีที่สุดเลย
แขกซาอุ มาหลงให้ทั้งบ้านและรถยนต์
ตอนนั้นสบายไปแล้ว แขกส่งให้เดือน
หลายหมื่น มาเมืองไทยก็จะไปนอนที่
บ้านที่เขาซื้อให้"

"เคยเจอใหญ่ที่สุดขนาดนี้"
แต่มันตรงกันข้ามกับความคิด
ของผม เธอสำนึก

"ฉันไม่ค่อยชอบของใหญ่ มันเจ็บ
พยายามหลีกเลี่ยงไว้ก็คิดว่ามันจะต้อง
ใหญ่เสมอ"

"หลักยังงั้นละ ใ้ดูดิ้งใจว่าไฉน
ใหญ่หรือเล็ก"

"ฉันรู้สึกขยะใจ ดูรูปร่างพอรู้"
"ถ้าเค้ามืด ไปเจอใหญ่อย่างจัง
จะว่าไง"

"ถ้าใหญ่จริง ๆ บอกตรง ๆ ฉัน
กลัว เงินไม่เอาแล้ว เดี๋ยวหนีเลย"

"ฝรั่งใหญ่ไหม"
เธอสำนึก

"ก็จีนแหละ นึก ๆ แขกอาหรับ
บางคนก็ดื่ม บางคนก็มีน้ำมันขึ้น ๆ
ทา ไม่รู้มันไม่เข้า เพราะมันไม่แข็ง
เต็มที่"

"อาอะไร"
"ไม่รู้"

"นิโกรเคยเจอไหม"
"ไม่เคย ฉันพยายามหนีไอ้พวกนี้
เดี่ยวทั้งหมด"

"ญี่ปุ่นใหญ่ไหม"
"ญี่ปุ่นไปนอนด้วยกันบ่อย ไม่
ค่อยใหญ่ ยังแพ้คนไทยด้วยซ้ำ มีอยู่
คนอาหรับสักคน มาหลงฉัน พาไปเข้า
โรงแรม กลับญี่ปุ่นยังส่งเงินมาให้ฉัน
อีก"

"แต่แขกซาอุ ๆ ส่วนใหญ่
สะอาอะนะ" เธอถาม "ก่อนนอนจะต้อง
อาบน้ำให้สะอาด พรหมน้ำหอม และก็
พรหมให้เรารู้ว่า โรแมนติกเหมือนกัน"

"เคยทำสูงสุดได้วันละเท่าไร"
"ตอนทำใหม่ ๆ เคยได้วันละ
3-4 พันบาท ทว่าวันละสองสามครั้ง ๆ
ละพันบาทขึ้นไป เก็บเงินได้แสนกว่า
เอาไปปรึกษาแล้ว"

"เป็นอะไร"

"มะเร็่งที่ล่าคอ ยังหนุ่มแท้ ๆ
ฉันเสียเงินเป็นแสนรักเขาเขา ไม่ว่า
หม้อจีนไทยโบราณหรือแผนปัจจุบัน
ไม่หาย เขาตายมาสามปีแล้ว"

ผมควรคุยกับเธอแต่ตัวเอง
น้าทานเป็นเรื่องสุขสันต์สำหรับ
มนุษย์ เมื่อเธอมาถามมาสนอ
เราจึงควรให้อีกเธอหยุด
ปาก โดยการอ่านเธอเสียที่

(อ่านต่อฉบับหน้า)

สาว 16
(ต่อจากหน้า 16)

มองการโรมันระหว่างเจ้าหาญ
กับสาวบัวคำด้วยอารมณ์วูบวาบ

เสียงครวญจากการกระทำตัวเอง
ของเจ้าหาญทำให้พรวาดถึงกับสะดุ้ง
และเมื่อหันมองมาทางเจ้าของเสียง
ควงดาของเจ้าหาญก็ดังเป็นโพล่ง

เจ้าหาญมันทำอะไรหน้าตาแข็งเหย
เกอย่างนั้น และเมื่อเห็นชัดชัดตาพรวาด
พรวาดจึงเริ่มทำกับตัวเองบ้าง

ที่จริงแล้วเจ้าหาญก็เคยเล่นนิ้วมา
เป็นประจำ ชีวิตในวัยสาวจากสังคมใน
หมู่เพื่อนสอนให้เธอรู้ว่าการช่วยตัว
เองนั้นทำอย่างไร นัยน์พรวาดเปลี่ยน
ไปเพ่งมองการโรมันระหว่างเจ้าหาญ
กับบัวคำเพื่อเป็นการกระตุ้นอารมณ์
ให้พรวาดพรวาดอีกครั้งหนึ่ง

เสียงกรอบกรอบจากทางดูสาว
คนเล็กของเจ้าของบ้านทำให้เจ้าหาญ
เหลียวมองหา แล้วภาพตรงเบื้องหน้า
ก็ทำให้มันตาวาว อารมณ์ที่ตื้นกระเจิง
ทำให้เจ้าหาญพรวาดลืมสิ่งใดทั้งหมด
แต่จุดจ่ออยู่ที่คุณหนูคนเล็กซึ่งกำลัง
เล่นนิ้วดาจ้องจับอยู่กับภาพเบื้องหน้า
มันค่อย ๆ ย่องเข้าไปทางเบื้องหลัง
ของเจ้าหาญพรวาดถึงตัวก็ใช้มือปิดปาก
กระซิบเป็นการกำชับ

"อย่าเอะอะนะคุณหนูเดี่ยวสองคน
มันรู้ว่าคุณหนูมาแอบดูมัน ผมไอ้ง"

"อ้อ....."

พรวาดส่งเสียงตอบอ้อพร้อม
กับพยักหน้ารับ เจ้าหาญจึงเอามือที่ปิด
ปากออก

สาว 16 (ต่อจากหน้า 16)

มองการโรมันระหว่างเจ้าหาญ
กับสาวบัวคำด้วยอารมณ์วูบวาบ

เสียงครวญจากการกระทำตัวเอง
ของเจ้าหาญทำให้พรวาดถึงกับสะดุ้ง
และเมื่อหันมองมาทางเจ้าของเสียง
ควงดาของเจ้าหาญก็ดังเป็นโพล่ง

เจ้าหาญมันทำอะไรหน้าตาแข็งเหย
เกอย่างนั้น และเมื่อเห็นชัดชัดตาพรวาด
พรวาดจึงเริ่มทำกับตัวเองบ้าง

ที่จริงแล้วเจ้าหาญก็เคยเล่นนิ้วมา
เป็นประจำ ชีวิตในวัยสาวจากสังคมใน
หมู่เพื่อนสอนให้เธอรู้ว่าการช่วยตัว
เองนั้นทำอย่างไร นัยน์พรวาดเปลี่ยน
ไปเพ่งมองการโรมันระหว่างเจ้าหาญ
กับบัวคำเพื่อเป็นการกระตุ้นอารมณ์
ให้พรวาดพรวาดอีกครั้งหนึ่ง

เสียงกรอบกรอบจากทางดูสาว
คนเล็กของเจ้าของบ้านทำให้เจ้าหาญ
เหลียวมองหา แล้วภาพตรงเบื้องหน้า
ก็ทำให้มันตาวาว อารมณ์ที่ตื้นกระเจิง
ทำให้เจ้าหาญพรวาดลืมสิ่งใดทั้งหมด
แต่จุดจ่ออยู่ที่คุณหนูคนเล็กซึ่งกำลัง
เล่นนิ้วดาจ้องจับอยู่กับภาพเบื้องหน้า
มันค่อย ๆ ย่องเข้าไปทางเบื้องหลัง
ของเจ้าหาญพรวาดถึงตัวก็ใช้มือปิดปาก
กระซิบเป็นการกำชับ

"อย่าเอะอะนะคุณหนูเดี่ยวสองคน
มันรู้ว่าคุณหนูมาแอบดูมัน ผมไอ้ง"

"อ้อ....."

พรวาดส่งเสียงตอบอ้อพร้อม
กับพยักหน้ารับ เจ้าหาญจึงเอามือที่ปิด
ปากออก

"อ้อ...คุณหนูกำลังต้องการ
มันใช่ไหม?" เจ้าหาญกระซิบอีก แต่
เจ้าหาญไม่ปรืปากตอบสายตามอง
ต่ำลงเบื้องล่างขณะเดียวกันเจ้าหาญ
ก็เอื้อมมือไปโอบไหล่ทรวงคิงของ
พรวาดพรวาดอย่างถ้อยวิสาละ

และเมื่อไม่มีการขัดขืนมันก็
ย่ำใจมือหนึ่งสอดเข้าไปภายใน
เสื้อส่วนอีกมือหนึ่งลูบอยู่แถวหน้า
ท้องน้อย ขณะเดียวกันหน้าท้องมัน
ก็แนบชิดติดกับบั้นท้ายของเจ้าหาญ

สวรรค์กำลังจะเป็นของ
เจ้าหาญ นายสาวคนเล็กที่มันเคย
ได้แต่ฝันถึง กำลังถูกมันถ่วงไว้
ปลุกอารมณ์เพื่อให้อยอมรับการ
ปรนเปรออย่างชนิดลืมคายใน
เวลาอีกไม่กี่นาทีข้างหน้า

(อ่านต่อฉบับหน้า)

หยุดไม่ได้หากใจ
(ต่อจากหน้า 17)

พรวาดในตอนนี้เองว่า โชเฟอร์รถที่
นั่งมา คือเพื่อนของกึ่งนั่นเอง หน้าตา
ธรรมดา ๆ แต่ผิวสีแทนเผือกกริบ ถึง

หน้าตาจะออกไปทางผู้หญิงอยู่บ้าง ที่
ไม่ทำให้เสียอารมณ์เสียทีเดียว

กึ่งมีบ้านพักตากอากาศที่นั่น ก็น
อะไรที่เตรียมมาแล้ว ทั้งสามพากันลง
หาด เดินฟังเสียงสนพุดคุยกับคลื่น
กระทบหาดไปจนถึงบริเวณที่ไม่มีคน
จึงปลดเปลื้องเสื้อผ้า เปลือยกายลง
เล่นทะเล กอดรัดพิศเหวี่ยง หยอกล้อ
กันราวกับผัวเมียที่พากันมาฮันนิมูน

โอเหมือนโลกนี้มีแต่กลิ่น
ลมและเสียงหัวเราะของทั้ง
สามเท่านั้น ไม่มีคนหรือความ
ทุกข์ความกังวลใด ๆ หลงเหลือ
อยู่อีกแล้ว

เล่นน้ำกันชื่นฉ่ำแล้ว พวกเขาก็น
มานอนหยอหยิงชิดติดกันบนชายหาด
ในระดับที่คลื่นวิ่งมาแตะปลายเท้าได้
ตามองหาดดวงดาว มือไม้สะเปะสะปะ
คล้ายคลึงลงตัวของกันและกันอย่าง
ทำท่ายพิศดาร ก่อนจัดท่ากันเป็นรูป
สามเหลี่ยม โบน้าของดักโครว์เฟอร์
อยู่กลางตัวของจักรพงษ์ ของจักรพงษ์
อยู่ที่กึ่ง กึ่งอยู่ที่ดักโครว์เฟอร์

สามหนุ่มแข่งกันเป่าปี่บนทราย
เปือก ด้วยความสอดคล้องอย่างถึงจุด
ต่างฝ่ายต่างเล็งที่จะกลืนกินกันให้สุด
รากสุดโคน เร่งจังหวะผกหวั่นลง
คล้ายกับจะรีบไปไหน ดูปลัดคล้ายคลึง
อก-หน้าท้องกัน อย่างไม่แยแสถึง
ทรายที่ติดเปื้อนมา ไม่ก็อึดใจก็ระเบิด
ความเป็นหนุ่มตาม ๆ กัน แต่ไม่ตกทก
หลังลงบนผืนทรายแม้หยดเดียว มัน
เป็นดั่งน้ำอมฤตที่ทั้งสามกระหายที่จะ
ได้ดื่มกินและรอคอยมานานแสนนาน

ดักโครว์เฟอร์กระเป่า เป่าเป็นเอก
แรกสำหรับเขา กึ่งกับจักรพงษ์ชัก
เหนื่อเพื่อย เพราะพลังส่วนหนึ่งได้
สูญเสียไประหว่างการเดินทางแล้ว

แต่ยังหกรอก ความอยากยังไม่
หายไปเสียสนิท ในบ้านบังกลาเทศนั้น
มวยหมูได้เกิดขึ้นอีกยก คราวนี้เป็น
การประกบเจาะประทุสหลังกันแบบ
แสนดุเดือด จักรพงษ์ทะลวงดักโครว์
เสียบปลัดเข้ากับกึ่งสองคนแรกชอย
มิจักรเป็นจังหวะเดียวกัน ในขณะที่กึ่ง
ทำตัวเองมือเป็นระริง

จบเกมทุกคนอาบน้ำนอนหลับ
เป็นตา จนตะวันแดงในสายของวัน
ถัดมา

ถัดจากนั้นอีกไม่กี่วัน จักรพงษ์
"หิว" อีกแล้ว ไม่รู้เป็นไง เขาหิว
บ่อยจริง ๆ เพื่อนที่คล้ายมือเป็น
เคยบอกว่า เขาเป็นคนเขี้ยวลัด
หนุ่มเกย์คิดค้ายโล่งเล้งว่าไม่จริง
แต่ในใจยอมรับอย่างไม่มีผิดพริ้ว
ที่จริงเขาไม่อยากจะเล่นนี้เลย มัน
ทำให้เขาต้องแสวงหา

บางครั้งโดนเรียนไปหาครูเล่นเสีย
และบ่อยหนที่เขาช่วยตัวเองจนรู้สึก
มันงง สมองไม่เด่น คิดอะไรไม่ออก
ที่บางคนเขาว่า ถ้าหากโหมทางนี้มากจะ

ทำให้สมองเสื่อมมันคงจะจริง

หนุ่มนิสิตศาสตร์พยายามเล่นกีฬา
ทำงานทำ ไม่ให้ไต่ว่าง จะได้ไม่หมกมุ่น
กับสิ่งนี้ แต่ถึงหนีกี่ก็ร้อนรุ่ม มันระริก
ว่าจนทนไม่ไหว ต้องเที่ยวหาใครมา
ช่วยบำบัดความต้องการภายในวันนั้น

ป่วยโม่งเศษ ๆ กำลังเหมาะ
สำหรับการเข้าไปในโรงหนังแห่งนั้น
จักรพงษ์ไม่ทันดูโปรแกรมหน้าโรงว่า
เขาฉายเรื่องอะไร หรือจะว่าให้ถูก เขา
ไม่ได้สนใจด้วยซ้ำ เขาเข้าไปเพื่อหาคู่
เสีย หลังจากพยายามขโมยใจอยู่หลายวัน
และทนไม่ไหวในที่สุด

โชคดีเหลือเกินที่เขาเป็นเกย์ใน
พ.ศ. นี้ พ.ศ. ที่มีแหล่งให้ระบายความ
ต้องการมากมายหลายแห่งในกรุงเทพฯ
รวมทั้งในโรงหนังชั้นสองแห่งนี้

เขาผาคความมืดตรงไปยังห้องน้ำ
เด็กหนุ่มวัย 17-18 คนหนึ่งยืนอยู่ในนั้น
แต่ไม่ได้ดูตรงโต๊ะหรือในห้องน้ำ
สองห้องที่ว่างคน หากยืนคล้ายระคย
กรรมของใครบางคน และทำท่าขมขื่น ๆ
เมื่อสบตากับจักรพงษ์แต่ไม่ทันจะส
ักัน ก็มีใครคนหนึ่งเปิดประตูเข้ามา
ผ่ายนั้นจึงทำเป็นเข้าห้องน้ำ หนุ่มผิว
คล้ำเข้าอีกห้องคิดกัน

ผนังห้องน้ำเป็นอิฐโอบกปูนหนา
ตะเคอะ จึงไม่มีรูย่นอง มีแต่ฉัตรกรรม
แผ่นงั้น เขียนด้วยดินสอ แสดงถึงท่อน
ขุมและการเล่นรักในท่าต่าง ๆ ด้วยความ
ที่เขียนไว้อารมณ์ดีเหมือนกัน

ถึงอย่างไรประตูที่เป็นไม้ก็ถูก
เจาะรูอยู่ดี และในระดับที่ตรงเป่า
ทางเกกคนอื่นดีพอดี จักรพงษ์มอง
ลอดออกมา เห็นคนเข้ามาใหม่รูคชิบ
คักออกมากระบายเบาอย่างไม่เอะใจว่า
กำลังตกเป็นเป้าสายตาของคนใน
ห้องน้ำ เสียด้วยที่เขาเินกระมิดกระเมี้ยน
ไปหน่อย เกย์หนุ่มจึงไม่เห็นของคิของ
น่าย่อยเรียกอารมณ์

เมื่อคนนั้นออกไปแล้ว จักรพงษ์
ออกจากห้องน้ำ พร้อมกับเด็กหนุ่มผู้มี
ไม้เท้า พุดคุยชักชวนไปนั่งดูหนัง
ด้วยกันอย่างรีบร้อน

ทั้งสองเลือกที่นั่งแถวหลังสุด
มองเห็นอีกหลายคู่ได้ชัดตา

โรงหนังแห่งนั้นมักฉายหนังฝรั่ง
เก่า ๆ สลับหนังที่สาโรงใหญ่ได้ไม่นาน
คนไม่เคยเต็มโรง นอกจากหนังโปร
แกรมดีจริง ๆ เท่านั้น เป็นอีกแหล่งที่
ชาวเกย์มาหาเหยื่อ ซึ่งมีให้จับทั้งใน
ห้องน้ำและตามที่นั่งด้านหลัง ๆ หลาย
คู่จับคล้ายกันอย่างไม่แคร์ต่อสายตาคน
ที่เดินผ่านไปมา

คู่ของจักรพงษ์ก็เหมือนกัน เคย
ไปดูบ๊ายคิงคล้าไปตาอยู่จอหนัง
หันมามองกันเป็นบางครั้งกราว น่าสนุกไป
อีกแบบ

หลายคนเสกสุขกันในห้องน้ำ
โดยเฉพาะห้องซึ่งคนทั่วไปไม่ยอมเข้า
เพราะต้องเดินไปถึงหน้าจอหนัง อีก
ห้องที่อยู่ตรงกลางสะดวกสบายกว่า
แต่จักรพงษ์ไม่ชอบความคึกคักในอย่าง
นั้น เขาจึงชวนหนุ่มไม่ออกข้างนอก ที่
ห้องของเด็กคนนั้น

บางครั้งโดนเรียนไปหาครูเล่นเสีย
และบ่อยหนที่เขาช่วยตัวเองจนรู้สึก
มันงง สมองไม่เด่น คิดอะไรไม่ออก
ที่บางคนเขาว่า ถ้าหากโหมทางนี้มากจะ

ทำให้สมองเสื่อมมันคงจะจริง

หนุ่มนิสิตศาสตร์พยายามเล่นกีฬา
ทำงานทำ ไม่ให้ไต่ว่าง จะได้ไม่หมกมุ่น
กับสิ่งนี้ แต่ถึงหนีกี่ก็ร้อนรุ่ม มันระริก
ว่าจนทนไม่ไหว ต้องเที่ยวหาใครมา
ช่วยบำบัดความต้องการภายในวันนั้น

อาบนํ้าชำระร่างกายเรียบร้อย สองหนุ่มนั่งผ้าเช็ดตัวนอนกอดกันบนเตียง จูบจูบคล้าคลึงกันแผลเบาเบา ผ้าเช็ดตัวก็หลุดหาย เหลือแต่เนื้อหนังที่เปิดเผยกันแบบกึ่งนออย่างบ่งบอกถึงความร้อนรุ่ม จักรพงษ์ซุกหัวจมอกอยู่สวาทด้วยลีลาเจนนัด เด็กไฟซนลุกชู

“พี่...ผมทนไม่ไหวแล้ว เข้าข้างหลังผมเถอะ”

เด็กหนุ่มบอกเสียงกระเซ้า เอื้อม

มีมมาท่าอาวูญก๊อผิวคล้า

“โอ..ของพี่มีมาจัง เคียวนะ”

เขาถูกจากเตียง เปิดตู้หีบเค.วายออกมา แล้วขึ้นไปนอนให้อีกฝ่ายอิง

จวบ

เค.วาย.เยลตีช่วยนํ้าร้องไห้อย่างดี

การเดินเครื่องจึงไม่สะดุดทุกเลน

“โอ...พี่จ๋า ลึกอีกหน่อยซี...อีก

นั้น อย่างนั้นแหละ แร่ ๆ ก็ได้ ไม่ต้อง

กลัวผมเจ็บหรอก”

กลัวผมเจ็บหรอก

จักรพงษ์ทุ่มแรงเต็มที่ เด็กไฟ

หน้าผิวดำคล้าดำดำมือเกร็งแล้วคล้า

สลับกันอย่างขานสยิวเหลือจะกล่าว

เขาจะต้องเจ็บแน่ ๆ เพราะของเกย์

หนุ่มไม่ใช่เล่น ๆ แต่ความเจ็บคือความ

สุขสำหรับเขา จึงไม่มีการต้านทาน มี

แต่ตั้งรับอย่างแข็งขัน จักรพงษ์บอก

กับตัวเองว่า ไม่เคยทำกับใครได้มัน

เท่านี้เลย เขาเร่งจังหวะ ไม่แยแสต่อ

เสียงที่สั่นเยือกอาด และหัวเตียงกระแทก

กับผนังตามจังหวะโหมแรง

จักรพงษ์ขยอเครื่องฮีบ เด็กไฟ

เลือกตัวเข้ารับ แล้วเอียงไปทางหัว

เตียง เมื่อเกย์หนุ่มทุ่มตัวครั้งสุดท้าย

สุดสัสม พร้อมกับการหลังไหลของ

พลังหนุ่ม

แล้วก็ผ่านไปอีกคน เป็นคนที่

เท่าไรในชีวิตของจักรพงษ์ไม่รู้

แต่ไม่ใช่คนสุดท้ายแน่ เกย์หนุ่มอาจจะ

พยายามยับยั้งซึ่งใจอีก หากในที่สุดเขา

ก็สูการเรียกร้องของธรรมชาติไม่ได้

ต้องแสวงหาต่อไปเรื่อย ๆ เหมือนเช่น

หลายครั้งหลายคราที่ผ่านมา

ประกอบให้ศรีษะของหญิงผู้มีอำนาจ

แบบชิดเข้ามา

ยังไม่สุดสิ้นเท่านั้น แคโรลิน

จูมื่อฉันทาเข้าห้องนอนแล้ว

ตัวเองก็เปลี่ยนเสื้อผ้าออกจาก

กาย

“เข้ามาดูได้ฉันซี ตามสบายเลย

จะตรงไหนไม่ต้องเกรงใจ” แคโรลิน

ออกคำสั่งกับฉันทา ทำให้ฉันทาต้อง

เคลื่อนย้ายเข้าไปจัดการกับเรือนร่าง

ของเธอทันที

เราต่างใช้มือลูบไล้ให้กันอย่างไม่

ช้า ๆ เพื่อเรียกพลังแห่งราคะให้กระพือ

ขึ้นมาอีก แคโรลินจูจะเต็มไปด้วยขึ้น

เชิง และขณะรู้ตัวว่าฉันทาเต็มไปด้วย

ความตื่นกระหายแต่ยังไม่มีความกระดาก

อายแฝงอยู่ เธอปล่อยให้ฉันทาได้ไป

ทุกส่วนที่ต้องการ แม้ตอนที่นิ้วมือของ

ฉันทาเลื่อนลงไปสู่เบื้องล่างเธอก็ปล่อย

ให้ท่อนขาแยกออกเป็นทางเปิดทาง

สะดวก

“แล้วแคโรลินก็เอนกายลงนอน

ลงบนฟูก

“เข้ามาดูเขาแล้วกับหน้าลงไป

ทำให้ฉันทาได้แล้ว” เสียงกึ่งวาลคล้าย

เป็นคำสั่ง

ฉันทาคุกเข่าแล้วกับหน้าลงไป เริ่ม

ใช้ปากทำงานให้หญิงที่เป็นเจ้านาย

อย่างร้อนแรงเพราะไฟปรารถนาได้

พลังพลานขึ้นอีกครั้ง

แคโรลินซัดปาก เมื่อเจออะปปาก

การทำงานของฉันทาเข้าข้าง แต่เธอไม่

ขัดขืนปล่อยให้อันซุกเข้าไปเรื่อย ๆ

เหลือบตามองดู คาหญิงสาวหลับ

ด้วยความสุขสมกับความตื่นเต้น ยัง

ความภูมิใจให้เกิดขึ้นกับฉันทาทันที เมื่อ

รู้ว่าตัวเองสามารถป้อนความสุขให้กับ

เธอได้ จึงเร่งทำงานเป็นการใหญ่ ยิ่งรู้

จุดสำคัญของหญิงสาวตัวกันมาแล้ว จึง

ไม่ยากเลยที่จะทำให้เธอปลดปล่อย

โอรกที่อัดแน่นออกมา แคโรลินเอื้อม

มีมมาคว่าศรีษะกด ๆ เกย ๆ ลงตรง

ส่วนสำคัญพร้อมสายส่วนกลางอยู่ไป

มา ทำให้ฉันทาต้องเร่งทำงานเพิ่มขึ้น

อีก จนกระทั่งเจ้านายคนสวยต้องกรี๊ด

ร้องออกมาอย่างสุดซึ้งอะไรไว้อยู่

คืนนั้นฉันทาไม่กลับบ้าน แต่ใช้เวลา

ทั้งหมดหาความสุขอยู่กับแคโรลินครึ่ง

แล้วครึ่งเช้า เรียกว่าไม่ต้องหลับนอน

กันเลย เธอทำให้ฉันทาได้รับรู้ถึงรสชาติ

การเสกสมระหว่างหญิงด้วยกันโดยไม่

ต้องอาศัยผู้ชาย โดยเฉพาะเมื่อแคโรลิน

เปลี่ยนท่ามาเป็นทาบหีบอยู่บนเรือน

ร่างท่าหน้าตรงส่วนกลางด้วยการให้

ส่วนนั้นแนบชิดแล้วเริ่มปลดปล่อย

จนร่างตึงจุดหมอกด้วยกันทั้งคู่

ชีวิตฉันทาไม่เหงาอีกแล้ว

และเราก็อยู่ร่วมกันอย่างเปิดเผย

โดยไม่แคร์ใครซึ่งต่างรู้ว่า

เราใช้ชีวิตแบบเลสเบี้ยน

รูตชิปนางแบบ

(ต่อจากหน้า 11)

นางแบบแต่ละคนมาจากส่วนต่าง ๆ ของโลก แตกต่างกันไปทั้งด้านผิวพรรณ และใบหน้า ตลอดจนท่าทางการแสดงออก ซึ่งเป็นหน้าที่ของผู้จัดการบริษัท

นางหน้าจัดหานางแบบจะมอบให้ผู้มี

หน้าที่คัดเลือกแยกออกมาว่าคนไหน

จะเหมาะกับแฟชั่นชนิดใด

แต่ละประเทศที่เป็นเจ้าของ

แฟชั่นจะพยายามสรรหานางแบบที่จะ

มาแสดงสินค้าของตนให้เลิศล้ำที่สุด

เพื่อที่ว่านอกจากเสื้อผ้าที่สวมแล้ว

นางแบบนั้นและที่มีส่วนสำคัญในการ

เรียกคนดูทั้งหญิงและชายให้แห่แหน

กันมาก จนแน่นล้นปรี บนเวทีพวกเธอ

กริการาววากับนางฟ้า แต่หากว่า

เข้ามาดูด้านหลังเวทีตามที่นางกุยซี

เฟอร์เร แกลบไปเจาะมาละก็จะเห็น

ด้วยกับแกที่แก่ได้บรรยายเอาไว้อย่าง

สนุกสนานว่า

ครั้นเมื่อเข้าไปด้านหลังเวทีพวก

เธอมีแต่ความวุ่นวาย เสียงเอะอะเจี๊ว

จาวของพวกเธอในระหว่างการแต่ง

หน้า หากว่าไม่มีเจ้าหน้าที่คอยแต่งให้

พวกเธอก็ต้องแต่งกันเอง แต่งไปสอง

กระจะไปถึงคิวใครก็สรวลขุดแล้วเดิน

ออกไปข้างนอกพอเดินกลับเข้ามา

ก็ต้องถอดเปลี่ยนกันใหม่วุ่นวายไม่จบ

ก็แก้กันตรงนั้นแหละ ไม่แคร์หรอกว่า

ใครจะมาแอบดูเพราะมันเป็นสมบัติ

ผลัดกันชม เห็นแล้วก็เอาไปไม่ได้

บรรดานางแบบหรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับ

นางแบบที่เป็นผู้ชายล้วน แต่เป็น

ประเภทที่คร่ำหวอดและเห็นมานาน

จนเบื่อลูกกะตาเฉยเฉยแหละไปตาม

ธรรมเนียม

งานที่นางกุยซีเข้าไปถ่ายมาเป็น

งานใหญ่ระดับอินเตอร์ประจำเมือง

มิลาโน จึงเป็นการชุมนุมแฟชั่นและ

นางแบบคนสำคัญ ๆ ทั่วอิตาลีแถมด้วย

นางแบบจากนิวยอร์กและฝรั่งเศสอีก

มากมาย ทำให้ต้องเกิดความโกลาหล

วุ่นวายกันไปตามเพลง พวกนางแบบ

ไม่มีเวลาแม้แต่จะกินข้าวจึงต้องหันมา

กินแซนวิชแทน และนั่งจับเจ้ากันรอก

เวลาที่จะออกไปเดิน

ภาพทั้งหลายแหละที่ปรากฏออก

มาต่อสายตาท่านคือ ภาพชีวิตจริงของ

นางแบบหลังเวทีที่โหด ๆ ก็เหมือนกัน

ทั้งนั้น ในโลกก็มิมีวุ่น ๆ แวม ถ้อยคำ

จะเห็นอยู่เหมือนกัน

นางกุยซีต่อท้ายด้วยเบื้องหลัง

การถ่ายแบบแฟชั่นลงในนิตยสารแฟชั่น

ทั้งในและนอกสถานที่ นางกุยซีให้

อรรถาธิบายว่าถ้าจะถ่ายได้แต่ละฉาก

แต่ละภาพต้องแต่งตัวแล้วอีกเป็น

ชั่วโมง ๆ เพื่อให้ได้ภาพที่สดสวยเป็น

ธรรมชาติไม่เชิงใดเป็น (สักกระเป๋

ดิน เป็นศัพท์ที่คนในวงการภาพยนตร์

เรียกขานคาราผู้ที่มาเข้ากล้องแล้ว

แสดงแข็งทื่อกันเป็นประจำ) นอก

สถานที่ก็ต้องมีการเทรนบทบาทและ

แอ็คชั่นต่าง ๆ ให้เข้ากับบรรยากาศให้

จริงได้ เพื่อให้ภาพที่สดใสและแปลก

ใหม่เสมอไม่ซ้ำซาก

และนางกุยซีแกก็จบลง

ด้วยการกล่าวว่า แฟชั่นกับ

นางแบบนั้นแยกกันไม่ออก มี

แฟชั่นก็ต้องมีนางแบบ มีนาง

แบบก็ต้องมีพ่อแล้ว เอ๊ยไม่ใช่

มันถึงถึงแต่ที่ถูกต้อง ต้องมีนาย

หน้าจัดหานางแบบ มีสถาบัน

ฝึกสอนการเดินแบบ และความ

วุ่นวายภายหลังเวทีที่หมุนเวียน

อยู่อย่างนี้ทุกเมื่อเชียว

เทพธิดาเยาเสพติด

(ต่อจากหน้า 13)

บรรดาหนุ่มสาวที่ติดเยาเสพติดทั้งหลาย

และเป็นย่านที่มีการซื้อขายเยาเสพติด

กันอย่างโจ่งครึมโดยหลบซ่อนเร้นจาก

สายตาของตำรวจที่ผ่านไปมาเพื่อเอา

ชีวิตรอดจากการลงแดงเพราะติด

ของหนึ่งหญิงสองชายที่ตระเวนอยู่ใน

ดินแดนแห่งเยาเสพติดนั้น ทั้งสองสาว

มีหน้าตาผิวพรรณดีจัดอยู่ในชั้นคนสวย

เลยทีเดียว เราจะเรียกเธอว่าเทพธิดา

เยาเสพติดก็คงจะได้ไม่ห่างไกลจาก

ความจริงนัก บนถนนวินเซอร์เฟลด์ใน

กรุงเบอร์ลินเธอและเพื่อนจะตะลอน ๆ

ไปตามเรื่องแล้วแต่ฤทธิ์ยาจะพาไป แต่

ก่อนเธอติดเยาเสพติดเพียงเล็กน้อย

จะรักษาได้แต่เธอก็เผลอเผลอเสียว่า

เมื่อเดินบนถนนนี้แล้วก็แล้วกันไป

จะกลับตัวกลับใจไปก็เสียเวลาเปล่า ๆ

ยิ่งได้มีเพื่อนที่ซุกใจก็ยิ่งไปกันใหญ่

วิธี

การหาเงินมาซื้อขายเยาเสพติดก็มีหลายวิธี

เช่นเข้าไปขโมยของในห้างสรรพสินค้า

ขอเอาคือ ๆ หรือถ้าจำเป็นก็เอาตัวเข้า

แลกแลก

การขโมยของต้องทำด้วยความ

ระมัดระวังเพราะเสี่ยงมากเอากการ

การขอเอาคือ ๆ ไม่ได้ แต่นั่นแหละ

คนที่ได้มีเพื่อนน้อยลงทุกวันต้องหัน

มาเอาร่างกายเข้าแลกหน้าตาของเธอ

สวยลูกค้ำที่แะเวียนมาเป็นครั้งคราว

ก็ไม่ค่อยจะเกี่ยง พาเธอไปหาความสุข

กันในวันงานฉิมพลีแล้วก็จ่ายเงินมา

ซึ่ง

เธอและเพื่อนก็นำมาเป็นค่าใช้จ่ายใน

การหาเอาไว้นั้นมาตามต่อไป หากมีมาก

ก็เอาไว้เผื่อเพื่อนที่บิ๊งเอื้ออาจะหาขาด

มือเป็นการช่วยเหลือกันทางอ้อม

การซื้อยานี้ต้องกระทำกันอย่าง

ปกปิดประเภทหัวเขายาม้าเคยชี้เห็น

หน้ากันบ่อย ๆ จึงจะเจรจาทาซื้อกัน

พวกที่เอายานาจะมาเป็นประจำตาม

เวลาเมื่อได้เงินก็จะยื่นยาให้ แล้วต่าง

คนต่างไป มีบางคนที่ไม่มีเงินซื้อก็

ดองกันเป็นพิษแล้วเอาตัวไปแลกยานี้

ขึ้นสวรรค์แล้วจ่ายค่าตอบแทนเป็นยา

บางครั้งก็มีแขกที่รู้ใจแทนที่จะ

มาตัวไปนอนแล้วคิดเป็นเงินก็หนีบยา

เสพติดมาด้วย เธอเป็นการจ่ายค่าตัว

ชีวิตของพวกเธอและเพื่อน ๆ จึงเป็น

ชีวิตที่เกือกรักกับความชั่วชีวิตตอน

ตัวไม่ขึ้นนั่นเอง

ทุกคนเป็นเด็กวัยรุ่นที่จรจัดผู้ปกครอง

คงต้องปวดหัวเพราะปัญหาทาง

ครอบครัวเป็นเหตุจึงมารวมกลุ่มกัน

ร่อน เวไปตามห้องนอนแบบนกขมิ้น

เหลืองอ่อนดำโหนดนอนนั้นไปเรื่อย

เรื่องเซ็กซ์เป็นสิ่งที่ตามหลังยาเสพ

จนได้ให้แล้วนั้นแหละก็จะหลับไป

หาที่เจอบ ๆ บรรเลงเกมสรีร์กกันอย่าง

สนุกสนานในหมู่คนติดยาด้วยกัน บาง

ครั้งก็ทะเลาะเบาะแว้งแย่งคู่และแย่ง

ชิงกับทำร้ายร่างกายซึ่งกันและกันจน

ตายก็เคยมี และนั่นหมายความว่า

ต้องหลบออกไปหาคนที่อยู่กันใหม่

การหาลูกค้ำก็แบบเดียวกับโสเภณ

ทั่ว ๆ ไปคือพยายามใช้กิริยาท่าทาง

ยวนยั่วจนลามารมณ์แล้วก็ตกลงสน

ราคากัน บางครั้งก็ขอไม่มีลูกค้ำเงิน

ไม่มี ได้เวลาแต่ตำรวจก็ถามมากจน

พวกเธอเยาเสพติดต้องหลบซ่อน

ที่นี้

จะรุ่นเมื่ออยากหากินเข้าก็จะเริ่ม

ขวางมีอากรเกร็งและท่าทางจะชัก

แดง ดิ้นพรวดพราดกันตรงนั้นเอง

ซึ่งปีในเรื่องธรรมชาติของพื้นที่นี้

อยู่ดี ๆ จะมีผู้หญิงหน้าตาสวย ๆ มา

ขึ้นหน้าพระอุรุษยา จักรพงษ์จับมือ

ไปไม่ทันก็หัวงูถูกตัวไปโรงพักและ

ส่งไปสถานบำบัดซึ่งส่วนมากจะไม่ยอม

เป็นเค็ดขาดเพราะมันเปรียบเสมือน

นกของคนที่ติดยาอย่างแท้จริง หากไม่

ช่วยจริง ๆ แล้วจะไม่ให้ยอมให้ถูก

สังคมของคนดี ๆ ทั่วไปมองเห็น

พวกเธอเป็นเศษคนที่ไม่เกะกะก็

ความเจริญของสังคม เป็นตัวช่วย

ตัวก่อความวุ่นวาย บรรดาหน้าตา

พวกคล้าคล้าและไม่อยากให้เข้าไป

เพราะอาจเกิดปัญหาขึ้นให้ต้อง

เตือนเตือนถึงตำรวจเปล่า ๆ

ความรักในระหว่างคนติดยาด้วย

กันเป็นความรักที่ไม่สุดที่รัก มันเกิด

จากคึดหาหน้ามิดหลังจากดูยาอื่นแล้ว

เป็นส่วนใหญ่

จิตวิทยาไปจากงานบ้านออฟฟิศ ให้
จงได้ ภาพพจน์ของกรุงเบอร์ลินกำลัง
จะถูกมองไปในแง่ที่ไม่ดีงามเพราะ
พฤติกรรมของพวกเทพธิดาเสด็จ
นี้แหละ ซึ่งบางครั้งก็ถูกตามไปรบกวน
นักท่องเที่ยวให้ต้องเดือดร้อนไปด้วย

ครึ่งเมืองไทยเราก็ก้าวถึงจะเอา
อย่างบ้าง เพราะคนเน่อร์อันเป็นยา
เสพติดอย่างร้ายแรงแล้วจากถูกและวาง
ขายได้อย่างเสรีในตลาด ทำให้วัยรุ่น
ของไทยต้องติดอนาคตไปเพราะคน
เน่อร์มากมายนาน และถึงลูกหลานมาถึง
สหัสวรรษของชาวบ้านคาต้า ๆ เสียอีก
ด้วย ●

กลายปัญหาเลสๆ (ต่อจากหน้า 33)

ท้ายสุดนี้หลานขอให้อาโก
โซคดี และอยู่คู่กับนิยายสามภรรยา
แปลก ใส ตลอดไป และหลานขอ
ขอบพระคุณอาโกล่วงหน้ามา ณ
ที่นี้ด้วย

"เด็กทอม"

ป.ล. พร้อมจ.ฉบับนี้หลานได้
ส่งจ.ม.อีกฉบับหนึ่งมาด้วย คุณอาโก
ช่วยกรุณาส่งต่อไปให้คุณ "วัน" (นิรันดร์)
ให้ด้วย หลานขอขอบคุณคุณอาโก
ล่วงหน้า

เอาละซี...พอขึ้นต้นก็บอกว่า
เขียนจดหมายมาถึงอาโกฉบับแล้ว
รู้ไหม เพราะไม่ได้มัน...อ้าวแล้วอา
จะไปรู้ได้ยังไงละเอ๊ยหลาน ขนาด
ตัวหลานเองยังไม่รู้เลยนี่ว๊าย

นั่นแหละ...ออกตัวว่าเป็นคนเรียบร้อย
เรียบร้อยดี แต่ใจไวไฟ นอนอยู่กับ
เพื่อนแต่ก็โอ้อากสอจกจนนี่

อย่างนี้เรียกว่า...ขมิ้นเอาแข็ง

น. เป็นคนอย่างไร? ก็ตามนิสัย
ของเลสๆ ย่อมจะถือโอกาสเปลี่ยนไป
เรื่อย ๆ เป็นสวนใหญ่ เธอก็เป็นอย่าง
ที่เลวทั้งหลายเขาเป็นกันละซีหลาน
เอ๊ย อย่าคิดอะไรให้มาก

รักกันย่อมมีการจาก หากกันแล้ว
อาจจะพบ แต่มันไม่เหมือนเก่า โอกาส
จะคืนดีกันยังพอมี เท่าที่เล่ามานี้เป็น
ฝ่ายดีจาก หลานคิดกับเธอก็ได้แต่
เพียงแต่กับกันอย่างเพื่อนเท่านั้น ความ
สัมพันธ์แบบเก่าคงหาพบกันยาก

คนอะไรบอกรักก็หัวเราะ กอด
ก้ม กอดจูบ ก็หัวเราะ พิลึก

จะบ้าอะไร?

ก็บอกเธอไป...บ้าอะไร? แต่บ้า
รักนะจ๊ะ.

ก็หัวเราะเอิ๊กอ๊ากอ๊ก

นี่แหละทำให้หงส์ เวลาอย่างว่า
เข้าจริงเธอจะหัวเราะอีก ๆ อีกรึเปล่า

อยากจะทำอะไรตรงเหมือนกับ
หลานหรือเปล่า ลองจูบดูไหม แต่ไม่ใช่

เป็นการจูบอ่อน ๆ ว่างั้นจริง ๆ ไปเลย
แล้วสารภาพรักกับเธอ แต่สถานที่ให้
มันเหมาะสมกับเรื่องของความรัก
หน่อยนะจ๊ะ

เลดี้เคยฝากรักกับทอม เข้ามาตี
สนธิโดยหวังให้หลานรัก

หลานควรจะทำหรือไม่? อยู่ทีไร
หลาน

แต่อย่าจับปลาสองมือ
เดี๋ยวจะหลุดไปทั้งซ้ายทั้งขวา
ลองใจกับก.ให้รู้แน่เสียก่อนว่า
เขารักหลานหรือเปล่า ถ้าไม่จึง
หันไปยุ่งกับคนอื่นต่อไป

"โก๋ ปากน้ำ"

ปีกจับจับ

(ต่อจากหน้า 31)

- วาญะจากเทพี 20 ตำแหน่ง
เดี๋ยวนี้ดูแก่กว่าวัย ก็สังขารมันไม่เที่ยง
เจ้าคะพี่ปิก

- เล็ก (นิกมว) มีเด็กชมมาว่าไว้ว่า
ใจดีเหลือหลาย...ก็เขาเอ็นดูเด็ก ๆ นี่จะ
(อมหรือเอ็นดูนั่นละ)

- แดนดอนแกน คอนนี่ลูก 1 ตัว
500 เธออยู่แอลเอ. นี่ละคะ

- บุญชอบ อีต๋อชีพตัดเสื้อเสียแล้ว
แล้วผ้าเข้าไม่เอาหรือจ๊ะ

- ค้อม สังธ ได้ข่าวว่าโดนทหาร
เรือมาแล้วลงแขกหรือน้อง...อ๊อของ
ชอบจ๊ะพี่

- แดง ก็กะกั จากอาชีพแต่งหน้า
เธอกลายเป็นนางแบบระดับอินเตอร์
คะ ก็หนูไปเดินประเทศในยุโรปมานี้ก็
ปิก (จริง ๆ จะปิกหรือจริง)

- นางตั้ง แก่แม่มด แห่งย่าน
อินทามะระ 6 เธอรับจัดแฟชั่น และ
อื่น ๆ คิดดูเองจ๊ะ

- เอ วาญะ เธอเล่นไฟเก่งพอ ๆ กับ
จิตอาหาญขอตายกับเจ้าหมวย ภาวนา
เจ้าคะ

- ค้อม พิลิปินส์ เมื่อไหร่จะ
กลับไปเสียที เจ้าฟรานโก ตามมารู้แล้ว
ส่งข่าวไปด้วย

- แมวจำมีผู้ชายเข้ามาบ่นว่าเวลา
นอนรุนแรงจริง ๆ - ตามนางหม่อมมูได้
เรื่องจริง

กลายปัญหาเพชร

(ต่อจากหน้า 29)

คนหนึ่ง เธอเป็นลูกค้าตัวรั้วคนสำคัญ
คนหนึ่งของเธอ เป็นหม้ายสาวสวย
รูปร่างแซ่ซี้ อายุมากกว่าผม 3 ปี
เป็นนักธุรกิจสาวสังคมที่ปราดเปรียว
เฮฮาสนิทกันเร็วมากและล้าลึกใจเร็ว
วัน

ครั้งหนึ่งก็พาเดินเล่นของเธอ
เธอให้ผมดูหนังสือ และวิดีโอเทปอีก
เรื่องหนึ่งเป็นเรื่องเกี่ยวกับการเล่นรัก

ที่ค่อนข้างพิสดาร เป็นการที่ผู้หญิงใช้
เท้าของเธอสำเร็จความใคร่ให้กับผู้ชาย
ในลักษณะแปลก ๆ มากมายหลายแบบ
จากนั้นเธอก็ชวนผมให้ลองทำดูบ้าง
ผมมันคนชอบลองของอยู่แล้วก็เลยลอง
ดูเธอใช้เท้าของเธอทำให้กับผมเช่น
เดียวกับในวิดีโอที่เราดูกัน

●..เราดูวิดีโอเป็น เรื่องเกี่ยวกับผู้หญิง ใช้เท้าสำเร็จความ ใคร่ให้กับผู้ชายใน ลักษณะแปลก ๆ จากนั้นเธอก็ชวนให้ ผมทำแบบเดียวกับ วิดีโอที่เราดูกัน..●

ดูเธอมีความสุขมากกับการที่ได้
ทำกับผมเช่นนั้น ตลอดช่วงเธอดูสะอึก
นิมนวลเสียงเท้าเธอสะอึกตาแดงไว้
ด้วยสีสันที่งดงามมากสวมถุงน่องสีเข้ม
ผมต้องยอมรับในความแปลกใหม่ที่ได้
รับจากเธอ และพลอยรู้สึกมีความสุข
มากเหมือนเธอด้วยและเมื่อเธอเห็น
ว่าผมมีอารมณ์และความต้องการมาก
ที่สุดแล้วเธอก็ยอมให้ผมร่วมเพศด้วย
ในท่าที่พิสดารแปลก ๆ

ในขณะที่เธอใช้เท้าทำกับผมนั้น
ผมสังเกตเธอจะมีอะไรแฝงเร้นอยู่ใน
ความรู้สึกส่วนตัวคล้ายเป็นความท้อแท้
อยากเอาอะไรทำนองนั้น บางครั้งก็ถอน
ข้างรุนแรงกับผม อย่างไรก็ดีผมก็ชอบ
ในความแปลกใหม่และพิสดารอันนี้ของ
เธอ เราสนิทกันเป็นประจำ

ต่อมาจะยะหลัง ๆ เธอจะปฏิบัติ
ให้ผมจนสำเร็จสุดยอดทุกครั้ง ขอเธอ
ร่วมเธอก็กับย่ำเบี่ยงต่าง ๆ นานาให้
ผมเลยตามเลยแทบทุกครั้งไป และรู้สึก
ว่าตัวผมก็ได้รับความสุขสุดยอดแล้ว
ผมจึงทำอย่างอื่นให้เธอ ผมต้องการเธอ
มากต้องการให้เธอทำเช่นนั้นกับผมทุก
ครั้งไป

จนกระทั่งเมื่อต้นปี 28 นี้เอง เธอ
ต้องเดินทางไปต่างประเทศเพื่อช่วย
ดูแลธุรกิจของพ่อแม่ของเธอเธออาศัย
อาวรณ์กันมาก เมื่อเธอจากไปแล้วผม
ก็ว่าเหวขาดในสิ่งที่ผมต้องการ มีผู้หญิง
มาชอบผมมาก บางครั้งก็ร่วมเพศกัน
ผมรู้สึกว่ามันไม่มีความสุขเอาเสียเลย
กลับอยากให้เธอใช้เท้าทำเช่นนั้นกับ
ผมอย่างเช่นเคยคนแก่นั้นหาผม แต่ผม
ก็ไม่กล้าบอกกับเธอ เพราะถ้าเธอไม่
เล่นด้วยก็คงจะต้องว่าผมนี้ประสา
อย่างนั้นนอน ผมอายุเธอ ๆ เหล่านั้น
ครับ

จึงเรียนผ่านมายังคุณกัน
ลองถึงปัญหาของและต้องการ
ให้คุณกันลองเป็นสื่อกลางช่วย

ติดต่อหญิงที่มีทักษะระสนิยม
ทางเพศที่ตรงความต้องการ
ของผม หรือหญิงที่สามารถทำ
ตามความต้องการของผมได้
โดยเราจะไม่มีพันธะใด ๆ ต่อ
กัน และผมจะเก็บไว้เป็นความ
ลับที่สุด พร้อมกับขอสมัครเป็น
สมาชิกสโมสรแลกเปลี่ยนของคุณ
กันลองด้วยครับ

"เสรี"

จดหมายฉบับนี้ เป็นเรื่องของ
เข็กส์ในรูปแบบหนึ่ง จะว่าวิดีโอมาก็
ได้ หรือไม่วิดีโอมาก็ได้เพราะไม่ใช่
ขอบเพียงเท้าแต่อย่างเดียว ยังต้อง
การร่วมอย่างที่ไม่ใหญ่ปฏิบัติกัน
ความขบถจะหมายก็มีได้มีปัญหา
อะไรให้กันลองดูต้องใช้สมองตอบ

เพียงแต่ว่า ตอนนี้อยู่คู่ขาที่เคย
ชินชอบในลีลา ออกหาผู้ชายเหมือนกัน
ก็คงจะมีบ้างกระมัง

ว่ากันไปแล้ว การใช้เท้าเป็น
การปลุกอารมณ์แบบหนึ่ง มีคนนิยมกัน
มากสมัยเช่นให้ผู้หญิงหรือชายใช้เท้า
คลึงคลึงกับส่วนสำคัญของตัวบ้าง
ก๊อปปี้บ้าง สัมผัสโดนตรงทรวงอกก็
มีทำกันอยู่แทบทั้งนั้น

พูดถึงสมาชิกแลกเปลี่ยน มีผู้ส่งความ
คิดเห็นพร้อมทั้งสมัครกันมาหลายราย
ด้วยกัน แต่น่าเสียดาย ไม่ส่งรูปถ่าย
และรายละเอียดไปให้ผม

ใครดูวิดีโอไม่ได้ส่งรูปและราย
ละเอียด โปรดส่งไปได้ครับ เพื่อผม
จะได้จัดให้พบกันตามความต้องการ
เพราะถ้าไม่มีรายละเอียดก็ทำไม่ได้ยาก
'เกิดนัดหมายกันแล้วไม่ถูกใจจะเสียเวลา
เปล่า

เพราะบางคู่ต้องการผู้มี
ความรู้ ฐานได้เลื้อย บางคู่ไม่
จำกัดขอให้หน้าตาดี บางคู่ยัง
ใจก็ได้ รายละเอียดกับรูปของ
คู่ทำรูปทำหน้าเท่านั้นจะช่วยให้
ความปรารถนาของทุกท่านถึง
จุดหมายได้โดยเร็ว

"กันลอง"

กลายปัญหาเกย์ (ต่อจากหน้า 31)

ถ้ามันอยู่อย่างนี้จะไม่เที่ยวอีก
ทั้งคืนจึงปล่อยให้ทอดและจูบทั้งคืน
แต่ว่าเราก็นอนไปมากกว่านั้น"

วันอาทิตย์เราก็ดูหนังกลับ แม่
ให้เงินมา 5,000 บาท แต่ว่าพี่ไม่
รับเพราะว่าเราอยู่กันสองคนไม่เดือด
ร้อนอะไรกลับมาอยู่ได้ 1 เดือนกว่า ๆ
ก็มีเรื่องอีกเพื่อนสนิทคนเก่า มาอีก
แต่ว่าพี่ยังไม่กลับจากทำงานจึงนั่ง
คุยกับน้องสองคน แต่ว่าคราวนี้พี่ห่าง
กันมาก เพราะว่ากลัวว่าพี่จะพาเพื่อน
และเข้าใจผิด แต่ว่าน้องก็เปิดประตูบ้าน
เอาไว้ ไม่ได้ปิดเพื่อความปลอดภัยของ
ตัวเอง และกันเมื่อว่าพี่จะเข้าใจผิด
เราก็คอยกันแบบธรรมดาไม่มีอะไรเลย
แต่ว่าเรื่องไม่เป็นอย่างที่คิด

เมื่อพี่สนิทกลับมาเห็นเขาแสดง
ความไม่พอใจจนเห็นได้ชัดแต่ไม่พูด
อะไร กลับเดินไปนั่งเรียกพี่ไม่ฟัง
เพื่อนสนิทก็ขอตัวกลับเหลือน้องเพียง
คนเดียว รอกันชั่วพริบตาพี่ก็ยังไม่กลับ
ไม่รู้ว่าพี่จะไปตามพี่ไหนหรือว่าจะไป
สโมสรเพราะว่าที่นั่นมีพวกทหารคิม
เหล้า ได้แต่คิดแต่ไม่กล้าไป มีก็คิด
กลัวก็กลัว แต่ดูเวลาน้องก็ไม่นอนนั่ง
คอยพี่สนิทตามตัวเองว่าทำไมพี่สนิท
เป็นเช่นนี้ ไม่มีเหตุผลเอาเลย

เมื่อตอน 5 ทุ่มกว่า ๆ มีเสียง
เคาะประตูน้องก็รีบเปิดหน้าต่างมอง
อยู่ในอาการเมาเมามาก แต่ประคองตัวเอง
อยู่ เพราะว่าเดินมาเองได้หน้าตาที่แดง
ก้ำ เพราะว่าเป็นฤทธิ์ของเหล้า น้อง
ก็รีบเข้าไปแล้วพี่สนิทเดินเข้ามาก่อน
พี่สนิทต้องโกรธน้องเรื่องที่นั่งคุยกับ
เพื่อนของเขา พี่สนิทไม่พูดอะไรเลย
ทุกครั้งที่น้องจะเป็นคนที่อดใจให้แต่
ว่าครั้งนี้พี่สนิทอดใจเองนี่ก็ไม่อาบ
ข้าวก็ไม่กิน เดินขึ้นห้องน้องจึงเดินตาม
ขึ้นไปพร้อมกับผ้าเช็ดตัวเพื่อจะเช็ดตัวให้
ประตูห้องไม่ได้ปิดพี่สนิทนอนที่
บนเตียงน้องจึงเช็ดหน้าและตัวพี่สนิท
ได้โอกาสจึงกอดและดึงร่างน้องให้
นอนลงและพูดว่า "เพื่อนนอนด้วยใจรัก
แต่ชาวบ้านจะกินพี่สนิทไม่ได้" ทั้งกอด
จูบปากคินก็ปล่อยแล้วคราวนี้พี่สนิท
ไม่ยอมฟังน้องเลยเหมือนกับข้างที่

โปรดทราบ

เนื่องจากว่า นิตยสาร จี.แอล. มีสถิติการจํา
หน่ายมากพอสมควร การพิมพ์ การเข้าเล่มจึงอาจ
เกิดความผิดพลาดขึ้นได้ เป็นต้นว่าหน้าจํา หน้า
ขาว (ไม่มีตัวหนังสือ)

ในกรณีเช่นนี้หากท่านผู้อ่านเกิดข้อผิดพลาดพบเข้า โปรด
รีบแจ้งกลับไปยังสำนักพิมพ์ เราพร้อมจะส่งหนังสือเล่มใหม่
พร้อมทั้งค่าส่งที่ท่านเสียไปคืนให้อีกด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

สำนักพิมพ์จินดาสาส์น

ดกมัน น่องร้องเท่าไรก็ไม่ยอมปล่อย
ดินก็ไม่ไหว พี่นัทหุบน้องจนไม่มีแรง
จึงปล่อยให้พี่นัททำทุกอย่างน้องมี
อารมณ์ได้ตอบพี่นัททงรู้

น้องจึงเป็นของพี่นัทอย่าง
เต็มใจน้องไม่รู้สักตัวเลยว่า
เปลี่ยไม่มีแรง เจ็บไปทั้งตัว
แต่ก็มีความสุขดี เป็นครั้งแรก
ในชีวิตที่เกิดมารู้สึกตัวอีกทีดู
เหมือนว่าพี่นัทมากอดเพราะว่า
อาบน้ำเสร็จแล้ว

คืนนั้นพี่นัททำถึง 2 ครั้งรุ่งเช้าก็
ทำงานตามเดิม แต่ว่าเย็นแล้วทำไม
ถึงยังไม่กลับ 4 ทุ่มก็มีเสียงเคาะประตู
น้องรีบเปิดแต่ไม่มีใคร ใจน้องหาย
จึงจกที่หล่นลงมาใส่ อึ้งตกใจมากเหงื่อ
ชุ่มมือสั่น 5 ทุ่มมีเสียงเคาะประตูอีก
น้องรีบเปิดแต่ไม่มีพี่นัทกลับเป็น
เพื่อนหน้าซัดและบอกว่าพี่นัทถูกรถชน
ตาย ตอนนี้อยู่ที่โรงพยาบาล น้องก็รีบ
ไปทันที ภาพที่เห็นมีตำรวจที่ไว้วิญญาณ
น้องร้องไห้อย่างไม่อายใคร

งานศพพี่นัทผ่านไปแต่

น้องนี่ซิ เหมือนกับตายทั้งเป็น
ไม่เสียใจครึ่งใดเท่ากับครั้งนี้
เลย พี่นัทเป็นคนที่สอนให้น้อง
รู้จักกับความรักและเป็นอดีต
ที่ไม่มีวันลืมทุกวันนี้พี่นัทเหงา
มากอยากมีเพื่อน เอาไว้คุยสัก
คน ขอให้สูงสัก 170 ขึ้นไป
อายุก็ประมาณ 20-30 ปี น้อง
ยินดีตอบทุกฉบับโดยผ่านคุณ
โก้ แต่ว่าขอให้พี่มีเหตุผลและ
อยู่ในกรุงเทพฯ และขอให้พี่
ความจริงใจเหมือนกับพี่นัท

“จากผู้รอความหวัง”

จดหมายฉบับนี้ไม่มีปัญหา
แต่เป็นเหมือนบันทึกเปิดของหนุ่ม
เกย์คนหนึ่งที่น่าสงสาร และยิ่งชวน
สงสารมากยิ่งขึ้นก็คือ “นัท” แต่
เขาก็กังขาคิดที่ได้มีความสุขอัน
ปรารถนาจากคนที่เขาเฝ้ารอเวลา
นั้นจะมาถึง

ทว่าสองครั้งแรกมันสองครั้งสุด
ท้าย เพราะชีวิตต้องมาแตกดับไปตาม
บุญกรรม โก้เห็นว่าเป็นชีวิตที่น่ารู้ จึง
อยากรวบรวมเพื่อให้แฟน ๆ ได้สัมผัส แม้
จะไม่มีปัญหาอะไรนักก็ตาม

ส่วนใครจะติดต่อกับรายนี้
ก็เชิญครับ อยู่ไม่ไกลไม่ใกล้สัก
แต่ประจวบๆ นี่เอง
“โก้ ปากน้ำ”

บัตรรับผ้าเช็ดหน้า

ชื่อ นามสกุล
บ้านเลขที่ ตรอก ซอย
ถนน ตำบล
อำเภอ จังหวัด

รวมให้ครบ 2 บัตรรับผ้าเช็ดหน้า จี.แอล มูลค่า 25
บาท ในราคาเพียง 5 บาท ถ้าไม่มารับด้วยตนเองเพิ่มค่า
ส่งอีก 5 บาทเป็น 10 บาท โดยตัวแลกเงิน (ซื้อได้ตาม
ที่ทำการไปรษณีย์ทุกแห่ง ส่งไปในนาม นายสุเทพ จินดา
ปราณีกุล นิตยสาร จี.แอล เลขที่ 686/15-15 ถนนจรัญ
สนิทวงศ์ บางพลัด กทม. 10700

การสมัครเป็นสมาชิก

บัตรสมัครเป็นสมาชิก จี.แอลคลับ

ชื่อ.....นามสกุล.....
เพศ.....อายุ.....ปี บ้านเลขที่.....ตรอก.....
ซอย.....ถนน.....ตำบล.....
อำเภอ.....จังหวัด.....
เกย์ ☐ เลส ☐ ธรรมดา ☐ ไบเซ ☐

ท่านไม่ต้องเสียค่าสมัคร แต่อย่างใด เพียงแต่กรอกชื่อที่อยู่ลงในช่อง
แล้วส่งไปที่

โก้ ปากน้ำ นิตยสาร จี.แอล สำนักพิมพ์จินดาสาส์น 686/
15-16 ถนนจรัญสนิทวงศ์ บางพลัด กทม.10700

แต่ที่สำคัญที่สุดคือ ท่านต้องส่งไปรษณียบัตร หรือซองเปล่าติดแสตมป์
จำนวนถึงตัวคุณเองแนบไปด้วย เพื่อเราจะได้ส่ง หมายเลขประจำตัวของสมาชิก
จี.แอล คลับ มายังท่าน และหมายเลขประจำตัวนี้เราจะใช้ประโยชน์ในการติด
ต่อกันในแต่ละครั้ง

การสมัครเป็นสมาชิก ท่านจะไม่ต้องเสียอะไรเลย แต่จะได้รับผลประโยชน์
จากเราเป็นการตอบแทนในไม่ช้า โดยเราจะมีการจัดส่ง แจกรางวัลในหมู่
สมาชิก จี.แอลคลับเป็นประจำทุก 2 เดือน รางวัลที่ได้ อาจจะเป็นตุ๊กตา จี.แอล
สำหรับท่านหญิง ท่านชาย ตามเพศของสมาชิก หรือรางวัลเป็นของมีค่าต่างๆ
ซึ่งเราจะจัดหามา แต่รับรองว่า ทุกชิ้นจะเป็นของแปลกหายาก แม้แต่โก้เองก็
อยากจะเป็นเจ้าของ

จี.แอล. แฉกของดีผู้มีโชค

1. ตุ๊กตา จี.แอล. สำหรับท่านชาย 1 ตัว
2. ตุ๊กตา จี.แอล. สำหรับท่านหญิง 1 ตัว
3. เครื่องนวดระบบสั่นสะเทือน 1 เครื่อง
4. พวงกุญแจตุ๊กตาคู่ จี.แอล. 5 อัน

กติกา.....ง่ายสุดง่าย เพียงแต่ท่านกรอกรายละเอียดลงใน
บัตรข้างล่างนี้แล้วส่งไปที่ นิตยสาร จี.แอล. สำนักพิมพ์จินดา-
สาส์น 686/15-16 ถนนจรัญสนิทวงศ์ บางพลัด กทม.10700
กำหนดจับบัตรวันที่ 15 มีนาคม 2527

(วงเล็บมุมของ “ชิงโชค จี.แอล.”)

บัตรชิงโชคตุ๊กตา จี.แอล.

ชื่อ.....นามสกุล.....เพศ.....
บ้านเลขที่.....ซอย.....ถนน.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....

เช็กส์ สแควร์

เนื้อสาวทชวนชิม

ความรักความใคร่ทำให้สัตว์โลกหน้ามือตามัว ทำในสิ่งที่ไม่น่าทำได้อย่างน่าอัศจรรย์ใจเป็นต้นว่า แม่แมวกินลูกแมวไม่ใช่ด้วยความอดอยากปากแห้ง แต่ด้วยความรักที่มีต่อลูกอย่างเหลือล้น

แม้แต่ตนเองก็เถอะ เวลาเห็นเด็กอ้วนจ้ำม่ำน่ารัก ก็อดที่จะมันเขี้ยวอยากกัดไม่ได้ กัดเพราะอะไร เพราะความรักความเอ็นดูนั่นแหละ ไม่ใช่มาตรงหมายปองร้ายแต่อย่างใด

ด้วยเหตุดังว่านี้ จึงเกิดสำนวน "รักปานจะกลืนกิน" ขึ้นใช้กันเกร่อในสมัยหนึ่ง แต่เดี๋ยวนี้เป็นสำนวนอีกเกไปเสียแล้ว

นั่นเรื่องของความรักเพียว ๆ เรื่องความใคร่เพียว ๆ ยิ่งน่าทึ่งขึ้นไปอีกอย่างสมมุติคุณเห็นเพศตรงข้ามหุ่นเฉียบหน้าเฉาะ หน้าตาหล่อหรือสะสวยสุดเดช คุณก็มักอยากปอกเปลือกผ่าเขา

หรือเธอออกจนล่อนจ้อนแล้วใช้ลิ้นใช้ปากบรรเลงอย่างกับจะกินฝ่ายนั้นจริง ๆ

ซุกตรงโน้น ไซ้ตรงนี้ ไม่รังเกียจ ไม่ขยะแขยงแม้แต่น้อย และเมื่อความสุขไหลหลั่งก็ดื่มกินอย่างเอร็ดอร่อย ทั้งที่กลิ่นรสไม่น่าพิศมัย ฝรั่งเศสเช็กส์บางคนถึงกับเก็บธารน้ำรักของคู่ขาใส่ขวดไว้ เมื่ออยู่คนเดียว มีอารมณ์อยากเมคเลิฟกับฝ่ายนั้นก็ช่วยตัวเองพลางดื่มกิน "น้ำเชื่อม" ในขวดอย่างเอ็นจอยปากและอารมณ์

เมื่อกอนสมัยนี้ชอบเลียชอบกินกันมาก จึงมีการผลิตน้ำมหาพิศวาสพดลสมาปรุงแต่งรสรัก จะเอาอะไรล่ะ รสสตอเบอร์รี่สด ไวต์ เชอร์รี่ แอปเปิ้ลสด มะนาว มีหมดครบครัน เอามาละเลงเนื้อตัวคู่ขา แล้วเลียเลีย เพิ่มรสชาติดีนักแล

และใหม่ล่าสุด มีน้ำมันประเภทที่ใช้ผสมธารน้ำรักของคู่ขาเก็บไว้ดื่มในโอกาสที่อยู่ตามลำพังด้วยหรือถ้า

คึกจัด จะเอาทานเนื้อตัวของตัวเอง แล้วคลุกเคล้าเลียละเอียดสร้างความสยดสียวแบบล่าลอง ก็สุดแต่ปรารถนา

เอามาบอกกล่าวกันไว้ให้รู้แก่นั่นเอง บ้านเมืองเรายังไม่มีใครสั่งมาขาย แต่อีกไม่ช้าไม่นาน เชื่อได้ว่า คุณได้เพลินกับเนื้อสาวทชวนชิมด้วยน้ำมันที่กินได้เหล่านี้เป็นแน่ ตอนนี้อดใจรอกันไปก่อนเถอะ ●

ประเทศดูยาง

ไม่ว่าที่ไหน ๆ ในโลกปัจจุบันล้วนแล้วแต่กันทำไม่ให้เด็กเกิดด้วยกันทั้งนั้น เพราะเศรษฐกิจปัจจุบันมันตึงเครียด ถ้ามีสมาชิกใหม่เพิ่มมาให้เป็นภาระในบ้านอีก ก็ไปไม่รอด จึงต้องคุมกำเนิดกันสุดเหวี่ยง ซึ่งก็ได้ผลดีเยี่ยมอย่างน่าทึ่ง เห็นจะไม่มีใครเกินหน้าอินโดนีเซีย

จากการเปิดเผยของเจ้าหน้าที่รัฐบาลประเทศนี้



ลงมาเหลือ 2% ของหน่วยกันทำเด็กเกิดอินโดนีเซียมีประชากรทั้งหมด 155 ล้านคน และใน 7% ของชาวอินโด 11 ล้านคนที่คุมกำเนิด นิยมใช้การคุมด้วยดูยาง

เมื่อเป็นดังนี้ อินโดนีเซียจึงเป็นหนึ่งในประเทศที่ใช้ดูยางมากที่สุดที่สุดในโลก

นั่นเป็นเรื่องดี แสดงให้เห็นว่าการท่งงานของหน่วยวางแผนครอบครัวของเขาได้ผลอย่างน่าชมเชย จะไม่ได้เอาก็ดตรงที่ว่า ดูยางเหล่านี้สั่งมาจากนอก ไม่ได้ทำขึ้นใช้เองในประเทศ ในขณะที่เศรษฐกิจอเมริกันสั่งไปปลาคาเวียร์ไปกินกันด้วยเงินจำนวนมหาศาล น่าตกใจ อินโดนีเซียสั่งดูยางเข้าประเทศเป็นมูลค่าถึง 500,000 ดอลลาร์หรือร้อยกว่าล้านบาท

เงินมากไม่ใช่เล่นอย่างนี้ จีนปล่อยให้รั่วไหลออกนอกประเทศนาน ๆ ไม่ไหวแน่ ทางรัฐบาลจึงคิดจะสร้างโรงงานผลิตดูยางขึ้นในประเทศโดยใช้งบประมาณ 20 กว่าล้านบาท อีกสองร้อยกว่าล้านที่ขู่ญี่ปุ่นควักช่วยเหลือด้วยความเห็นใจ ในไม่ช้าเงินอินโดจะไม่วิ่งตามดูยางออกประเทศอีกต่อไป นับเป็นผลงานระดับสี่ดาวของรัฐบาลประเทศนี้แท้ ๆ ●

เปลือยประท้วง

เรื่องใจกล้าหน้าหนานี้ฝรั่งเศสกินขาดมานานเนแล้วปัจจุบันก็ยังครองความเป็นหนึ่งอยู่ จะกันได้จากกรประท้วง



ในแต่ละเดือนชาวอินโดใช้ดูยางกันประมาณกรอบละ 12 ปลอก ในกลุ่มผู้วางแผนครอบครัว 770,000 ครอบครัว ตามนโยบายลดอัตราการเพิ่มของประชากรจาก 2.34%

แบบพิสดาร ที่ทำเอาผู้พบเห็น
ตะลึงงันกันไปตาม ๆ กันเมื่อ
เร็ว ๆ นี้

ผู้ประท้วงประกอบด้วยชายหญิง
สิบกว่าคน เข้ากลุ่มกันเดินพาเหรด
ถือป้ายขอให้ปลดปล่อยนายของ-ปอล
มูนิฮุส ซึ่งถูกจับใส่กรงเมื่อปี ค.ศ. 1978
โทษฐานหนีทหาร ไปตามถนนแถบ
ของป-เอลิเซ ในกรุงปารีส ทำเอาธ
ราติชด์ ผู้พบเห็นชะงักงัน เพราะทุกคน
อยู่ในสภาพเปลือยล่อนจ้อน ไม่มีเสื้อ
ผ้าปกปิดกายแม้กระทั่งมือเดียว แต่
ไม่มีใครแสดงที่ทำขวยเขินอับอาย
คล้ายกับเห็นเป็นของธรรมดาเหลือเกิน
ที่จะมาเดินแก้ผ้าโทง ๆ กันเป็นกลุ่ม
เช่นนั้น



ทั้งหมดเดินอยู่ไม่ถึงครึ่งชั่วโมง
ก็หยุด จะหยุดเพื่อสลายตัวไปใส่เสื้อผ้า
เนื่องจากทนลมเย็นไม่ไหว หรือเพราะ
ถูกตำรวจสะกดกัน ก็ไม่รู้ แต่การประ
ท้วงเชิงขบถแบบนี้ ไม่ได้ทำให้เจ้า
หน้าที่บ้านเมืองเห็นอกเห็นใจแต่อย่างใด

กฎหมายต้องเป็นกฎหมายวัน
ยังค่ำ จะใช้กฎหมายมาบีบบังคับกัน
ไม่ได้ แม้คนหมู่นั้นจะเป็นคนเปลือย
อย่างถึงใจพระเดชพระคุณเช่น พรรค
พวกของของปอลก็ตาม ●

จำเลยวิตถาร

นายโรเบิร์ต ฮีลด์ส ถูกจับ
ตัวฟ้องศาลเมืองเนบาส รัฐเทน-



เนสซี อเมริกา ในข้อหาทรมาน
เตอร์เสียหาย มันเป็นความผิด
หยาบคายเหลือเกิน แต่ที่กลายเป็น
ข่าวขึ้นมาได้ก็เพราะว่า

ในวันพิจารณาคดี จำเลยไปปรากฏ
ตัวต่อหน้าศาล ด้วยเครื่องแต่งกายพิลึก
พิลั่นอย่างไม่มีใครคาดคิดมาก่อน คือ
สวมแว่นกรอบทองใส่หน้ากากกันพิษ
ราวกับคนเมืองคิวไรซ์ที่กลัวอากาศเป็น
พิษเสียหนักหนา แต่กลับนุ่งผ้าเดียวจน
สัตว์ผื่นกะจ้อยรอยตัวเดียว แถมยัง
หอบเอาหัวกระโหลกมาด้วยหัวหนึ่ง
ศาลเห็นแล้วแทบลมใส่ เพราะ
มันเป็นการหมิ่นประมาทความศักดิ์
สิทธิ์ของศาลอย่างจงใจ

"คุณฮีลด์ส ผมขอสั่งให้คุณ
แต่งตัวธรรมดา ๆ เมื่ออยู่ต่อหน้า
ศาล"

ผู้พิพากษาว่าอย่างนั้น แต่คุณฮีลด์ส
กลับสาแดงความเพี้ยนหนักขึ้นต่อไป
อีก บอกว่า เขาเป็นเจ้าชายมองโก ขอ
ไม่ทำตามศาลสั่ง

ศาลเจอจำเลยแข็งข้ออย่างทวน
โทสะแบบนี้ จึงสั่งของโทษฐานหมิ่น
อำนาจศาล คุณฮีลด์สจึงต้องเข้าไปนั่ง
ในกรงขังเป็นเวลา 10 วัน ก่อนออกมา
สู่คดีในยกสองต่อไป

เพราะเป็นคดีจับจ๊อย ประกอบ
กับได้ทนายแก้ต่างฝีมือดีเจ้าชายมองโก
จึงไม่ต้องเข้าตารางอีก

อันที่จริงไม่ใช่ครั้งแรกที่ฮีลด์ส
สร้างความเกรียวกราวในศาล เขาเคย
แสดงความเพี้ยนมาหนหนึ่งแล้ว ในคราว
ที่ถูกบริษัทประกันภัยแห่งหนึ่ง จวก
ข้อหาเบี่ยงการส่งเงินประกัน

หนนั้น เจ้าชายมองโกเอาผองอะไร
ไม่รู้โรยไปทั่วห้องบอกกล่าวกับใคร ๆ
ว่าเพื่อป้องกันผีร้าย

แต่ถึงจะบ๊อง ๆ บวม ๆ ยังไง ฮีลด์ส
ก็รอดคุกตารางไปได้ในที่สุดคาดกันว่า
หากมีคดีขึ้นโรงขึ้นศาลครั้งต่อไป เขา
จะต้องทำพิสดารอีกเป็นแน่ และคงได้
ใจว่า สิ่งที่ทำ ทำให้เขาหลุดพ้นจากข้อหา
ไม่ว่าจะหนักเบาอย่างไรก็ตาม ●



นักล่าขา

หมู่ใหญ่หนวดเฟิ้มในภาพ
มีนามว่าเจสัน เรียกตัวเองว่า
นักล่าขา ไม่ใช่ขาหมูขาบที่
น่ากิน แต่เป็นขาสาวเอ๊ะ ๆ ล่า
เอาไปเข้าประกวดนางงามขางาม
ของอเมริกา เพราะมีรางวัลล่อใจ
กว่า 100,000 ดอลลาร์ หรือ
สองล้านกว่าบาท

ปีหนึ่ง ๆ คุณเจสันจะขึ้นเหนือ
ล่องได้เป็นเวลา 5 เดือน เพื่อค้นหาสาว
ขางามมาประกวด โดยเที่ยวชอกแซก
เข้าไปตามไนท์คลับต่าง ๆ แล้วใช้สายดา
ชุกชนแถมเจ็บแหลมให้เป็นประโยชน์
พอได้หล่อนที่ต้องการแล้ว เขาก็ดำเนิน
การเข้าประกวด ที่แรกก็ในระดับท้อง
ถิ่นก่อนต่อไปจึงส่งแข่งระดับชาติ

เมื่อปีที่แล้ว มีผู้เข้าประกวดนาง
งามขางามแห่งอเมริกา จำนวนกว่า 300
คน ข่าวไม่บอกว่า ขาที่คุณเจสันล่ามา
ได้รางวัลรางวัลกับเขาหรือเปล่า ที่แน่ ๆ
ก็คือ

เจสันล่าขาทุกปีอย่างเอาจริง
เอาจัง และถือเป็นงานหลักเลยที่
เดียว คนปากมอมบางคนจึงค่อนข้าง
แคะว่า "ไอนี้มันบ้าบอ หรือหว่างขา
กันแน่วะ" ●



นงคราญผู้เคยคุ้นละมุนละม้าย

ท่ามกลางอ้อมอกแห่งทะเล และอกอุ่นแห่งชายชาติ เป็นความสุขอันซึ่งใจของนงคราญสรณโณผู้มีนามว่า ลิซ่า ชูลท์ นับว่าเป็นโชคดีเสียนี้ กระไรที่นั่นเป็นเพียงความฝันในมโนภพของเธอเท่านั้น เพราะหากเป็นจริงแล้ว มาลีดอกน้คงกลับชำระโหยหาแต่ความสาวที่ผ่านไปไม่หวนมา 19 หน้าหนาว กำตัดดรุณี ชุกตัวอยู่บนเกาะ ควิน ขาลือต แดนดินถิ่นสวรรค์ของโลกมนุษย์ทางตอนเหนือของรัฐออลิงตัน และอยู่ทางใต้แสนห่างไกลจากคานาดา

ณ ที่นี้จึงเปรียบเสมือนวิญญานปรารถนาของเธออยู่ทุกเมื่อเชิวันเมื่อพร้อมพรั่งด้วยเจ้ามอร์เตอร์ไซด์คู่มือที่เธอชอบตะลุยไปบนถนนของ



๙

มันในยามย่ำสนธยาที่รอยตัวลงมาบนชายฝั่งของเกาะสวรรค์แห่งนี้ เธอพูดถึงภาพความงามอันยากจะบรรยายออกมาอย่างลืมหืม เธอพร่ำรำพันว่า

“เมื่อต้องการหลีกออกมาจากความจอแจสับสนของสังคมคนเมืองนี้แหละคือสถานที่ ๆ จะทำให้พบกับความสงบอย่างแท้จริง ที่นี่เปรียบประดุจเครื่องเล่นสเตอร์ไอสมบูร์นแบบของธรรมชาติ เสียงหวีดหวิวหวือหวาของสายลม ผสมเกลียวคลื่นที่ดาโถมโถมชายหาดขัดสาด

๑๑

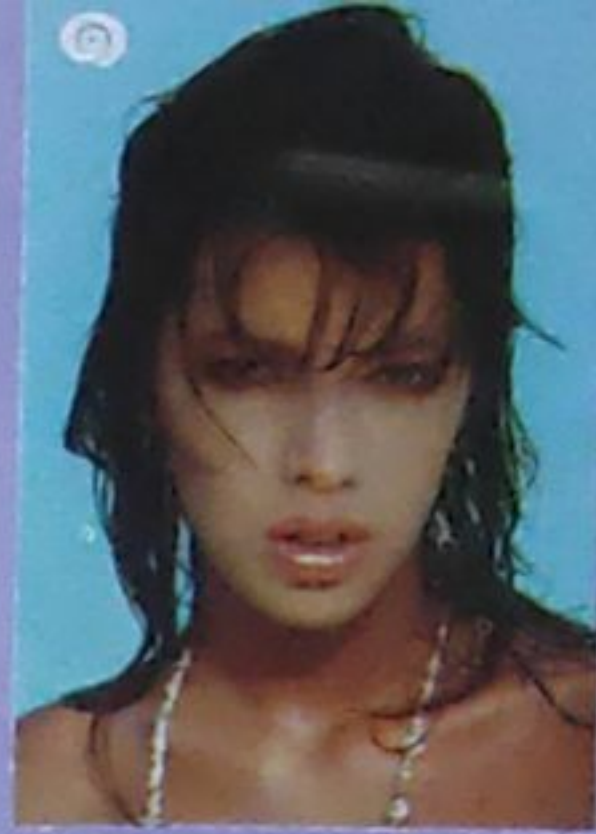


ฟอง เสนอสนองทำนองอันเสนาะไพเราะโลด มากกว่าเสียงพึมพำอันทุโหดของสัตว์เมืองเป็นไทย”

ยืนหยัดทำท่ายสายตาน่าลึมลองด้วยร่างอันระหง ฟ้าฟัฟฟูตส่องเรือนร่างน่าประคอง 36-24-36 อูแม่เอ๊ย ออกอวบ ๆ สะท้านใจ “ผู้ชายเปรียบประดุจเหยือกน้ำทิพย์ น้ำจิบชิมลิ้มรส เธอสับถอติรมฝีปากบาง หากวันใดไร้ความรักแล้วไซริ์ ดั่งไร้สุริยะแสงอันแรงร้อนบ่มพ่อนจะได้ให้อุ่นกับสรรพชีวิตในโลกกระนั้นเทียว” ด้วยเหตุว่าเธอคือผู้หิบบินความสุข



๑๐



๒



๓



๕



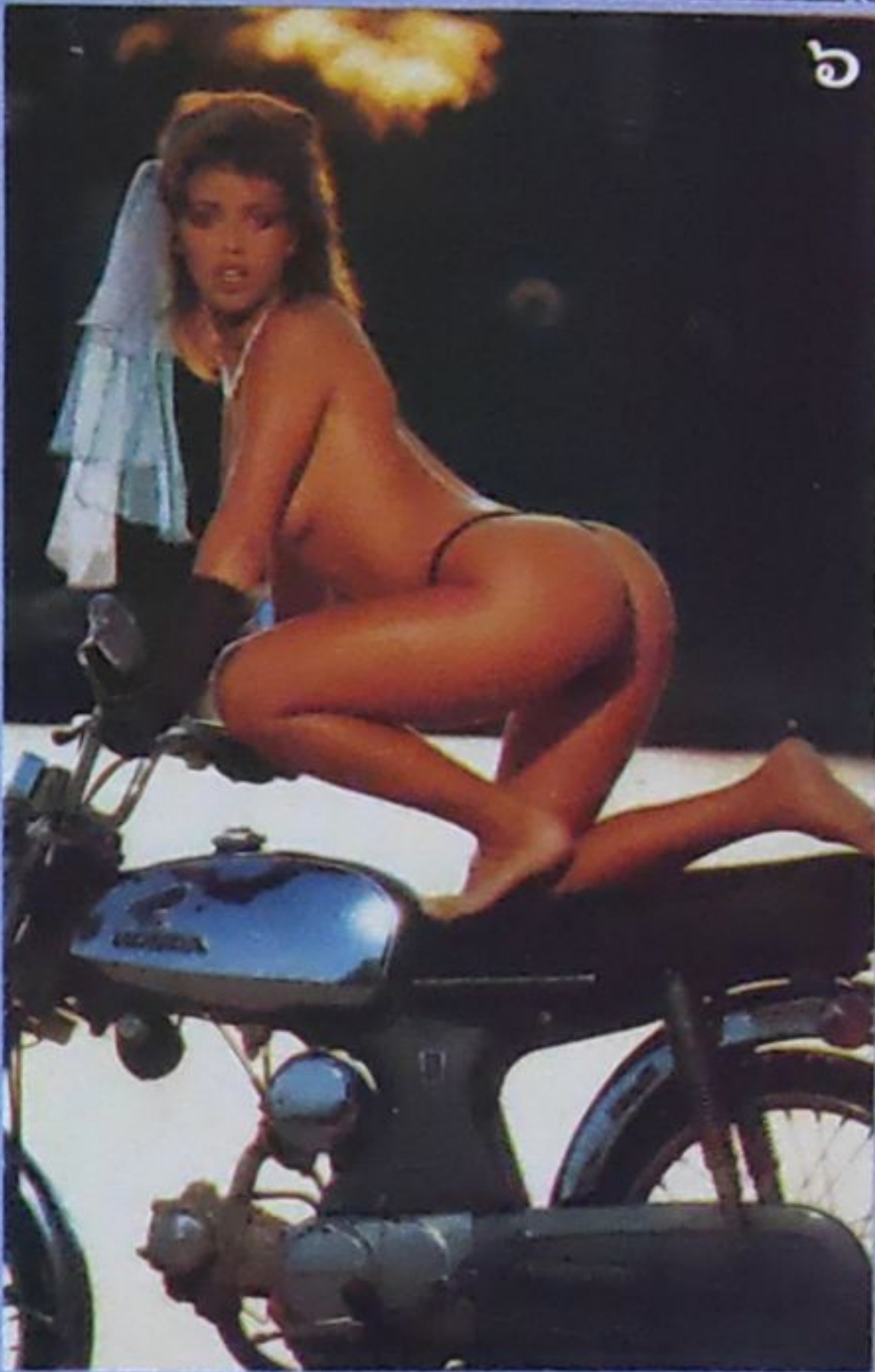
๔

สนานและรื่นเริงใจให้กับผู้มาเยือน
ควีน ซาลิออต อาชีพนักเทศน์ของเธอ
เน้นทะเลและบ้านตากให้เป็นไป

ทัศนคติเกี่ยวกับชายออกจะ
แปลกกับคนอื่นไปบ้างในขณะที่ผู้หญิง
อเมริกันส่วนมากชอบผู้ชายที่บึกบึน
หน้าอกรวดด้วยขนอันรุงรัง มีหนวดคดก
ปรกปาก แต่ลิซ่ากลับชอบสุภาพบุรุษที่
ไม่ต้องดำดั้นด้วยมัดกล้ามเนื้อ หากแต่หล่อ
เรียบง่ายแบบชายชาติกรเป็นใช้ได้ รัก
การเดินทางเป็นชีวิตจิตใจ แต่มีใช้
เที่ยวแบบนักทัศนาจร แต่ชอบที่จะว่อน
ไปแต่เดียวดาย เพื่อใช้ชีวิตในหมู่คน
ที่แปลกหน้า เพื่อศึกษาความเป็นจริง
แห่งชีวิต ตลอดจนหาประสบการณ์
ต่าง ๆ ใหม่มากที่สุดประจวบที่องน้ำไม่
อึดในต่อการซึมซับอะนั่นแหละ

ตามถึงประสพภพที่ผ่านมาเธอ
ดูมีท่าทางอายเมื่อได้ถาม นางคราญ
กระมิดกระเมี้ยน "ไม่เหมือนกันสักคน
แต่ละคนล้วนมีลีลาการเมคเป็นพิเศษ
แตกต่างกัน ทุกครั้งที่มาใหม่ล้วนสับสน
กว่าเก่า ก็เธอออกแล้วใจแล้วว่า มันเป็น
ประสพการณ์"

บัดนี้เธอกำลังหนีจาก
อาชีพเดิมมุ่งหน้าสู่นิวยอร์ก
เพื่อเป็นนักแสดงการร้ายร่ำทำ
ท่าโฉบเฉี่ยวอันโดดเด่น จน
กว่าเธอจะได้กลับมายังเกาะ
สวรรค์นี้อีกครั้งหนึ่ง ลิซ่าซึ้งที่
ผู้มีเรือนร่างอันอัมเมม เมื่อได้
อยู่ใกล้เธอทั้งสมใจ แม้ก่อนภาพ
จะมีแต่ทะเลทรายอันแห้งแล้ง



๖



๗



๘

ดูเจตนาดี แต่ก็เหมือนได้ ความร้อนรนทั้งมวลให้ปรารถนา
อยู่ในโอเอซิสอันชุ่มชื้นกลิ่น การไปโดยสิ้นเชิง ●

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. มาซึกะมาเล่นน้ำให้ฉ่ำใจ | 7. มันน่าโลมมันให้ตาช้ำ |
| 2. นอนหงายรับปลายคลื่นระริน | 8. ระริกรักกับปลายคลื่นชื่นชีวา |
| 3. ปิดทองพวงโห่หาพ้อออกชาย | 9. รี้ ร่า รุปี-ระรี ระวอ |
| 4. คีบท้ายกับราวเรือเอื้อเอมตา | 10. แม่คนสวยแสดงท่าทางระบำ |
| 5. นี่โนบราทำท่ายสนธยา | 11. น่าจะคล้าเนื้อละมุนหนุนตัก |
| 6. ดูหาญกล้าแกร่งบนอนสตราญ | 12. เปดในต่อนตาไปง่วนแหว่ง |

ทรวง

นอน

โถม

โนน

โกล



สองเรา สาวหนุ่ม



แล้วอย่างมันส์ในอารมณ์

เที่ยวนี้เขาทำเทห์ไม่หยอก (ห้ามกลับเด็ดขาด) คัดเลือกเอาหนุ่มสาวที่มีความหล่อแล้วค่าสูงกว่ากันถึง 33 ซม. ประมาณพูดว่า ๆ นั้นแหละครับ อ่านจั่วหัวตอนแรกชักพิลึกเพราะพวกเล่นบอกว่าสองคู่ขึ้นแสนประหลาด

แตกต่างกันถึง 33 เซนติเมตร เล็กคิมมาก เรื่อยเปื่อยไปเลยเถิดจนกระทั่งมาอ่านเรื่องนั้นแหละจึงรู้ว่าถูกฝรั่งหลอกเอาเป็นอันว่าไม่ได้ต่างกันที่ฐานันดรหรือรักข้ามรุ่นอะไรกันนักหนา แต่เป็นเรื่องความรักที่ไม่มีขีด (ความสูงมากขึ้นก็แล้วกัน)

ที่มาแปลกอีกอย่างหนึ่งก็คือเจ้าของนิตยสารได้เพิ่มรางวัลของความใจถึงจาก 1,000 มาร์ค (9,000 บาท) เป็น 2,000 มาร์ค (18,000 บาท) เพื่อล่อใจกุมารมาให้กลามาเป็นดารานำกล้องให้เงินได้ แถมยังอาจจะจะมีเข้ามาให้เลือกกันจนตาและชะอีกน่าจะหนุ่มสาวที่กลายมาเป็นนายและนางแบบจำเป็นในฉบับนี้ก็คือ

คาโรล่า ผมสีทองคาโรล่าตาล อายุ 21 ปี พนักงานพิมพ์ดีดของบริษัทแห่งหนึ่งที่ขึ้นชั้นแข็ง ทำทางน่ารักน่าเอ็นดู ส่วนฝ่ายชายคือนายจอน อายุ 22 ปี อาชีพเป็นนายหน้าหาประกันชีวิตงานอดิเรกคือการซ่อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เสียหายให้คงสภาพเดิม ทั้งสองคนเป็นผู้มีนิวาสสถานอยู่ในเมืองแฮมบูร์กแดนเสรี

ยามราตรีทั้งคาโรล่าและจอนมักจะออกไปเดินตามดิสโก้ที่ที่มีความสนุกสนานในแฮมบูร์กเสมอ ๆ และก็ด้วยบุพเพสันนิวาสก็เลยไปรู้จักกันครั้งแรกในสถานดิสโก้ที่นั่นเอง และก็

(อ่านต่อหน้า 35)

1. คู่กันให้หน้าตาอื้อสาวคาโรล่าและนายจอนหนุ่มผู้โชคดี
2. เคยคลอกลันในดิสโก้ที่ระลึกถึงความหลังครั้งเก่า
3. ชีบปึงกันให้สนุกสนานจากเงินค่าถ่ายแบบ
4. คาโรล่าขณะปฏิบัติหน้าที่การงานประจำวัน
5. จอนกับธุรกิจการขายประกัน
6. ภาพเปลือยที่ถ่ายให้กับนิตยสารของเยอรมัน เมืองฮัมบูร์ก



กลับมาอีกครั้งตามคำเรียกร้องคาราหน้ากล้องที่ไม่ใช่มีอาชีพ และก็ไม่ใช่เพื่อเงินแต่เพียงสถานเดียว บางคนที่ผ่านมาเป็นนายและนางแบบบอกว่าเพื่อให้ชีวิตสดใสราบรื่นสบายเข้าไปถึงกันกอนน้อยคนนักจักได้รับการคัดเลือกให้ตีพิมพ์ภาพเปลือยอวดสายตาของคนทั้งโลกก็ว่าได้ เพราะนิตยสารเจ้าของใจเดียวว่า "มาแก้ผ้ากันดีกว่า" ได้ชื่อว่ามีขอบพิมพ์จำหน่ายขายดีฉบับหนึ่งของยุโรปเลยทีเดียวจะคุณ

และเมื่อเป็นความคิดความอ่านที่ขานทรวง จี.แอล.จึงมีที่ที่จะเป็นห่วงต้องรีบสั่งให้ส่งด่วนจี๋มาจากยุโรป ไม่ได้คุยแค่เวลาจะมา